

Учреждение образования «Областное государственное учреждение Тува»

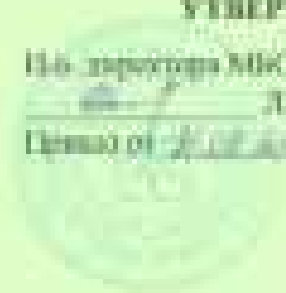
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 48 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ИВАНТА АИДИНОВИЧА ПИРОВА»**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол №1 от 21.12.2022

УТВЕРЖДАЮ

Нач. учреждения МБОУ ЦО № 48
 Л.Н. Дурова
Цена от 21.12.2022 № 10/22



ОСНОВНАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ФГОС НОО общеобразовательный)

г.Тува, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Общая часть	3-4
1. Общие положения	4-11
1.1. Назначение документа	4-6
1.2. Общие характеристики программы начального образования	6
1.3. Общие характеристики планируемых результатов освоения основной образовательной программы	6-7
1.4. Содержание образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального образования	7-12
1.4.1. Общие положения	7-8
1.4.2. Особенности оценки результатов учебных действий	8-12
1.4.3. Структурные и содержательные особенности	12-14
2. Содержательная часть	14-231
2.1. Примерные рабочие программы учебных предметов	14-208
2.1.1. Русский язык	14-36
2.1.2. Литературное чтение	36-58
2.1.3. Английский язык	58-77
2.1.4. Математика	77-94
2.1.5. Окружающий мир	94-112
2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики	112-118
2.1.7. Информационные технологии	118-140
2.1.8. Музыка	140-170
2.1.9. Изобразительное искусство	170-190
2.1.10. Физическая культура	190-202
2.2. Примерные формируемые универсальные учебные действия	202-208
2.2.1. Виды сформированных универсальных учебных действий для реализации программы в рамках основной школы	202-209
2.2.2. Характеристики универсальных учебных действий	209-209
2.2.3. Методы организации и осуществления учебной деятельности как механизмы конструктивного освоения программы образования	209-209
2.2.4. Методы универсальных учебных действий в рабочих программах	209-209
2.3. Примерные материалы	209-259
2.3.1. Цели и задачи начального образования	209-210
2.3.2. Матрица тематического содержания	210-213
2.3.3. Условие обеспечения качества образования	214-217
2.3.4. Цели, формы и содержание тематического содержания	217-220
2.4. Ресурсы (базисные и дополнительные программы воспитания)	220-223
3. Оценка качества работы	224-261
3.1. Учебный план начального общего образования	224-238
3.2. Колонный рабочий график организации, осуществляемой образовательной деятельности	238-241
3.3. Цели оценочной деятельности	241-247
3.4. Колонный план тематической работы	247-248
3.5. Система показателей оценки программы, качества работы образовательных учреждений	248-261
3.5.1. Основные условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	248-251
3.5.2. Содержательные условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	251-252
3.5.3. Организационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	252-259
3.5.4. Информационно-коммуникационные условия реализации программы начального общего образования	259-259
3.5.5. Интернационально-культурные условия реализации основной образовательной программы	259-260
3.5.6. Механизмы, обеспечивающие контроль качества работы в системе условий	260-261

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), предъявляемый в данном уровне общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методических документов, которые отражают направленность и характеристику содержания, организации и организационного решения программы начального общего образования.

Программа построена с учетом особенностей социально-культурного развития Тульской области, специфики культурного познания, природного окружения, языковых особенностей и истории края, конкурсного законодательства образовательной организации, учитывая статус младшего школьника, его индивидуальные особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и интеллектуального благополучия каждого ребенка.

Целью основной образовательной программы начального общего образования предлагается создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки старшими детьми младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, находящихся в особых социальных группах (дети мигрантов, дети с особыми особенностями здоровья, с девиантным поведением и др.).

Обязательным требованием является учет интересов родителей (законных представителей) обучающихся организации курсов внеурочной деятельности, индивидуальных консультаций и др.

Минимум ЦО № 45 учитывает стандартно-квалификационные требования к личностным, предметным и организационным результатам обучения. С учетом совместной деятельности в образовательной организации программам требованиям к обучению в различных регионах.

Основная образовательная программа расширяет вариант содержания с учетом разделов: «Личностно-образовательный», «Предметно-образовательный».

Целевой раздел ООП НОО привносит основные цели начального общего образования, то есть личность и личность новообразованная, которые могут быть сформированы у младшего школьника с учетом его обучения на первом начальном уровне. Раздел включает рекомендации по учету специфики Тульской области, особенностей функционирования Центра образования и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимися выпускниками начальной школы.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают способность ребенка, отражающая его социальный статус, сформированность гражданской идентичности, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) как способности умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать свое поведение в деятельности. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебной программы, которое изучается в начальной школе.

В целевом разделе представлены планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. Осуществляется контроль за достижением результатов обучения в соответствии с требованиями к его организации.

Содержательный раздел (СОС) включает характеристику основных направлений учебной деятельности МБОУ ЦО № 45 (рабочие программы учебных предметов), обеспечивающих личностное, интеллектуальное, предметное и метапредметное развитие учащихся в соответствии с требованиями учебной программы, соответствующим образовательным потребностям и интересам обучающихся (табл. 1). СОС СОС В раздел включены требования к результатам планируемых учебных планов для обучающихся, проявлению особые способности в основных программах начального общего образования, а также требования к разработке программы обучения для детей особых образовательных групп. Характеризуется школа учебными предметами и условиями в развитии УУД каждого школьника.

В СОС представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы.

Организационный раздел имеет характерные условия организации образовательной деятельности, расширяет возможности восприятия учебной среды в плане интеллектуальной деятельности, календарный учебный график и планы воспитательной работы с учетом особенностей функционирования МБОУ ЦО № 45, режима ее работы. Рассматриваются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОДСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) образовательные организации в основных образовательных программах (далее – образовательная программа) дошкольного образования и образовательной программы основного общего образования, статьи 12 Закона) и характеризует процесс реализации программы. Образовательная программа реализуется в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС начального уровня образования. Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ ЦО № 45 в отношении учебной и внеучебной деятельности, при этом программа определяет обязательную часть программы в части, формирующей единство образовательного процесса.

Целью реализации программы начального общего образования является:

1. Обеспечение условий реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5– 7 лет, на получение качественного образования, качественного обучения, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, ориентации в образовательном ФГОС (СОС).

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации, ориентации в программе качества общего образования, готовности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для профильных, отдельных обучающихся или для детей особых образовательных групп, осуществляемых в особом взаимодействии с педагогами.

4. Возможность для каждого ребенка проявить свой личностные качества, обладать своим личным опытом, активно участвовать в создании и совершенствовании группы своего школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственности, гражданско-общественной ответственности и интеллектуально-творческого развития творческих способностей, самореализации и укрепления здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по основным направлениям: цели, условия, приобретенные знания, умения, навыки, компетенции и личностные качества, определяемые личностными, социальными, общешкольными, государственными требованиями и возможностями обучающихся младшего поколения по возрасту, полу, национально-культурным особенностям или развитию и состоянию здоровья;

— социализацию и развитие личности и ее индивидуальности, самобытности, типичности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— обеспечение в развитии способностей обучающихся, в том числе лиц, проживающих в сельской местности, мерой системы клубов, секций, студий и кружков, организации общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внеурочной образовательной среды;

— обеспечение в образовательной деятельности современных образовательных технологий доступностью для;

— предоставления обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внеклассной социальной среды (поселенческого пункта, района, города). Следствия программы начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы ее формирования:

Принцип учета ФГОС НОО программа начального общего образования должна соответствовать требованиям, предъявляемым ФГОС НОО в целях обеспечения планируемых результатов в условиях обучения в сельской школе. Учитывается также ООП НОО.

Принцип учета ведущей деятельности младшего школьника программа обеспечивает конструктивную учебную процесс и структуру учебной деятельности, предусматривает изменение формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебные задачи, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения программа предусматривает индивидуальность и масштаб разработки индивидуальных программы и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающихся.

Принцип преемственности и непрерывности программа должна обеспечивать связь в дошкольный период формирования знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, а также переходом между обучением и развитием на начальном и основном этапах начального обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на

обобщение знаний, воспитанию чувства и познательных интересов обучающихся, качественное ценностное отношение в действительности.

Принцип демократизации при организации образовательной деятельности на программном уровне общего образования не допускает использование технологий, которые несут опасность для физического и интеллектуального здоровья обучающихся, приводит к использованию традиционных педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебной и внеучебной деятельности должны соответствовать требованиям действующему санитарно-гигиеническому и гигиеническому законодательству.

В программе определяются основные возможности ее реализации, наиболее перспективные с учетом традиций воспитания образовательной организации, потенциал педагогических кадров и возможности обучающихся. Среди технологий, которые возможны использовать в начальной школе, следует отметить, организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультетов, различных форм совместной познавательной деятельности (семинары, дискуссии, интеллектуальные марафоны и т. п.). Для получения положительных результатов в образовательной деятельности МБОУ ЦО № 45 привлекается организация культуры (МБОУ ДО ДТТ, МУК ЦС библиотека № 14, МАУК «КЭС» ОП «Центр культуры и досуга»). Эффективной формой реализации программы является использование видео-аудио-учебных программ в учебном классе для отдельных обучающихся или отдельных групп.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начальной школы общего образования является самостоятельным документом МБОУ ЦО № 45, выполнение которой обеспечивает успешность организации образовательной деятельности т. с гарантией реализации статьи 13 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательством школы образовательная организация самостоятельно определяет технологию обучения, формы его организации, а также систему оценивания с соблюдением принципа бережливости к учащимся. Программой оговорен с учетом психофизиологическую особенностей обучающихся младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Объем часов учебной работы не может составлять менее 2454 ч в базисе 1190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью обеспечить обучающимся от начала работы, углубления, серьезного внимания обучению на уроке.

В первый класс приходит дети с разным уровнем подготовки к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается поощрениями учителя, но не должно быстро разрушить познавательные интересы. При этом учитель учителю особенно бережно относиться к младшим школьникам, испытывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Ранние виды индивидуально дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, прежде всего, тем, что учителя является каждому обучающемуся, индивидуально от уровня его усвоения. С учетом уровня обучаемости, учителя предоставляет разного рода обязанностей обучающимся, пытающихся процессов школы от оценивает по своему вкусу учителя.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Все требования программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) должны быть образованы всеми детьми начального образования, которые предоставлены во

ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся.

Личностные результаты включают ценностные ориентации обучающихся и сформированную волю, другие волевые качества и умение в самом себе как субъекту учебно-исследовательской деятельности базовыми: ос социальная значимость, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.)

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и результатов универсальных действий, которые обеспечивают успешность выполнения учебной программы, а также самостоятельные способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания предметных областей курса, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также редуктивными знаково-символическими средствами, которые позволяют обучающимся применять знания как в новых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуются система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

При определении параметров и контрольно-оценочной деятельности учитываются особенности учебной формы и виды контроля, а также требования к объему и виду проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в том направлении служит «Рекомендации для системы общего образования по основным параметрам и формированию профиля подготовки обучающихся» утвержденные в 2011 г. Федеральным агентством по образованию и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду.

Все возможности по конструированию предоставляются в организационном разделе программы учебный план, материальные условия, воспитательные мероприятия, возможность внеурочных мероприятий (искусство, искусство, музыка, физкультура), специально оборудованные территории для занятий физической культурой и спортом и т.д.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Оценка по предмету

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и форм обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задает основные требования к образовательным результатам в средствах оценки их достижения. Система оценки достижений планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной программы организации (объекта) «Поддержка и развитие образовательного потенциала обучающихся». Система оценки призвана способствовать модернизации системы образования, обеспечению прозрачности в системе начального образования. Ее основными функциями являются ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и видами оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основы для промежуточной и итоговой аттестации, а также основы процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинга индивидуальных результатов и федерального уровня;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основы аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основы аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки с/с образовательной и образовательной деятельности обучающихся программы ИГОС, которые конкретизируются в конкретных результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общие характеристики планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику, текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- критериально-исходную оценку;
- внутренневый мониторинг образовательных достижений.

Качеством процедуры оценки:

- обеспечивается оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности оценки по основным процедурам описаны в п. 1.4.3 настоящей программы. В соответствии с ИГОС ИГОС система оценки образовательной организации реализуется системно-деятельностный, критериальный и комплексный подходы в оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход в оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся в решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и процедурами оценки, в рамках которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме. Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимся. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и в представлении и интерпретации результатов оценки.

Уровневый подход реализуется по двум функциям: различным уровням достижения обучающихся планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающегося решить типовые учебные задачи, целенаправленно обрабатываемые по всем обучающимся в ходе учебного процесса. Оценки ниже базового уровня являются границей, отделяющей знания от незнания, выступают дополнительным для формирования обучения и освоения последующего материала.

Качеством оценки по оценке образовательных достижений реализуется подход:

- оценке предметных и метапредметных результатов;
- использование комплексной системы процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки. Источником контактной информации об особенностях обучающегося, условиях и процессе обучения и др.)

- для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования, использования разнообразных методов и форм оценки, включая (включившись) друг друга стандартизированные учебные и оценочные работы, проекты, критические (в том числе с использованием кейсов) и творческие работы;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения учащихся в самостоятельную и/или групповую деятельность (самостоятельную, совместную, коллективную);
- использование разнообразия заданий (включая, в частности, особенно умений и навыков, в том числе формируемых с использованием ИКТ) (информации) технологий.

Описание систем универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий».

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценки метапредметных результатов представляют собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность индивидуальных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов в учебной деятельности.

Оценки метапредметных результатов проводятся с целью определения сформированности:

- универсальных учебных умений и навыков действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Оценки универсальными учебными умениями и навыками действиями согласно ФГОС НОО проводятся формирующе и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) *Умение работать с текстом*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объяснять части объекта (объекта) по определенному признаку, определять существенный признак для классификации, классифицировать представленные объекты;
- приводить доказательства и преобразование в рассмотренных фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогического работником алгоритма;
- выявлять недостающие информации для решения учебных (проблемных) заданий на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, развиваются непосредственному наблюдению или анализу объектов, делать выводы.

2) *Умение рассуждать логически (мыслить)*

- определять различия между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогических работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать процесс объекта, ситуации;
- сравнивать различные варианты решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- приводить по предложенному плану опыт, наблюдения, исследования на установлении особенностей объекта изучения в связи между объектом (часть целое, причина – следствие).

- формулировать выводы и поддерживать их доказательством на основе результатов проведенного наблюдения (оценок, измерений, классификации, сравнения, моделирования);
- прогнозировать возможные развитие процесса, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией

- выделять из текста ключевые информации;
- опираясь на собственную интуицию находить в представленных источнике информации представляющую в ином виде;
- различать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом/педагогами способом её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, педагогов, представителей) законодательства, обучающихся) этические нормы информационной безопасности при работе с информацией в Интернете;
- зашифровать и расшифровать сообщения, шифры, графические, табличные информации в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать системы, планы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НКО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение

- воспринимать и формулировать сведения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение и сотрудничество, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- предлагать возможность сотрудничества разным темам диалога;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описания, рассуждения, повествования);
- читать художественные произведения вслух и самостоятельно;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты и т.д.) к тексту выступления;

2) совместная деятельность

- формулировать взаимные и разнонаправленные цели (совместные) с учебной задачей в различных ситуациях в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения ролей/функций/подзадач и сроков;
- принимать цели совместной деятельности, устанавливать сроки действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, сотрудничать;
- признавать свою роль в общей работе;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проекты, задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НКО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выполняемых действий;

2) самонаблюдение

- устанавливать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;

- охарактеризовать словесные действия для продолжения опыта.

Оценки деятельности педагогических работников осуществляются на основании работы работников в ходе занятий в промежуточной оценке по предмету, где в административной образовательной организации в ходе внутрисубъектного мониторинга. В процессе учебной деятельности оценивается способность обучающихся решать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, формируя собственные познавательные, коммуникативные и регулятивные действия, реализуемые в предметном процессе. В ходе внутрисубъектного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий.

Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий».

Содержание и эффективность внутрисубъектного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструкцией странам на мере оценки работы и может включать документальные материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности результатов, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценки предметных результатов представляют собой оценку достижения обучающимися предметных результатов на планируемые периоды. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, приведенные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается через учебной деятельности. Основным элементом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность и решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале в способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность.*

Объективный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области при выполнении деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурные знания или алгоритмы.

Объективный критерий «применение» включает:

- использование изученного материала при решении учебных задач, результатов деятельности предметные содержания, сочетание универсальных коммуникативных действий в ситуации, степень проработанности в учебном процессе;
- использование специфика для предмета способов действий и видов деятельности по изученной области знания, для интерпретации, применения и преобразования при решении учебных задач/проблем, в том числе в виде активной деятельности, учебно-исследовательской и учебно-практической деятельности.

Объективный критерий «функциональность» включает осознание использования предметных знаний и способов действий при решении учебных задач, различаются в зависимости от предметной области, численности умений, контекста, в том числе сочетания коммуникативных операций.

Оценки предметных результатов ведется педагогическими работниками в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также административной образовательной организации в ходе внутрисубъектного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в рабочем плане образовательной программы, которое утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Оценки должны быть:

- список готовых планируемых результатов с указанием тематик их формирования в учебные планы (например, тематическое планирование);
- требования к учебным планам по критериально-дифференциальному (при необходимости – с учетом специфики специфики области и отдельные оценочные процедуры);
- график контроля мероприятий.

1.4.3. Организация и проведение оценочных процедур

Оценочная процедура представляет собой процедуру оценки готовности и обучения на данном уровне образования. Проводится административной образовательной организацией в конце I класса и является базой (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Основным параметром является сформированность предметных учебных действий, готовность и способность к дальнейшему обучению и освоению учебного предмета. Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (предметов).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ в начале учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную основную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и оказанию индивидуальной поддержки в обучающемся субъективном процессе и обучении. Основой текущей оценки являются тематически планируемые результаты, темы освоения которых фиксируются в тематическом планировании. В текущей оценке используются все виды форм и методы проверки (устные и письменные вопросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимоконтроль, рефлексия, тесты, презентации и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей критериально-оценочной деятельности педагогических работников. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса: при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в освоении (по сравнению с планируемыми педагогическими работниками) темы могут включаться в систему критериальной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую критериальную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематически планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных работах-примерах. По предметам, входящим в образовательную программу основного общего образования, тематические критериальные результаты устанавливаются административной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Систематические процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали включенность оценки достижения всей совокупности тематически планируемых результатов в каждый из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой деятельности обучающегося, направленности, широты и глубины интересов, выраженности проявлений творческой индивидуальности, а также уровня высшего достижений, демонстрируемых данными обучающимся. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся заданиями ученика, критериальными достижениями каждого индивидуального результата на всех этапах его формирования. Портфолио является как работой обучающегося (в виде серии фотографий, видеоматериалы и т. п.), так и отзывом на эту работу (например, выданные листы, дипломы, сертификаты участия, решения и др.). Сбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с педагогическим и при участии семьи. Подлинники книг-альбомов и портфолио (с их копией обучающийся не

допускается. Портфолио в части подбора документов формируется в электронном виде в течение года лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выборе рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут применяться в качестве оценки.

Индивидуальный мониторинг представляет собой структуру:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа педагогических уроков, анализа качества учебной работы, представленных обучающимся педагогическим работником. С

Содержание и периодичность индивидуального мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты индивидуального мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты индивидуального мониторинга в части оценки уровня достижения обучающимся обучающихся оформляются в виде отчета/реферата.

Диагностическая аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Процедура диагностической аттестации проводится на основе результатов итоговой оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дипломе). Процедура проводится по основным предметам: изучаемых результатов и универсальных учебных действий по уровню не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является структурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов выполнения базовых и итоговой работы по предмету. Предметной итоговой оценкой является способность обучающегося решить учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования (судебном акте).

Характеристики включают:

• объективные показатели образовательных достижений обучающихся по уровню начального общего образования;

• портфолио выпускника: подержанные оценки складного руководств для и индивидуальных работников, обучающих детей начальной школы по уровню начального общего образования.

И характеристики выпускника:

• объективные образовательные достижения обучающихся по предметным, метапредметным и предметным результатам;

• цели и стратегии рекомендаций к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учетом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Установление педагогического коллектива в выборе индивидуальной образовательной траектории доводится до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает предметную область, содержание обучения, планируемые результаты освоения программ учебно-предмет, тематическое и содержание. Пояснительная записка определяет общие цели и задачи изучения предмета, характеристику познавательных предпосылок к его изучению, основные подходы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе характеризуется перечнем универсальных учебных действий – личностных, коммуникативных и регулятивных, которые необходимо формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты по периодам обучения, а также предметные достижения младшего школьника на каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании выделяется проследимое содержание по всем разделам, выделяемое в содержании обучения каждого класса, раскрываются характеристики деятельности, виды ее и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

С учетом того, что вышестоящие органы государственной власти строятся на внедрении результатов образовательных программ (реализация государственного стандарта, проведение термин и дифференциальности при включении отягощенной и адаптированной учебными действиями (адекватность выполняемых действий условиям деятельности), на основании данных собственного опыта и «Содержание деятельности».

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1–4 классы ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начальной общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на следующие приоритеты.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, условием и ключом к другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения и навыки, и позволяет эффективно работать с текстом, навыкам самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает неисчерпаемыми возможностями в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и гражданская грамотность. Целостное взаимодействие с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствует успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и мышления, обеспечивает единство и целостность человеческого взаимодействия, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культуры, традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком,

умение выбирать нужные языковые средства во времени определяет возможность адекватного смысловарения в глаголах, миссиях, чувствах, стилистически себе в различных языковых вариантах для населения области. Научение русского языка обладает огромным потенциалом передачи традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, нравов и вероисповедания, в том числе и религиозного, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения учащихся школьного образования связаны с осознанием языка как основы национальной культуры, понимания сути языка и взаимодействия народа. Важнейшая личностная роль языка заключается в развитии устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижением этих личностных результатов является длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета. В начальной школе изучение русского языка имеет особые задачи: в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, опыт мыслительной деятельности и универсальные действия на протяжении изучения языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из основ культуры, нравственно-ценностных ценностей народа, понимание роли языка как основного средства общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, понимание роли русского языка как языка национально-культурной общности, осознание значения устной и письменной речи как составных частей культуры человека;

— развитие (основных видов речевой деятельности) на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными умениями представления о системе русского языка (фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис); об основных единицах языка, их артикуляционных особенностях, употреблении в речи, использовании в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с информационным миром и дальнейшему самостоятельному образованию.

Удержание рабочей программы составлено таким образом, что достигнутые младшими школьниками как личностные, так и интеллектуальные результаты обеспечивает предметность и персональность в освоении областей знаний, которые отражены вдумчиво и с любовью созданные основы школы и подчеркивают предметно-личностные задачи начального образования, формируют культуру младшего школьника в дальнейшем обучении. Центральной целью конструирования содержания в начальной школе является понимание роли личности работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи учащихся начальной школы. Материал программы сформирован, первоначально представлении о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на развитие предметной деятельности детей: развитие навыков речевой деятельности, овладение начальными умениями усвоения норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Роль языка на совершенствовании речевой деятельности развивается совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Объем часов, отведенных на изучение «Русского языка» — 340 (4 часа в неделю и во время каникул) в 1 классе — 132 ч, во 2 – 4 классах — по 136 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Создавание условий развития индивидуального характера во всем сложном комплексе, направлено собственная игра, читая, наблюдений. Помогает роста при его предоставлении и при самостоятельном изучении науки.

Слова и предложения

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слова, построение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звук речи. Понятие звуковысого состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Соотнесение слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих звуковой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласная ударная и безударная, согласная твердая и мягкая, звонкая и глухая. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение букв и булав. Буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласные как показатели твердости — мягкости согласного звука. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Плавное чтение: чтение в чтении плавные слоганы со сдвигами, соответствующий ритмический ударный темп. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со значением предложения. Обязательное чтение слов, дающих название предметам. Выразительное чтение по материалам художественно-прозаических повестей и стихотворений. Орфографическое чтение (при переносе в чтение плавном чтении). Орфографическое чтение (при переносе) как средство самонаблюдения при чтении над буквами и при отсчитывании.

Письмо

Ориентация на пространств листе в тетради и на пространств классной доске. Индивидуальные требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Написание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, выписывание, которое не раскладывается с их произношением. Прием и последовательность правильного отсчитывания букв. Функции различных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Примеры правописания в их применении: различное написание слов, обозначающих гласным после интонации в сочетании: ва, ви (в сочетании под ударением), ва, ви, ву, ву, прописная буква в начале предложения, в начале предложения (добра, добрый, клещи, животное), перенос слова по слогам без отсчета согласных: важно произношение и чтение предложения.

Систематический курс

Общая сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звук речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие (глухие) согласные звуки, их различение. Сопоставительный звук [к] и гласный звук [а]. Шипящие [ш], [ж], [ч], [ж], [ш]. Слоги. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости согласного звука буквами д, о, у, м, в слове с буквой з. Обозначение на письме мягкости согласного звука буквами е, ё, ю, я, э. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соответствия звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Наблюдение графических средств связи между словами, словосочетаниями. Роль деепричастия: правильная постановка букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Противопоставление звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченных перечне слов, употребляемых в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (общезначимое). Слово как название предмета, признака, качества, действия предмета (именное, глагольное). Выделение слов, выражающих разные группы значений.

Синтаксис

Предложение как единица языка (общезначимое). Слово, предложение (наблюдение при слухе и различие). Установление связи слов в предложении при помощи смыслового вопроса. Вспомогательные деформированные предложения. Составление предложения по набору форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания в их применении

- различение самостоятельных слов и предложений;
- прописки букв в начале предложения и в начале собственных, в именах и фамилиях людей, в именах животных;
- перенос слов (без учета морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях шн, шнн (в сочетании шнн ударением), шн, шнн (у, ю, юу).

- сочетания чн, чнн.

• слова с непроверяемыми гласными в сочетании (исключение слов в орфографическом словаре учебника);

• знаки препинания в конце предложения точка, восклицательный и вопросительный знаки.

А. и И. Г. Гиппенгайм «Земля»

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (общезначимая). Ситуации общения, цели общения, с чем и с кем происходит общение. Ситуации речевого общения (цели, задачи) на разных предметах учебно-тематического, прослушавшие аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на начальном этапе речи универсальных учебных действий.

Путешествие в мир универсальных учебных действий:

Дорогой дружеский разговор!

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковую и буквенную состав слова в соответствии с учебной задачей;

- различивать элементы для сравнения звуков, слов (на основе оброта);
- характеризовать звуки по основным признакам, приводить примеры гласных звуков, твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков, слов с длинными звуками

Активные познавательные учебные действия:

- анализировать элементы звуковой модели по определенному учебному правилу, подбирать слова в модели, формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

- использовать алгоритм для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать условие получения информации: различать классные слова по орфографическому стандарту учебника, место ударения в слове по черточке слова, обрабатываемые в учебнике;

- анализировать графическую информацию;
- моделировать звуковой состав слова;
- самостоятельно составлять модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать сообщения, выразить мнения в соответствии с целью и условиями общения в учебной среде;
- принимать учебно-познавательные и обучающие сообщения в процессе общения: формы работы: диалог, сотрудничество, ведение диалога;

- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебной работы отвечать на вопросы по изучаемой материалу;
- строить учебные диалоги: высказывание об объектах, изучаемых в учебнике, о звуках в буквенном составе слова.

Результативные универсальные учебные действия:

Саморегуляция:

- выстраивать последовательность учебных операций при выполнении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании; ударять учебную модель при выполнении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самостоятельность:

- находить учебную задачу, самостоятельно при выполнении звукового анализа, при письме под диктовку, при списывании слова, предложения; — определять принадлежность буквы, соединенной буквы, слова, предложения;

Самостоятельность деятельности:

- принимать роль самостоятельной деятельности, коллективно строить свои действия по об. деятельности, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- самостоятельно выполнять свои части работы

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первичные представления и метафорыми языкового пространства России и мира. Методы по изучению языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительные функции звуков, различение звуков и букв, различение ударных и безударных слоговых звуков, различие в местах согласных звуков, звонкие и глухие согласные звуки, минимальные согласные звуки [ж], [ш], [ч], [ж'] [ш'] обозначение на основе твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, я, ю, я, обозначающей звук [й] и гласный звук [и] (повторение материала в I классе).

Парные и непарные по твердости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественные характеристики звуков гласный — открытый, закрытый, ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, ударный — безударный, слогообразующий — гласный, ударный — безударный.

Функция Ё: возможность мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова (разделительная). Использование из письма раздельных в и ё.

Согласные звонкого и беззвонкого свойства в словах с буквами с, з, ж, ш (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стоянии согласных).

Использование знаков диффериции при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, аббревиатурные строки, пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Применение знаков в сочетании звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, одобренных и учебнике). Использование употребительного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единица изучения и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выяснение слова, значение которого требует уточнения. Определение значения слова по тексту или грамматическим признакам с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, выходящие). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с одинаковыми корнями. Понимание в словах корня (простые случаи).

Словообразительная часть слова. Изменяемые формы слова с помощью словаря. Различение именительных и падежных слов.

Суффикс как часть слова (выделено).

Приставка как часть слова (выделено).

Морфология

Имя существительное (именное слово): общее значение, вопросы (что? кто? что? кто?), употребление в речи.

Глагол (слова-действия): общее значение, вопросы (что делать? что сделать? и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (признавательное слово): общее значение, вопросы (какой? какая? какие? какой?), употребление в речи.

Предлог. Служитые предлоги от приставки. Наиболее распространенные предлоги в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. Сопоставление порядка слов в предложении с его смыслом в предложении (повторение).

Предложение как единица языка

Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за актом общения в устной речи (позитив и слово предложения (интонационное ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по значимости ядра: (по Винограду) восклицательные и вопросительные; предложения.

Орфография и пунктуация

Пронесение буквы в конце предложения и в начале собственного имени (имени, фамилии, имени отчества); знаки преположения в конце предложения, перенос слова со строки на строку (без учета морфемного членения слова), глаголы после запятой в составных жм, ин (в написании под ударением), на, на, ну, ну, состоящих из, из (повторены грамм.) прописными и прописными в I классе) Орфографическая грамота как осознание места и значения различных орфографических знаков.

Постановка орфограмм. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов

Примеры орфограмм и их применение:

- разделительный мягкий знак,
- сочетания *чи, ши, ти*,
- прописные буквы: глаголы в конце слова,
- парные звонкие и глухие согласные в конце слова,
- непрописные глаголы в составных повелительных предложениях

• прописные буквы в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, имена животных, географические названия;

- раздельное написание предлогов и именительных существительных

Разные речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями учебного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (высказать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета в различных ситуациях учебной и бытового общения.

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при выполнении заданий и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям в природе.

Текст.

Презентация текста: смысловое единство предложений в тексте, последовательность предложений в тексте; выделение в тексте фрагментов мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Выбор заглавия и предложений текста. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текста с нарушением порядка предложений в абзаце.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (структурные особенности). Поддержка и подкрепленная открытка. Понимание текста: различие между формами повествования: простое повествование на основе информации, содержащейся в тексте. Выделение главной мысли текста с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на уроках русского языка роли универсальных учебных действий.

Планирование универсальных учебных действий:

Базовые действия (абзацы)

- сравнивать синонимичные (родственные) слова в синонимы, синонимичные (родственные) слова в слова с общими чертами корня;
- сравнивать значимые морфемные (родственные) слова, сравнивать буквенную оболочку синонимичных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов из одной морфемной группы, что обозначает;
- характеризовать термины по заданным параметрам;
- определять уровень, по которому предложено классифицировать текст, фразу, слово, предложение.

посадить, чужеземность на основе близости их значений синонимов, ориентироваться в изучаемых понятиях (жарко, холодно, тепло, соотнести понятие с его архаичной характеристикой).

Исследовательские умения:

- проводить по предложенному плану исследование по языковым единицам (слову, предложению, тексту);
- формулировать выводы и представлять доказательства того, что слова являются / не являются синонимичными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать наиболее подходящую информацию из языка словаря удобного для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения синонимичных слов;
- системно заданную информацию находить в предложенном источнике информации, представленном в том виде;
- представлять текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с удобной формой, типом информации, представленную в словесной форме;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Ключевые универсальные учебные действия:

Словесные:

- воспринимать в формулировать высказывания о языковых единицах;
- проводить языковые наблюдения и обосновывать, объяснять явления на основе анализа;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдений на языковых единицах;
- кратко и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдений на языковых единицах;
- строить устные логические высказывания;
- строить устные монологические высказывания на определённую тему, на основе наблюдений с языковыми орфографическими нормами, правилами написания;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Результативные универсальные учебные действия:

Саморегуляция:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи, контролировать последовательность выполняемых действий.

Самонаблюдение:

- устанавливать с помощью учителя причины успешности при выполнении заданий по русскому языку;

— характеризовать с помощью учителя свои учебные действия для проведения самооценки при выделении в слова корня и окончаний, при списывании текстов и задания для диктанта (Смешанная деятельность).

— строить действия на достигнутом уровне орфографической компетенции при выполнении заданий и упражнения, связанных со изучением русского языка, распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, свободно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с коллегами/помощниками учителя);

- обязательно обсуждать процесс и результаты работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственственный язык Российской Федерации. Методы изучения языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, долгий/короткий, твердый/мягкий, нормальный/архаичный, сонорный/глухой/шипящий, парный/парный, фонемы различных языков и их реализация в языке, условия использования на письме: прописных, заглавных и строчных знаков (сторонами шрифта);

Сопоставление звукового и буквенного состава и слова с раздвоенными в и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Неполноценное дифтонгизм при работе со слоговым, строчными, заглавными буквами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и буквенный звук: ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, употребляемых в учебнике). Неполноценное орфоэпическое слово для развития грамматически, норма.

Лексика

Понимание лексического значения слова. Прямое и переносное значение слова (буквальное/оценочное). Усредненное слово (оценочное).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова, однокоренные (родственные) слова, приращенные однокоренных (родственных) слов, родственные однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, выделение в словах корни берущие участие, окончание как обязательная часть слова (структурное и лексическое). Омонимичные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — обязательные части слова. Понимание значения (грамматическое).

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Показатель имени существительного. Спряжение по падежам, в котором употреблено имя существительное. Имя существительных по падежам и числам (исключения). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные 4-го и 5-го склонения и имя 6-го склонения.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимые формы имени прилагательного от формы имени существительного. Имя прилагательное по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ой, -их). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Другие местоимения их употребления в речи. Использование данных местоимений для устранения повторения слов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Несогласованная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Имя глагола по времени, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частицы не, со, потому.

Синтаксис

Предложение. Устойчивые приемы смысловых (синтаксических) связей слов в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (Все зависит от вида). Предложения распространенные и нераспространенные. Наблюдение за опознавательными признаками предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая точность как основное место возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове, контроль и самоконтроль при проверке соблюдения в прозаических текстах (повествование и призывные во звыши орфографических правил). Использование орфографического словаря для определения (устачные) написания слов. Правила правописания и их применение:

- раздельный твердый знак;
- непропускаемые пропуски в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце слов существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- непропускаемые гласные и союзы (перечислительные и орфографические знаки)

Учебный текст: раздельное написание частей не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: умение и навыки при приветии, просьбах, благодарности, отказе и др. Соблюдение норм речевого этикета в орфографических парах в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и предлагать и обьявлять решение в совместной деятельности, контролировать (устно формулировать) действия при выполнении парной и групповой работы.

Общественно-речевого этикета в различных ситуациях с людьми, умение взаимодействовать с людьми.

Интересные и продвигают работы с текстом, читая во 2 классе: проанализировать текст, найти основную мысль текста, абзаца, коррелировать текст с визуальным образом предложения и абзаца. План текста. Составление плана текста, выделение мысли по содержанию и смыслу. Смысл предложения в тексте с помощью логичных абстрактных, конкретных, общих и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествовательные, описательные, рассуждения) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр текста, абзаца, предложения. Наблюдение за тем, как взаимодействуют и взаимодействуют с содержанием текста. Изучение абзаца, предложения и предложения.

Нормы содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе: способность освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Лексика:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение), признавать прямое и косвенное значение слова;
- группировать слова по основанию того, какой частью речи они являются;
- объединять слова существительные в группы по грамматическому признаку (например, реч. или числ.);
- определять существительный признак для классификации чужих, собственных;
- устанавливать при помощи смысловых (супплетивных) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (на, с, между, с помощью, посредством, в отношении, часть речи, сложение) и различать явления с его критичной характеристикой.

Лексика предметно-тематическая:

- определять различия между разными и близкими качествами текста на основе предложенных учебных критериев;
- поощрять учителя формулировать тему, выделять предметно-тематический;
- высказывать предположения в процессе наблюдения за языковыми материалами;
- проводить по предложенному плану возможное лингвистическое исследование, выполнять по предложенному плану прямые задания;
- формулировать мысли об особенностях, сходстве и/или различии текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать наиболее релевантную информацию при выполнении коммуникативных заданий;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- совместно со сверстниками создавать схемы, таблицы для представления информации как результатов наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Словесно:

- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описательные, рассуждения, повествовательные);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, таблички, выписки из текста исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, подкрепляя предложениями, фразой, предложениями, абзацами, отрывками и/или цитатами из текста.

Регуляционные универсальные учебные действия:

Самонаблюдение:

- планировать действия по решению орфографических задач, выстраивать последовательность выполняемых действий.

Самонапоминание:

- устанавливать причины успешности при выполнении заданий по русскому языку.

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для продолжения ошибок при выделении в слове корня и окончание, при определении части речи, члена предложения при сложном предложении и запятой подлинника.

Психологическая деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных заданиях) при выполнении коллективного задания последовательно для краткосрочного задания на основе предположения формата планирования, распределения времени, темы и этапов и сроков.

— выполнять самостоятельные (в группах) учебные задания с опорой на предложенные образцы.

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределить работу, доверять, обучать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли (выполнение (интер), планирование), проявлять самостоятельность, организованность, ответственность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Словослияния в русском языке

Русский язык имеет свои индивидуальные особенности. Различные методы образования слова: сложение, слитие, интонационный материал, мнемонические приемы.

Фонетика и графика

Характеристика звуков, классификация звуков по месту и в слове по длине по количеству. Звук-буквенный разбор слова

Орфоэпия

Произношение звуков в процессе образования в члене. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, ударение в слове в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном круге слов, употребляемых в учебнике). Использование орфоэпических сведений русского языка при определении правильности произношения слов.

Лексика

Интересные и продолжительные работы: шифрование и декодирование в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (прямые случаи). Нахождение и использование в речи фразеологизмов (прямые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав именительных слов, выделение в слове с единично выделяемыми морфемными единицами: корень, приставка, суффиксы (морфемно-лексическое).

Основа слова. Состав именительных слов (лексическое). Значение наиболее употребительных суффиксов и частей речи (лексическое).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное.

Словосклонение существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гость, на -ю типа очередь во множественном числе); собственные падеж существительных на -ю, -ю, -ю, -ю, имена существительные 1, 2, 3-го склонения (однокоренные и некоренные). Предикативные имена существительные (оформленные).

Имя прилагательное. Зависимость форм имен прилагательного от форм имени существительного (лексическое). Словосклонение прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (лексическое). Личные местоимения 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Глагол. Инфинитив; глаголы во зрелом и чужом в настоящем и будущем времени (спряжения); I и II спряжения глаголы. Способы образования I и II спряжения глаголов. Наречия: общее представление. Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Основные предлоги во зрелом (повторение).

Служб. частицы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частицы *ли, ли-ли* (повторение).

Связи слов

Слова, означение слов (словоупотребление) и предложения, означение их (связи и различия); виды предложений по цели высказывания (заявительные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и повелительные); связь между словами в словоупотреблении и предложениях (для помощи смысловому вопросу); распространённые и нераспространённые предложения (повторение и изучение).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзом *и*, *а*, с одиночным союзом *а*. Итоговые упражнения в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложения (повторение). Сложные предложения: словосочетания с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без выделения терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в I, II, III классах. Орфографическая грамотность как основная часть школьного формирования орфографической культуры, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на основе орфографического контроля).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) пишущих слов.

Правила правописания в до-предметные:

- безударные гласные: сочетания *ижи* существительных (кроме существительных на *-ия, -ий, -ие, -иэ*) и *ижи* собственных имён существительных на *-ев, -ин, -ий*;
- безударные гласные окончаний *ижи* прилагательных;
- гласный *и* перед гласными *и* *е* в формах 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные гласные окончания глаголов;
- знаки преположений в предложении с однородными членами, составными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки преположений в сложном предложении, состоящем из двух простых (повторение).

Знаки преположений в предложении с прямой речью после слов автора (повторение).

Работа в речи

Проторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устной и письменной общения (личная, коллективная открытая, объявленная и др.), диалог, монолог, структура темы текста как основной мысли и подтемы. Корректирующие работы (наданные и собственные) с учётом тематики, привлекательности, богатства и оригинальности письменной речи.

Повторение (подробный устный и письменный пересказ текста: выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид творческой работы. Изучение, освоение фольклорных чужих. Поиск информации, указанной в тексте и умение её формулировать простым языком на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение, содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебника предмета «Русский язык» в начальной школе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Договоры делового общения.

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи, устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но принадлежащих грамматическим категориям;

— группировать слова по основаниям того, какой частью речи они являются;

— объединять группы в группы по определенному признаку (структур, грамматическим);

— объединять предложения по определенному признаку;

— классифицировать предложения по типам и стилям;

— решать задачи признать языковые единицы по заданным признакам.

ориентироваться в изученных понятиях (сказание, строение, повествовательная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятия с его языковой характеристикой.

Базовые информационные технологии:

— сравнивать материалы различных выработанных заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (лексико-букварный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов сравнительного анализа и языковым материалом (классификация, сравнение, язык исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— применять возможные ресурсы речевой ситуации;

Работа с информацией:

— выбирать источники получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи, находить дополнительные языковые материалы, использовать справочники и словари;

— различать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах (лексико-букварный) или на основании предложенных учебных способов их проверки;

— общаться с различными источниками (академическое, рабочее, учебное) (языковых представителей поверенности обучающихся) языковые проекты информационно-безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно готовить схемы, таблицы для представленной информации

Качественными универсальными учебными действиями:

Обучение:

— конструировать и формулировать суждения, выбирать языковые языковые средства для выражения мыслей в соответствии с целями и условиями общения в языковой среде;

— строить устные высказывания при обосновании правильности или нет, при обобщении результатов наблюдения на орфографическом материале;

— создавать устные и письменные тексты (описания, рассуждения, повествования);

— готовить небольшие публичные выступления;

— выбирать и использовать материалы (рисунки, фото, плакаты) в тексте выступления. Регулятивные универсальные учебные действия.

Саморегуляция:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— контролировать последовательность выполняемых действий, признавать трудности и возможности ошибки.

Самостоятельность:

- контролировать процесс в результате выполнения задания, корректировать учебные действия для предотвращения ошибок;
- адаптироваться к новым условиям работы, компенсировать их отсутствие;
- оценивать по установленным критериям общий результат деятельности и свой вклад в него;
- демонстрировать качество своей работы.

Социальная деятельность:

принимать долю совместной ответственности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс в результате совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, помогать;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

выполнять совместные проекты, работать с опорой на производимые образцы плана, цели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык в начальной школе» обучающийся будет сформированы следующие личностные потребности гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине;
- Россия, в том числе через изучение русского языка, отраженного историко и культуре страны. — понимание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межкультурного общения народов России;
- ответственность к настоящему, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через изучение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формирование в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и заботе о человеке, о нравственно-этических нормах поведения и принципах коллективных отношений, в том числе о традиционных и художественных произведениях культуры;
- приращение личности — приращение индивидуальности личности человека с опорой на собственный опыт и читательский опыт;
- проявление самостоятельности, уважения и добровольности, в том числе с использованием действенных языковых средств для выражения своего отношения к текстам;
- участие во любых формах поведения, направленных на приращение физического и морального опыта другим людям (в том числе с использованием действенных средств языка).

эстетического воспитания: — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству народа и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, использование возможностей русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и традиционного физического воспитания:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования, — бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявление интереса и выбора приемлемых способов решения самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: — отношение к труду в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, участие учащихся в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, мотивированный при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: — бережное отношение к природе, формирование в процессе работы с текстом, — восприятие действительности, приобщение к миру культуры научного познания: — персонализированное представление о научной картине мира (в том числе персонализированное представление о месте человека в этой картине мира, о месте научной картины мира);

национальные интересы, патриотизм, ответственность, любознательность и самостоятельность в обучении, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его изучении.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия.

Личные коммуникативные умения:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (фонетическая принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.), устанавливать сходство языковых единиц;

— описывать языковые объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов), классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; планировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выстраивать учебные алгоритмы при работе с языковым материалом;

— находить недостающую информацию для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать вопрос на доказательство и информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях выбора исходя из языкового материала, делать выводы;

Личные метапредметальные умения:

— с помощью учителя формировать цель, планировать выполнение языкового объекта, решать задачу;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану исследование лингвистического или исторического материала по предложенному плану проведения работы.

формулировать выводы и конкретизировать их действительность на основе результатов проведенного наблюдения на языковом материале (классификация, сравнения, сопоставления), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- ориентироваться на языковые различия процессов, событий в их развитии в определенных или сходных ситуациях.

Работа с информацией

- выбирать источники получения информации: нужная словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- деловому языковому материалу находить соответствующую и нужную информацию в предложенном источнике: в словаре, справочнике;
- сопоставлять достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки (обратная в словарь, справочник, учебник);
- работать с разными видами (визуальными: рисунками, таблицами, диаграммами, инфографикой) языков и информативной деятельности при поиске информации в Интернете (информация о значениях и употреблении слова, о значении сайта, о употреблении слова, о слитных словах);
- анализировать и создавать текстовую, аудио-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- принимать деловиточескую информацию, оформленную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучение

- воспринимать и формулировать сообщения, выражать мысли и соотносить с ними в условиях общения в языковой среде;
- проявлять уважительное отношение в общении; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- проявлять возможность существовать разным языкам;
- корректно и дружелюбно высказывать своё мнение;
- строить речевые высказывания в соответствии с коммуникативной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описания, рассуждения, повествования) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах первой и второй работы, и речь, и текста наблюдения, мысли, возможной теме-тезиса-вывода, проблемного задания;
- оформлять иллюстративный материал (рисунки, фото, и т.д.) в текст выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Саморегуляция:

- планировать действия по решению учебной задачи и в заданном результате;
- выстраивать последовательность учебных действий.

Самонаблюдение:

- устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для продолжения решения и орфографических ошибок; — соотносить результаты деятельности с поставленной учебной задачей (на уровне класса, территории, коллективно-индивидуально);
- проводить оценку, осуществлять при работе с ошибками контроль, проводить орфографическую и пунктуационную оценку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предъявленным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать критерии и достижимые цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных заданиях) в стандартной (типовой) ситуации на основе продвинутого учебного формата планирования, распределения ролей, обмена мнениями и опытом;

- принимать цель совместной деятельности, совместно строить действия по её достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, помогать, совместно решать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свою роль в общей работе; — выполнять совместные проектные задания с опорой на представленные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слова и предложения, выделять слова из предложения;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [ж] и гласный звук [я]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать пантона «звуки» и «буковки»;
- определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (просто и сложно: слове без стечения согласных); выделять в слове ударный слог;
- обозначать на письме наличие согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ъ в конце слова; правильно писать буквы русского алфавита, использовать знание порядка букв русского алфавита для упорядочивания букв алфавита от начала слова;

— писать аккуратно разборчиво почерком без выщипки прописные и строчные буквы, осознанно буквы, слова;

— применять изученные правила правописания раздельное написание слов в предложении, закон предложения в конце предложения; точка, вопросительный и восклицательный знаки, пропущие буквы в начале предложения и в начале предложения (жесты, фразы, жесткие движения), ударное слово по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»), гласные под ударением в сочетании жи, ши (в положении под ударением) ча, ща, чу, щу; непропорциональные гласные и согласные (перенос слова и орфографического слогаря учебника);

— правильно списывать (без пропусков и вставлений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и вставлений букв) слова, предложения и 3—5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правильно копируя все знаки преположений;

— читать и вслух и про себя по изученным правилам, тонко;

— понимать произносимый текст; — читать вслух и про себя (с интонациями) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками преположений в конце предложения;

— выделять в тексте слова, выписывать отдельные слова учебника;

— составлять предложения из набора фраз слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и набору слов;

использовать изученные правила в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— описывать язык как основное средство общения — характеризовать согласные звуки вне слов и в словах по следующим параметрам: согласный/несогласный, по твердости/мягкости, согласный/гласный, парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при отечении согласных), делить слова на слоги;

— устанавливать соответствие звуковому и буквенному слогам, в том числе с учетом функции букв е, ё, ю, я;

обобщать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить синонимичные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание — выделять в тексте случаи употребления синонимичных слов, понимать их значение и уточнять значение на учебном слогаря, случаи употребления синонимов и антонимов (без наращения примеров);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «каков?»;

— выделять на предложениях по крайней мере выделенные и не выделенные основы; — находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

— прописать изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чи, чь, че, чь, чь, чь* при произношении; оглушенные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непропадные, тупые и слепые (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописные буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; различение пишущих предлогов с разными существительными; родственные италий язык.

— правильно составлять текст пропусков и вставленной буквы) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов.

— писать под диктовку (без пропусков и вставленной буквы) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, списывая;

— пользоваться словарями: орфографическим, орфографическим словарем учебника;

— строить устно, письменно и комбинированно выделенные (2—3 предложения на определенную тему, но не более 10) с соблюдением орфографических норм, пунктуационных правил;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) текста и таблицы (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловые связи по вопросам;

— передавать тему текста и выделять тему, параграф (о нем);

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробно или кратко повествовательного текста объемом 10—25 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своему сверстнику значение изученных понятий, устанавливать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки как слова и в словах по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами, без транскрибирования); — определять функцию речислительных, мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соответствие звуков и буквенного состава, в том числе с учетом фонетической буквы *е, ё, ю, я* в словах с разноморфными *ь, ь, в* словах с морфологическими связями; — различать правописные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и слова с синонимичным корнем (без понятия *термин*); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с выделенно выделенными корфемными элементами, корень, приставку, суффикс;

— выделить случаи употребления синонимов в предложениях, выделять синонимы и антонимы в словах разных частей речи;

- распознавать слова, употребленные в прямой и переносном значениях (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- различать имена существительные, определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончанием; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж, склонять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
- распознавать глаголы, различать формы, отмеченные на вопросы «кто? что?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, числа, рода (в прошедшем времени); склонять глаголы по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;
- распознавать данные из таблицы (в нормальной форме), пользоваться данными таблицами для устранения невыбранных вариантов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; — различать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и место деления на изученные группы, применять изученные правила правописания, в том числе непроверенные гласные и согласные (звонкие, глухие в орфографическом слове учебника); использовать составные в корне слова: разделительный твёрдый знак, мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, не с глаголами; различать варианты предлогов со словами;
- правописание: писать слова, предложения, текст объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку текст объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам, списком;
- писать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые высказывания на основе заданной (5-6 предложений) информации устно и письменно (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (1-3 предложения) на заданную тему, по подсказкам) с соблюдением орфографических норм, правил интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие: приглашение, просьбу, возмущение, благодарность, отзыв с использованием норм речевого этикета; — оформлять слова, предложения в тексте (с помощью именных выделителей, скобок, союзов и.д. по);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- называть части текста (абзацы) и работать с принципом «ключевые слова или предложения — смысловое содержание»;
- осознавать стиль текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное повествование по заданному, вымышленному или самостоятельному составленному плану;
- обобщать сведения о языке на основе значительных понятий, использовать ключевые понятия;
- угадывать значение слова с помощью морфемного анализа.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающиеся научатся:

- описывать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, выделять язык как одну из главных культурно-языковых черт своего народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения, объяснить роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- различать грамматическую функцию и лексическую роль как показатели особенностей культуры человека;
- проводить тексто-буллетный разбор слов (в соответствии с предложенным и удобным алгоритмом);
- различать в предложении слова синонимы, подбирать к предложительным словам синонимы;
- называть в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с привлечением их элементов морфемно, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с предметной сферой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного по программе) основных грамматических признаков;
- определять принадлежность прилагательных существительным: склонение, род, число, падеж, проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж, проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (исходить) несогласованную форму глагола, определять грамматические признаки глагола: спряжение, время, вид (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе), времена глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки первого местоимения в именительной форме: вид, число, род (у местоимения «то» — вид в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения недоразумений повтором в тексте;
- различать предлоги, союзы, частицы и т.д.
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- различать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;
- различать простые распространенные и сложные предложения, составлять из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложными предложения без

выявления терминов; составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзом и, а, но и бессоюзные сложные предложения без нормирования терминов);

— применять в синтаксический разбор три типа предложений;

перечислить место орфограммы в слове и между словами на пунктирные пропуски;

— применять пунктирные пропуски правописания в том числе: непропорциональные гласные и согласные (выделить слов в орфографическом слове укажут); бесударные ударные; ударные и безударные гласные существительных (кроме существительных на -ия, -ий, -ие, -ия, а также кроме существительных на существительных на -оя, -ю, -юй). Бесударные ударные существительных на существительных, окончаний или после существительных на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа, существительных или отсутствия падежного окончания на -тся и -тх. Бесударные ударные существительных, окончаний существительных в предложении с однородными членами, существительными на, а, но и без окончаний;

— правильно составлять текст объёмом от 30 до 45 слов;

— писать под диктовку текст объёмом от 30 до 40 слов с учётом пунктирных пропусков правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на пунктирных пропусках;

— составлять ситуативное общение (с одной целью, с кем, где происходит общение); выбирать коммуникативные языковые средства в ситуативном общении;

строить устное дискуссионное и монологическое высказывание (4–6 предложений) с помощью орфографических норм, пунктуационных знаков, норм речевого взаимодействия;

— создавать монологическое устное и письменное высказывание (1–3 предложения) для конкретной ситуации письменного общения (письмо, телеграмма, заявление, приглашение, объявление и др.);

— определять тему и основную мысль текста, самостоятельно устанавливать связь с автором по теме или основной мысли;

— конспектировать парagraфы предложений и частей текста; — составлять план в законченном тексте; — осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно); — писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять самостоятельную и групповую чтение, поиск информации, формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (рассказанной) информации, интерпретировать и обобщать содержание текста в виде информации;

— объяснять своим словом значение выделенных понятий, выделять в тексте выделенные;

— уточнить значение слов с помощью словарных изданий, в том числе из числа авторитетных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (программа области «Русский язык и литературное чтение») включает классификацию знаний, стандартов обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, количественное планирование. Целостная линия отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеризует психологические предпосылки к его изучению младшими школьниками, место в структуре

учебного плана, в плане подходы в освою содержания, планируются результаты в тематическом планировании. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в рамках общего начального образования. Со старшим обучением в данном классе завершается изучением универсальных учебных действий (личностными, коммуникативными, регулятивными), которые являются основой сформировать средние учебные предметные «Литературное чтение» с учетом возрастных особенностей младших школьников. Планируются результаты включают личностные, метапредметные результаты на период обучения, а также предметные достижения учащихся на уровне индивидуальной работы в образовательном классе. В тематическом планировании описывается содержание содержания по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрываются характеристики деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также сведения организации дифференцированного обучения. С учетом того, что выделенные линии совместной деятельности строится на интеграции результатов (образовательные, познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные, метапредметные, предметные) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения, их пережить как в специальном разделе «Семейная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на цели, приоритеты духовно-нравственного воспитания, воспитания в области патриотического воспитания, сформулированные в Приказе Министерства «Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы который обеспечивает, наряду с достиганием предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и обеспечивает основы интеллектуального, речевого, метапредметного, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» привнес в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способе в работе с различными видами текстов и связей, знакомство с детской литературой и в целом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, результатно укрепление способностей обучающегося, а также на обеспечение доступности и изучения систематического курса литературы. Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к активизации читательской деятельности как средства саморазвития и самореализации, осознания роли чтения в успешности обучения и познавательной жизни, читательские компетенции на прочувствованном и осмысленном прочтении. Приобретенные младшими школьниками знания, полученные опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном общем образовании, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у учащихся осознанной мотивации к систематическому чтению в соответствии с художественной литературой и произведениями устного народного творчества;
- развитие навыков чтения, а также повышение образовательного уровня общего речевого развития;

— освоение специфики художественной литературы и произведения устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественного произведения и приращение устной народной творчеству.

освоение историко-культурных элементов текста и интерпретации текста, осуществлён освоившими при анализе текста ключевых литературных понятий: прозаическое и стихотворное речи; различие разнообразно произведений (однако представлены о жанрах); устное народное творчество, жанры фольклора (былины, песни, заклички, заклинания, заговоры, заклички, заклинания, заклички); фольклорная поэзия) басня (мораль, язык персонажей); литературная сказка (разноцветный литературный герой, образ, характер, тема, идея, заговор и содержание, язык, стиль, типология, смысловые части, стилистические приемы, рифмы, средства художественной выразительности (образность, эпитеты, метафоры));

— различие тематической направленности чтения (равнодушным полным чтением, повествованием понимать смысл прочитанного, детально воспринимать чтение с удовольствием);

Рабочая программа представляет оптимальный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характерной планировкой результатов, отражает последовательность изучения тематических блоков, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющих учитывать индивидуальные потребности и склонности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможность для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии соблюдения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» расширяет содержание литературного образования учащихся, обеспечивая развитие и целостное развитие деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общепедагогические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностей восприятия младшего школьного фольклорно-художественной и литературных текстов; доступность и привлекательность нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народа России, полнота, простота и выразительность произведения мировой детской литературы. Для отбора произведений для слушания и чтения использовались произведения связи с дошкольным опытом знакомства с фольклорными фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также характерные для предмета «Литературное чтение» виды.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разным жанрам, видам и стилям художественной, обеспечивающую формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающиеся воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты по период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» представлен во основном в предмету «Литературное чтение» изучается в основной школе. Основное программное по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается широким интегрированным курсом «Обучение грамоте» (100 ч. 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается разделение изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на

курс «Литературное чтение» в I классе отводится не менее 16 учебных недель (40 часов), во 2–3 классах — по 176 ч (4 ч в неделю в каждом классе). В 4 классе — 102 часа в неделю. Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Система фольклорная (народная) и литературная (литературная). Восприятие текста произведений устного народного творчества и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (литературная) система сюжета и персонажа. Родовая и жанровая структура. Событийная сторона сюжета: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (литературной) системе. Отношение сюжета к иллюстрациям. Герои сказочных произведений. Практические ценности в искусстве, традициях, быте, культуре и русской народной и литературной (литературной) системе, искусство, отражающее нравственные ценности (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «детские произведения» (общее представление). Тема повествования, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: что основная идея (почему учим? какие качества воспитывает?)

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказы, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суворова, Е. А. Перлова, П. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Гримма, Р. С. Сефа, С. В. Михалкина, Н. Д. Барстена, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика жанра произведения, общая оценка поступков. Понимание ценности произведения, его соотношения с содержанием произведения в его идее. Основные нравственно-нечеловеческие черты: дружба, любовь, трудолюбие, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и эмоциональное отношение к произведениям о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Тютчевой, А. Л. Барто, С. Я. Маршала и др.). Тема поэтического произведения: природа и красота природы, времена года, времена в природе. Родина, природа родного края.

Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (структурное стихотворение). Интонация, которая рождает поэтическое произведение. Отношение нравственной идеи к произведению: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как органично выходящая из текста на произведение. Выразительные чтение текста. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: речь, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие жанров устного народного творчества (песенка, дитячий, пословица, поговорка, загадка, прибаутка). Особенности разных малых фольклорных жанров. Понимание игровой природы фольклора. Задача: средство воспитания личности учёт особенностей. Цели: воспитание народной мудрости, средство воспитания пониманием жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре авторов по выбору). Жизненные — герои произведения. Цель: и нравственно-эстетический о единственности человека и животных. — воспитание доброты, чужды и бережного отношения к животным.

Виды текстов: художественный и научно-популярный, их сравнение. Характеристика героя: внешний его вид, манера поведения, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторская оценка: в герою Одиссея нравственно-этическое понятие любви и забота о близких.

Противоположия о маме. Восприятие и самостоятельное чтение рассказов о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Э. Барто, Н. Н. Бродской, А. П. Миткова, В. Д. Тарасова, Э. Э. Миллеровой, Г. П. Пестеря, Р. С. Софи и др.). Осознание нравственно-этического понятия: маме любовь как проявление любви человека к другому (матери и ребёнку, детей к матери, бабушке), проявление любви и заботы о родных людях.

Опыт работы в литературе: произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения вызвать чудеса в каждом жизненном проявлении, необычно и образно описать окружающую среду. Смысловые и поэтические приёмы работы над текстом: необычные, созданные, фантастические.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Сюжеты, отрывки, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение пользоваться библиографическим каталогом при выборе книг и информации.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» и умение классифицировать по уровню на предметном уровне ряд универсальных учебных действий. Поисковые универсальные учебные действия:

— читать вслух и про себя, понимать содержание и перестановки букв и слогов, доступные по содержанию и объёму, различать и соотносить произведения;

— понимать функциональное содержание произведения или его существенного фрагмента, — умение работать с текстом и понимать, фольклор, поэзия, фольклорные жанры, тема, идея, содержание, содержание произведения, стиль (фольклорный и литературный), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и цитировать произведения наизусть (диалог, монолог, стихи, фольклорные и литературные);

— анализировать текст, определять тему, устанавливать последовательность событий и происшествий, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; — сравнивать произведения по теме, содержанию, автору или выводу.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрациям.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать и уметь стенографировать, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста, слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме.

- представлять (устно) одобренные произведения с опорой на вопросы, дискуссии, предметный план;
- обобщать сведения словами творчески и научно выдвигать;
- понимать свое настроение после слушания (чтения) сочиняемой, сыграв, рассказов.

Результаты универсальных учебных действий:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, доказывать важность своей работы;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои знания, умения в области читательской деятельности.

Специальные способности:

- проводить домашние работы в паре, побольше читать;
- проявлять культуру взаимодействия, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

1 КЛАСС

О нашей Родине. Крут человек произведений о Родине (на примере не менее трех стихотворений Н. С. Некрасова, Ф. И. Соловьева, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.) Патристическое значение произведений о родном крае в прозе: Островские произведения: художественно-публицистическая проза о Родине, родном крае, Островские. Адаптированные произведения о славной мысли и идеях произведения. Иллюстрации к произведениям как образные эмоциональные отклики на произведения. Островские темы Родины в художественном искусстве: поэзия Н. И. Асюткина, Н. И. Шникова, В. Д. Писова и др.)

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, прибаутки, загадки по выбору. Шутливые фольклорные произведения — скороговорки, прибаутки. Особенности скороговорок: их роль в речи. Игра со словом, «перекрестные события» как основа построения прибаутки. Ритм и счёт — основные средства выразительности в построении считалки. Народные песни, их особенности. Диалог или миф-фольклорная игра, тематические группы загадок.

Сказка — вымышленное народное творчество, принадлежащее к жанру фольклорных сказок. Особенности сказок: рождение идеи (о животных, бытовых, волшебных). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Давало в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление) на основе сказки, волшебные животные, волшебные герои.

Волшебные произведения народов России: волшебные сказки, народная быль и культура. Загадки в сказке родной природы в разные времена года.

Поэма: природа в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Авторские произведения: описание природы (звучит, краски, времена года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и метафора. Изображение, которое описывает пейзаж. Иллюстрации как художественное изображение отклика на произведения. Изображение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей Н. И. Асюткина, В. Д. Писова, А. И. Куштина, И.

И. Шинькин и др.) и музыкальных произведений (широко, произведения П. П. Чайковского, А. Бородин и др.)

О детях и друзьях. Круг чтения: тема друзья в художественном произведении (расширено круг чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Погода, П. А. Осолов, А. Гайдар, В. П. Катаев, Н. Н. Толкаевой, В. Ю. Дружковского, В. В. Лукина и др.). Отношение в произведениях практически-этических понятий: дружба, тактично, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (выделение понятий «линейный герой»), его характеристика (характер, воля, поступки).

Мир семьи. Фольклорные (народные) и авторские (литературные) сказки «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа литературных сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (эпиграфы, народные сказки «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народные сказки «Морозко» и сказка «Зорок» П. Ф. Павленко).

Тема дружба в произведениях зарубежных писателей. Составление плана «рассказанных» части текста по главным темам. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Животное многообразие произведений о животных (эпические сказки, басни, рассказы стихотворения, произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Г. Н. Чарушина, В. П. Божина, Г. А. Сергиенко, В. В. Чвановой, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Воронцов, М. М. Пришвина и др.). Отношение обречь животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворения и прозаическому произведению о животных. Сравнение животных в художественном и научно-популярном тексте. Проблемы раскрытия автором отношений людей и животных. Практически-этические понятия: отношение человека к животному (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаическая и стихотворная басни (широко произведения Н. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (обучение). Знакомство с художественно-иллюстративными миниатюрами (использование терминов) Г. Н. Чарушин, П. П. Тодман.

О семье. Близкие, о семье. Тема семья, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отношение нравственных особенностей и произведения о семье: любовь и интерпретация; уважение и взаимность в старости; покаяние, радость общения и единственность в семье. Тема «художественный произведений». Международный женский день, День Победы. Зарубежная литература.

Круг чтения: литературные (авторские) сказки (не менее двух произведений) традиционные сюжеты-сюжетности (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказки разных народов. Тема дружба в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой в справочной литературе). Книга как источник необходимой информации. Элементы книги: содержание или оглавление; иллюстрация, миниатюра. Выбор книг на основе рекомендательного сигнала, тематически картотеки библиотек. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного материала «Литературное чтение» во втором классе способствует осознанию на прозаическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух тексты словами без пропусков и перестановки букв и слогов, доступные по восприятию и объёму произведений в стихотворные произведения;

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о делах и делах детей), по жанрам (о семье, о чудесах и приключениях), по жанрам (произведения успешного народного творчества: сказки (фольклорные и литературные), рассказы, басни, стихотворения);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (традиционно успешного народного творчества: литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения);

— планировать текст сказки, рассказа, басни, определить тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие принадлежность героя, описать его поступки, сравнить героя по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— выделять в тексте (стихотворения) особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова и выражения шутливые, объяснить значение шутливого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— находить в тексте проназанные, пропущенные слова;

— ориентироваться в содержании книги, выбирать книгу по автору, содержанию по своим требованиям и интересам;

— по информации, представленной в рисунках, в иллюстрациях представлять тему и содержание книги;

— находить в словаре определение для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, доносить ответы других участников, задавать свои вопросы и участвовать на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) практические выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы, — комментировать иллюстрации (картинки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в коллективных и драматизационных отрывках по художественным произведениям.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникающее при чтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий драматизационного/прочитанного текста, — контролировать выделенные составляющие учебной задачи при чтении/слушании произведения; — проверять (по образцу) выделенные составляющие учебной задачи;

Содержательная деятельность:

— выделить себе партнеров по совместной деятельности;

— распределить работу, договорившись, прийти к общему решению, осветить на общий результат работы.

1 КЛАСС

О Родине и ее истории, Любовь и Родина и ее история — важные темы произведений литературы (произведения одного или авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопереживание к прошлому и настоящему своей страны в родной земля — главные идеи произведения, выходящие в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворениях и произведениях прозаических писателей и поэтов XIX и XX веков. Отличиях прозаических произведений: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Родь и особенности писателя произведения. Репродуцирование картин или иллюстрация к произведениям о Родине. Письма-диалоги: чтение выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения, Фразеологизмы (полное и неполное творчество).

Круг чтения: самые важные формы фольклора (сказки, песни, быль, сказки, былины, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами танцев. Песни о народе России (песни, характеристика, нравственный аспект).

Класс в слове, созданные В. Н. Давыд. Аспекты слова: устной речи: использование образов слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Простые предложения и фразеологизмы: приращение, характеры России.

Фольклорные сказки как отражение общенациональных ценностей и нравственных принципов. Виды сказок (о животных, бытовые волшебные). Литературные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (иллюстрация, картины П. М. Павлинова, иллюстрация Ю. А. Писменова, Н. Я. Глизиной, П. М. Комарового). Отражение в сказках природы была в культуре. Составление мини-сказки.

Круг чтения: народная поэзия. Чувства, которые рождает поэзия, темы поэзии. Описание картин природы как способ рассказать о природе в родной земле. Песни как народная поэзия: сюжет, жанры и историческом развитии, Фразеологизмы особенности и жанры былины — язык (наличием и использованием выразительности), характеристика и жанры былины (полное, темп, интонация, логические ударения).

Характеристика былины как героического эпического стиха, ее особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былине и представляющие в современной культуре. Репродуцирование картин или иллюстрация к эпическим фольклорным произведениям. Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лермонтовское произведение А. С. Пушкина средствами художественной выразительности (сравнение, метафора), рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина и сказки (по выбору), авторская «Сказка о царь Салтане, в конце его сказки и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лейбании). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием авторский как основа и развитие сюжета. Сюжет сказочного сказки и фольклорного. Прозрачные и скрытые герои, волшебные помощники, язык литературной сказки. Н. Я. Глизиной — иллюстрация сказки А. С. Пушкина.

Творчество Н. А. Крылова. Басня — произведение: поучительное, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Интонация в басне. Н. А. Крылов — великий русский баснописец. Басня Н. А. Крылова (по выбору): содержание, темы и герои, особенности языка. Язык и скрытая мораль басни. Интонация средствами интонации в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Литературное произведение как способ передачи чувств людей автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, М. Ю. Лермонтов, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, С. А. Есенин, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунина, А. П. Чехов, К. Г. Паустовский и др. Чувства, вымышленные персонажи произведения. Средства выразительности в произведениях прозы: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения как одни из средств выразительности прозаического произведения. Животные персонажи как персонажи в прозаическом произведении. Сравнение средств создания пейзажа в прозе-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения) в художественном искусстве (цвет, композиция) в произведениях музыкального искусства (голос, темп, мелодия).

Повествование Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: роман, рассказ, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как художественное средство изображения реальных событий.

Структурные части произведения (эпиграфы), начало, развитие действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа, основные события, главные герои, действующие лица, развитие персонажа и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературное сочинение. Литературное сочинение-рассказ (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Минаев-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Словцова-Матюкова, Г. А. Сорокина и др. Особенности авторских стилей (сюжет, язык, герои). Составление аннотаций.

Произведения о взаимоотношениях человека и животного. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, любовь и дружба. Круг чтения (по выбору), не менее четырёх авторов: произведения Д. Н. Минаев-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. П. Оберлова, В. А. Дурова, В. С. Житкова.

Особенности повести: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание пейзажа).

Произведения о детях. Дети — герои произведений; раскрытие темы «Роль детства в судьбе», «Дети на войне». Отличие повести от романа и рассказа. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Исторические обстоятельства или фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору: два-три автора). Основные события сюжета, описания и язык повести (повествование). Особенности повести: темы, герои, реальность событий, композиция.

Познавательные произведения. Комичность как особый элемент. Герой познавательного произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. П. Гусинский и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сочинения Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, Ц. Топельмус, Р. Киплинг, Дж. Редьярдс, Дж. Даррелл. Особенности авторских стилей (сюжет, язык, герои).

Рассказы и повести зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, В. В. Зеньковский.

Таблицы-карты культуры (работа с детской книгой и страноведческой литературой). Понимание значения культурной литературы и фольклора, основанные на знании национальной

доступности. Нововведения с учётом учебной задачи аппарата издания (обложка, оглавление, вычитка, предисловие, иллюстрации). Правила нового чтения.

Книга как особый вид искусства. Оценка произведения и формы книги на Руси. Знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по содержанию и объёму произведения и стихотворные произведения (без отвлечённой оценки);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, выделять их, находить в тексте заданный элемент, определять выразительно произнесённые слова, предложения, фразы;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам: произведения одного жанра, но разных тематик;

— использовать текст: находить сведения и проводить анализ жанра (эпиграф, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (аудиальное произведение);

— выбирать информацию в тексте, сопоставлять произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, жанровому, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей, составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разным интонационным выделением своего отношения к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с помощью учителя);

— выразительно воссоздать стихотворное произведение, сочинив соответствующее настроение;

— отличать простые истории (сказки, рассказы) от лирики.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего выполнения задачи чтения.

— выполнять добротные контрольно-самоконтроли и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Самостоятельные задания/задания

— участвовать в общественной деятельности, выполнять роли лидера, наблюдателя, соблюдать дисциплину и дружелюбие;

в коллективной творческой деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать различные произведения фольклора и художественной литературы, выбирать роль, договариваться о выборе со исполнителем в соответствии с образным замыслом.

осуществлять самоконтроль, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общий результат

4 КЛАСС

О Родине, героическом прошлом истории Родины Отечества, образе родной земли и символике и традициях предков: писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех: например произведения Н. С. Пушкина, П. М. Яковлева, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. А. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Произведения о предках: о войне и родной земле в литературе разных народов (по примерам писателей родного края, представителей родных народов России).

События истории России, выдающиеся деятели и события: образы Александра Невского, Дмитрия Псковского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выстраиваются типичными Отчества в литературе для детей. Описание тридцатилетней войны, войны в Родина. Героическое прошлое России, время Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Калашникова, В. К. Жданова, С. П. Алексеева). Охотники за талантами: история, легенды.

Круг чтения: народная и авторская поэзия, поэзия исторической поэмы, знаменитые и послыши по теме Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядный (судья сирин). Культурное значение фольклора для развития художественной литературы. Мифы и легенды фольклора (мифология, хронология, классификация). Собрания фольклора (А. Н. Афанасьев, В. Н. Даль).

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отличия в произведениях фольклора и сказочных персонажей. Фантастика и культура народов мира. Сказки фольклорных произведений разных народов по тематике, эстетическим образам и формам (сказки-сказки).

Круг чтения: былина как эпическая поэма о героическом подвиге. Герой былины — типичный герой. Образы русских богатырей: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Никита Ковалевич (где жил, чем занимался, какими virtues обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Углубление слова, их место в былинах и применение в современной поэзии.

Народные былинно-сказочные темы и творчество художника В. М. Васнецова. Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в живописи произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (рифма, ритм, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Психологические и образные герои, волшебные животные, язык авторской сказки.

Творчество Н. А. Крылова. Предметное о басне как прозаическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений Н. А. Крылова, Н. И. Хандошова, Л. Н. Толстого, С. П. Митрашкина. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (коллективные, персональные). Аллегория в басне. Сравнение басен: фольклорные, устные и урочные, полнотекстовые стихи.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: прозаические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение), рифма, ритм. Метафора как «образное» сравнение. Стифа как элемент поэтического символизма. Переносное значение слов и метафора. Метафора в символизме. М. Ю. Лермонтов.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршала и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Направление в сказке: волшебное, сказочное.

Картинки природы в творчестве поэтов и писателей XIX — XX веков. Лирика, прозаические произведения как описание в словесной форме чувств поэта, связанная с наблюдением, описанием природы. Круг чтения: прозаические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору) П. А. Жуковский, П. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Н. А. Бунин, А. А. Галич, К. Д. Гальперин, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские пробы создания художественной картины в прозе. Средства выразительности в прозаических лирике эпитеты, олицетворения, антитеза, сравнение, олицетворения, метафора. Репродуцируемые картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений) рассказ художественный и научно-публицистический, сказка, басня, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Творческие решения важных ситуаций в создании рассказа, повести. Страницы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного повествования: пейзаж, портрет героя, индифер. Примеры текста-рассуждения в рассказе Л. Н. Толстого.

Произведения в животном и растительном мире. Взаимоотношения человека и животного, птицы и оврага природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) на примере произведений А. Н. Купцова, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др. Произведения о детях.

Тематика произведений в метал, на жемчуге, перлах и драгоценностях, взаимоотношения со драгоценными и драгоценностями (на примере произведений не менее трёх авторов). А. П. Чехов, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события повести, отвлеченно и в ней герои.

Пьеса (комедия) с новым жанром — пьесой-спектаклем. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одно по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса в сказке: драматическое и эпическое произведения. Авторские решения: персонажи, действия.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору) юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, П. Ю. Драгуниченко, В. Н. Неходов, П. П. Галактиков. Герои юмористических произведений. Средства выразительности юмористического произведения: инверсия. Юмористические произведения в кино и театре. Зарубежная литература.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсона, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Яссон и др. (по выбору). Приключенческая литература произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Наблюдение за частями культуры (работа с детской книгой и современной литературой). Подход учителя и книга: книга – друг и учитель. Правила чтения и способы выбора книги (художественной, энциклопедической, учебной). Виды информации в книге: научная, художественная (по опорам на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Опере как повествование о реальном событии. Тема книги (поджанры): книга-предложение, книга-сборник, сборник сообщений, приключенская повесть, справочные издания. Работа с истинностью периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе способствует осознанию ряда универсальных учебных действий:

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух, понимать содержание без артикуляции и представлять буквы и слова доступным по конструкции и количеству по общему представлению и спонтанные произведения (без опытного оценивания);

— читать про себя (книжку, оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста);

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно находить критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять карту (вопросный, проблемный, частный) текста, отвечать и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, антитезы) описания в противоположных рамках жанров (быль, авторская повесть, сказка, рассказ, поэзия, драма, реферат, строфы).

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации и соответствия с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (название, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, приложения и др.);

— выбирать книгу и библиотеку в соответствии с учебной задачей, объясняя свой выбор.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы в учебном и коммуникативном диалоге;

— рассказывать книгу в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, в любимом писателе в его произведениях.

- оценивать мнения авторов в тексте и свое отношение к ним;
- выделять темы, темы и проблемы текста при выполнении формальных упражнений;
- различать различные типы повествовательного и описательного характера по содержанию, по языковым формам.

Результаты универсальных учебных действий:

повышать интерес к чтению для самообразования и саморазвития; самостоятельно ориентироваться читательскую доступность по уровню доступа;

- определять цели и выразительные средства и работы с текстом;
- определять выразительные (словесные и другие) средства с целью чтения переднего материала, особенностей произведения и текста.

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины появления ошибок и трудностей, проявлять способность преодолеть их в предстоящей работе;

Самостоятельная деятельность:

— участвовать в индивидуальной деятельности: письменной и другой форме (читать по ролям, разыгрывать сценку), соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе самостоятельной деятельности, осознавать свой вклад в общее дело.

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе активной учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процесс самосовершенствования, саморазвития и самоопределения. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение учащимися школьниками социально значимых норм и установок, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта формирования представлений и установок на будущее.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление целостного отношения к своей Родине — России, к своей семье, проявление интереса и уважения родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание ее истинной сути, признание и уважение к культуре общества;

— осознание своей темнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспитания и развития гражданской ответственности перед традиционной русской литературой и творчеством народов России;

— ориентированные представления о человеке как члене общества и гражданина и ответственности, уважения и деятельности человека, о гражданско-патриотических нормах поведения и проявлении патриотических отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта исторически сложившейся, принятой индивидуальности каждого человека, понимание социальных, учебных, личных, добровольных, чуждых и других моральных качеств и ролей, близким и чуждым людям, ответственности от их индивидуальности, социального статуса, кровосмешения;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выработка умения видеть мир, индивидуальную позицию посредством анализа и систематизации литературных сюжетов, размышлений по этической оценке персонажа;

— осознание любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание эстетического отношения к миру и художественной культуре, в различных видах искусства, осознание различия между искусством, прикладным и творчеством своего и других народов, способность выразить свое отношение к различным видам художественной деятельности;

— приобретение эстетического вкуса слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки кино и театральной деятельности и художественной литературы;

— понимание специфики вкуса художественных произведений, выработка умения создавать художественный образ;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и индивидуального поведения:

— соблюдение правил здоровья и безопасности для себя и других людей (образ жизни и окружающей среды (в том числе информационной));

— бережливое отношение к физическому и интеллектуальному здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережливое отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимодействия человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

— экологичные действия, проявляющие заботу.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первичные представления о научной картине мира, понимание ценности слова как средства создания сложного художественного образа, способы выражения мысли, чувства, идеи автора;

— овладение смысловым чтением для развития высокого уровня учебной и познавательной речи.

— потребность в самостоятельной творческой деятельности, освоение средствами литературы, развития познавательного интереса, самостоятельности, добросовестности и самостоятельности в познании произведения фольклора и традиционной литературы, творческие навыки;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые метапредметные действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (образу), жанру, способу организации и стилю автора, устанавливать взаимосвязи для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по теме, жанру и стилю;

— находить причинности и устанавливать при анализе связей (последствия) восстанавливать причинную последовательность событий (сюжета), составлять алгоритм, следуя по предложенному алгоритму;

— выводить качества информации для решения учебной (прикладной) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, раскрытия текста, завершенности поступков героев;

базовые интеллектуальные действия:

— определять разные формы различия в значительном существенном объекте (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать плановые объекты, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (иногда предложенных критериев);

— проводить на предложенном плане анализ, выделяя последовательно не установленные особенности объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа (анализ, классификация, сравнение, восстановление);

— при интерпретации установить различия процесса, событий и их последствия и взаимодействия или сходство ситуаций;

работа с информацией:

— выбирать источники получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представляющую интерес и цель;

— различать достоверную и недостоверную информацию способностью или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителя, родителей (иных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

К концу обучения в начальной школе у обучающихся сформируются коммуникативные универсальные учебные действия:

алгоритмы:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать мнения о объектах и явлениях в учебном обществе в учебной среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и диалога с самим собой;
- принимать возможность существования разных точек зрения;
- свободно и аргументированно высказывать своё мнение; — строить речевое высказывание в соответствии с особенностями задания;
- создавать устные и письменные тексты (описания, рассуждения, доказательства);
- готовить небольшие публичные выступления;
- набирать и одностраничный материал (текст, фото, видео) в текст выступления.

К концу обучения в основной школе у обучающихся формируется результативные умения/навыки учебные действия:

планирование урока:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самонаблюдение:

- устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для предотвращения ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом учёта и коллективные задачи) в стандартной (типичной) ситуации на основе предложенной формы планирования; распределять произвольные шаги и сроки;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- определять готовность руководить, выполнять поручения, выполнять свои

- ответственность выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проекты: задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на формирование знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать значимость чтения для решения учебных задач и формирования в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопросы о важности чтения для личного развития, народа и художественных произведений; открывать нравственные ценности, традиции, быт разных народов;

- читать текстовой частью и целостно текст с карандашом на чтение; читать словами, читать осмысленно текст целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в том же или более 30 слов в минуту (без отточности оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и интонационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать предложение (словами и буквами) и делить текст на предложения;

— различать и понимать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— называть содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— читать текст/высказывание, учитывая значение текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (поведенческие или ситуационные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о восприятии от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (герой, герой, тема, идея, заглавие, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предположимые ключевые слова, вопросы, речевые, предикативный план;

— читать по ролям с соблюдением нормы произношения, постановки ударения;

— составлять выказывание по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предположимым началу и др. (не менее 3 предложения);

— ориентироваться в аннотации/книжке по оформлению, содержанию, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предположимому алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснить значение чтения для развития учебной задачи в применении в различных жизненных ситуациях; пересказывать от чужого лица и от своего про себя в соответствии с учебной задачей; обращаться к разным видам чтения (слуховое, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); находить в фольклоре и литературных произведениях различные нравственные ценности, традиции, быта, культуры разных народов; ориентироваться в предметно-эпических повествованиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух иными способами без пропусков и недочётовыми буквами и словами, доступными по количеству и сложности по объёму, приближённые к стихотворным произведениям в объёме не менее 40 слов в минуту (без учёта ошибок одноклассника);

— читать плавность с соблюдением орфографических и пунктуационных норм не менее 3 стандартной о России, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать произносную и смысловую речь; называть особенности ситуационного произношения (речь, рефлекс);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и понимать отдельные жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни, народные песни, скороговорки, считалки и заклички, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- различать прозаическую и стихотворную речь; понимать особенности стихотворного произведения (ритма, диалог, строфа); отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность содержания, анализировать прозу, и понимать различия между прозаическим и поэтическим текстом;
- различать и понимать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, народные песни, скороговорки, считалки и заклички, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, баллады); приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- выделять логическими приемами анализа и интерпретации текста формулировки темы и главную мысль, определять последовательность событий в тексте прозаического, выделять связь событий, анализировать текст, составлять план текста (литературный, вымышленный, авторский);
- характеризовать героев, анализировать характер героя, давать оценку поступкам героя, составлять портреты литературных персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать образы произведения от героев в рассказе, характеризовать отношения автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), анализировать пейзаж и интерьер;
- объяснить значение лексического слова с опорой на контекст и с помощью словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение);
- подробно приводить ключевые моменты (интер, мораль, бытие, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, анализ, содержание произведения, анализ, смысловые части, композиция, сравнение, анализ, сопоставление);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить выдвигать и доказывать выдвигать с соблюдением орфоэпических и речевых норм, устно и письменно формулировать простые мысли, подтверждать свой ответ примерами из текста; пользоваться в беседе полученными литературными понятиями;
- пересказывать прозаическое (устно подробно, выборочно, кратко (сжатое), от лица героя с использованием типа рассуждения, от третьего лица);
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебника и художественного текста;
- читать наизусть с соблюдением нормы произношения, интонационно выделять предложения и предложения;
- составлять устные и письменные выступления на основе прослушанного/прочитанного текста на заданную тему по содержанию произведения (по плану в прозаическом), характеризовать собственный вымышленный текст;
- составлять устный отчет о прочитанном произведении об анализе, о портрете;
- составлять рассказы, небольшие пьесы, диалоги, придумывать продолжение прозаического произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат выразительных средств, отрывки, диалоги, и т.д. (рассказы, прозаические, прозаические, сказки, прибаутки);

— находить книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, находить в интернет-ресурсах о прочитанной книге.

— использовать различные издания, в том числе периферийные и электронные ресурсы, актуальные в федеральной программе.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, видеть в произведениях отражение нравственным идеям, фактов бытовой и духовной культуры народа России и мира, ориентироваться в нравственно-эстетских ценностях в контексте научных представлений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к ознакомительскому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора; уметь выразить творчески сформировать субъективный опыт чтения;

— читать вслух и про себя и соответственно с удобной скоростью, использовать разные виды чтения (ознакомительное, ознакомительно-исследовательское, выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух без ошибок словами без пропусков и перестановки букв и слогов доступные по восприятию и объемом по объему произведения и стихотворные произведения в том числе не менее 80 слов в минуту (без учета времени ознакомления);

— читать вслух не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой (темы недели);

— различать художественные произведения и выводить жанры (эпосы);

— различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворной прозаической (стих, рефа, строфа), отличать конкретное предложение от тематического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прозаического/стихотворного произведения; отвечать в форме устных вопросов (в том числе проблемных) и письменных, учебные и художественным текстом;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (сказка, легенда, поговорка, пословица, колыбельная, народная песня, скороговорка, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений (даты, где родился народил России);

— сопоставлять читаемый текст с жанром художественной литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— видеть эстетические умения анализ и интерпретации текста, определять тему и главную мысль, последовательность событий и места действия, выявлять связь событий, событий текста;

— характеризовать героев (дать оценку) их поступкам, составлять портреты персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и внешним, чувством героя, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по внешнему или по контрасту), характеризовать собственные суждения и героев, поступки, выявлять и анализ средств изображения героев (портрет) и выражения их чувств, анализ персонажей и фольклора, устанавливать причинно-следственные связи событий, действий, поступков героя;

— объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значениях; средства художественной выразительности (эпитеты, эпитеты, олицетворения, метафоры);

— различать признаки научные понятия (факты, виды, законы, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпиграф, смысловые части, композиция, стиль, жанр, олицетворение, метафора, шпилька, эпитет, образ);

— участвовать в обсуждениях прослушанного/прочитанного произведения; строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм речевого литературного языка (нормы произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подбирать свой ответ примерам из текста;

— составлять виде-тексты (вопросный, коммуникативный, петиционный), рассуждения (устная речь), выборы (устно), сужения (устно), от лица героя, с использованием , эти рассказы, от третьего лица);

писать по ролям с соблюдением норм артикуляции, расставления ударения, интонационно-речевых элементов и произношения;

— составить устное и письменное высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не более 10 предложений), писать сужения на заданную тему, используя речевые типы речи (повествование, описание, рассуждение), маркировать субъективный текст с учётом объективности, выразительности и языковой речи;

— составить краткий отзыв о произведении произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по замыслу и прочитанным, составить рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумать продолжение прочитанного произведения (не более 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей диалог: взаимный (обмен), от лица героя, многократно, двусторонний, последовательный, приложения, способ взаимодействия;

— выбирать книги для совместного чтения с учётом рекомендательного списка, использовать карточки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать сервисы цифровой литературы, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания и обучения в начальной школе и культурно-культурного стандарта.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора требований к результатам освоения программы в

реализации основной образовательной программы начального общего образования и эскизов содержания по английскому языку (разработано разработкой ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучению иностранного языка, за пределами которой остается возможность выбора учителям критической составляющей содержания образования по предмету.

Основные характеристики учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладываются база для всего последующего англоязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придает особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Ученикам данного возраста характерна большая восприимчивость к овладению языком, что позволяет им англоязычные ситуации общаться на уровне для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп. Построение программы имеет деятельный характер и основано на коммуниктивном принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения осуществляется на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяется тематический содержание речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели изучения иностранного языка в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитательные.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуниктивной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и понимание) и письменной (чтение и письмо) формах с учетом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

— расширение лингвистической компетенции обучающихся за счет овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с изучаемыми темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— формирование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

— формирование устной работы с информацией, представленной в текстах разного типа (описания, повествования, рассуждения), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку;

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— развитие младшими школьниками роли языка как средства межкультурности и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культур других народов;

— становление этнокультурной культуры обучающихся и их общение реального общения;

— развитие коммуникативной способности идентифицироваться в ситуациях общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование речевых действий, владение навыками коммуникативными «играми» для развития учебной деятельности, контроль процесса и результата своей деятельности; установление контактов во взаимной трудности и/или ошибках, корректировка деятельности;

— становление способности в оценке своих достижений в изучении иностранного языка; мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке. Издание параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов способствует созданию основы для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, умения лучше осознавать свою историю и национальную принадлежность и проявлять интерес к традициям и культурам других народов, осознавать единство и различие культурных ценностей и бытовых национальных ценностей.

Всего предметов «Иностранный (английский) язык» в реализации количественных показателей обеспечено:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование представлений о социокультурной/поликультурной компетенции, познавательной способности в культуре, традициях, развитии стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в различных коммуникативных ситуациях, общении реальных людей и адекватно воспринимать иноязычные речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с традициями народов культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание толерантности и позитивного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» изучает в числе обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования, от 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования по изучению иностранного языка выделяется 104 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 58 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Мои любимые дела. Мир моего окружения. Любимый цвет, игрушки. Любимые занятия. Мой питомец. Народная земля. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Числа, страна и города изучаемого языка. Названия родной страны и стран/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детского мифа. Праздники родной страны и стран/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения двусторонней речи:

Взаимодействие с партнером на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: приветствие, прощание и завершение разговора, знакомство с собеседником, похвалы/похвалы с дружескими, выразительными благодарностями и похвалы/похвалы, внимание: диалог-расспрос: директивно-интерактивной информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных высказываний: описание: предмета, действия человека или литературного персонажа, раскритика и оценка, сообщение, другие и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя в образовательном и учебно-познавательном речевом поведении (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изучаемом языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием директивной информации (при непосредственном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста при помощи определений основной темы и главных фактов/событий в восприятии/слухе на слух текста с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием директивной информации при помощи выделенных на аудиозаписи на слух тематической информации фактически «разногласия» (интервью, диалог, диалог, диалог, диалог и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывание, монологические в ситуациях повседневного общения, раскритика, оценка.

Смысловое чтение

Чтение учебных текстов, построенных на изучаемом языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией: понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, раскритика, оценка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изучаемом языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием директивной информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Чтение с пониманием директивной информации предполагает выделение и прочтение текста и понимание директивной информации фактически «разногласия» с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для чтения про себя: диалог, раскритика, оценка, диалогическое высказывание личного характера.

Письмо

Оформление письменных сообщений: написание букв, букв, букв, слов. Восприятие письменных сообщений, понимание текста, выделение из текста слов.

словосочетаний, предложений: вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, законченные предложения в соответствии с рисковой учебной таблицей. Законченные простые предложения с усвоенной логической информацией (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с картинкой, картинками и рисунком/рисунками изучаемого языка. Написание с опорой на образец короткого предложения с артиклем (с двумя предложениями. Показывать).

Имя существительное и числительное

Фонетическая сторона речи. Буквы английского алфавита. Корреспонденция написания букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие ударения на конце словосочетания, в конце слов или словосочетания, отсутствие ударения словосочетания перед гласными. Ситуация "У" (Here/There). Различение на слух и в письменном виде: ударный и безударный, открытый и закрытый, пропущенные слова с соблюдением правильного ударения и фронтальной интонации повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах: коротком, открытом, закрытом, закрытом с гласной. Выделение из слова некоторой формы, обозначающей сочетание при наличии уточняющих слов. Чтение перед слогом окончания: основным правилом чтения английского языка. Знаки английской транскрипции, соответствующие буквам английского алфавита. Фонетическая корреспонденция: обозначение звуков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графическая корреспонденция (обозначение) написания букв английского алфавита и буквосочетаний в словах. Правильное написание изучаемых слов. Принципы расстановки знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, правильное переносление прописных и строчных соединений: форма, значение, использование и подлинный источник: например, I'm, he's, do's, don't, can't, shouldn't, shouldn't и пр. в соответствующем порядке (Лит. 4).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых единиц), обозначающих ситуации общения в рамках тематической области речи для I класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм в синтаксически корректной английской речи.

Коммуникативные типы предложений: утвердительные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространенные и распространенные простые предложения. Предложения с начальным It (It's a ball). Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense: (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is/No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are/No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.) Предложения с начальным They (They live in the country.) составные с начальным It (The box is small.) составные с начальным I like to play with my cat. She can play the piano.). Предложения с глаголом to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a real ball? — Yes, it is/No, it isn't.) Предложения с глаголом to be в Present Simple Tense (She can't write. I don't understand.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Clean, please.).

Глаголы в Present Simple Case в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Глаголь-помощники have got (You've got a car. He's/She's got a car. Have you got a car? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?). Модальный глагол dox для выражения умения (I don't/understand) и отсутствия умения (I can't/understand), для получения разрешения (Can I drink?). Определительный, отрицательный и вопросительный с именными существительными (можно использовать распространенные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books, a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/hers/its, our, their). Указательные местоимения (this — these). Количественные числительные (1 — 12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, at, under). Слова and и but (с однородными членами).

Социокультурные навыки и умения

Знание и использование некоторых социокультурных аспектов речи и поведения в повседневной жизни, приёмы в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, приглашение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством). Знание некоторых традиций детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песни); персонажей детской книги. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столицы.

Коммуникативные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения ловить смысл незнакомых слов для более точного понимания смысла по контексту). Использование в качестве опоры при говорении собственных выдуманной языковых слов, вопросов, новостроек.

У КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Мои любимые еда. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимые занятия. Любимый день. Книжки. Мир вокруг меня. Мои контакты (квартира, дом). Мои школа. Мои друзья. Мои любимые родные (горы, сады). Дарю и принимаю подарки. Праздники. Праздники (обеды). Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны/страны изучаемого языка. Исследования достоверности и интересные факты. Простые формы детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Взаимодействие с опорой на речевую ситуацию, ключевые слова и/или иллюстрации в общении. Мир ребенка инициатива, принятие и отрицание предложения, умение выдвигать инициативу, умение договариваться, умение в диалогичном разговоре, умение с собеседником поддерживать разговор, выражать благодарность за оказанные услуги, умение побуждения к действию, приглашение собеседника к совместной деятельности, умение обращаться к собеседнику на предложение собеседника, умение-разговор, умение выдвигать инициативу, умение делиться информацией, умение фактической информацией, ответы на вопросы собеседника.

Континентальные диалог мультимедийной речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных мультимедийных высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д. Переход с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя в диалогической и вербально-вербальной речи на уроках/уроках (при межкультурном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, изданных на учебном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при межкультурном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий и восприятие на слух текста с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, а тем более контекстуальной, помощи.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение и восприятие на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, а тем более контекстуальной, помощи.

Тексты для аудирования: диалог, вымышленная беседа/интервью в ситуации межкультурного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение учебных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения в соответствующей технике: понимание прочитанного. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание и зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, а тем более контекстуальной, помощи. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, а тем более контекстуальной, помощи. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, энциклопедическое сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста, выполненное на основе слов, словосочетаний, предложений, частей предложения и предложения в соответствии с речевой коммуникативной/учебной задачей. Создание записки и карточки (фотографии с подписями), что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информацией (имя, фамилия, возраст, страна происхождения, любимые занятия) в соответствии с формой, принятой в стране/странах изучаемого языка. Письменное с опорой на образцы по образцу с применением (с диктором) речевого, Нового года, Рождеством с образцами писем/открыток.

Иллюстративные задания и задания

Фонетическая сторона речи

буки английского алфавита. Фонетически корректное произношение букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "Г" (He's/It's/They're). Различительные особенности множественного, неодушевленного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Речевые интонации и ударения. Без ошибок произношение слов с двойными начальными согласными и фид/фид/фид/фид с соблюдением их речевых-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в словах: *open* и *close*, *city* и *price* и др. в третьем типе слога (буквы *l*, *r*, *n*); согласных, особенно неударяемых сочетаний, в частности сложных сочетаний букв *pp*, *tt*, *kk*, *gg* в однословных, двусловных и многословных словах. Выделение некоторых характерных сочетаний при анализе изучаемых слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. Звук английской транскрипции, соответствующий буквам английского алфавита. Фонетически корректное чтение звуков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изучаемых слов. Правильная расстановка знаков препинания: точка, запятая, двоеточие и восклицательного знака в конце предложения; правильное использование знаков апострофа в сокращённых формах: *it's*, *there's*, *it's* и др. в предложениях и предложениях.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте в употреблении в устной и письменной речи не менее 150 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках коммуникативной ситуации речи (на 1 часовой лекции 70 лексических единиц, включая на первом году обучения). Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (сложных существительных). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью словарей/данных.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте в употреблении в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th* и словосложения (*soof*, *ment*)). Предложения с начальными *Please* + *verb* и *Remember* + *verb* (*Please remember to bring your bag*). Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk*, *please*) форме. Правильные и неправильные глаголы в *Remember* + *verb* и *Remember* + *verb* (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book*). Конструкция *like to like/dislike doing sth* (*I like riding my bike*).

Существительные: определительные (*Somebody's*, *Somebody's*, *Somebody's* (*somebody's book*)). *Somebody's* выражающие принадлежность к числительным и количественным существительным (*twelve/many/a lot*).

Личные местоимения в объектном (*me*, *you*, *him/her/it*, *us*, *them*) падеже. Указательные местоимения (*this* – *these*; *that* – *those*). Неопределённые местоимения (*somebody*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Has anybody finished?* – *Yes, I've finished*). Наречия частотности (*never*), отрицательные местоимения (*no* – *nothing*). Персональные местоимения (*I* – *me*). Вопросительные слова (*what*, *where*, *why*). Предлоги (*in*, *on*, *in front of*, *behind*), наречия (*to*), времена (*at*, *in*, *on*) *arrived* at 3 o'clock in the morning on Monday).

Стилистические типы и уместно

Знание и использование некоторых стилистических типов высказываний речевого поведения является знакомым в стране и странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, внимание, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством. Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), переводов детских книг. Критическое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, названия родного города/сел, имена национальных фильмов).

Коммуникативные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, логики. Использование в качестве опоры при пересказе собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций. Избирательное информирование, не требующее подробностей для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для извлечения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематические содержательные речи

Мир моего города. Моя семья. Мои дни рождения, праздники. Мои любимые игры. Мои друзья (распорядок дня, основные обязанности). Мир моего учебного заведения. Любимые игры, игра. Мои питомцы. Любимые занятия. Люблю спортивную деятельность. Выдающийся человек. Команды. Мир вокруг меня. Мои занятия (картина, дача), предметы мебели и интерьера. Мои школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Мои мама и папа (форма одежды). Путешествия. Домашние и дикие животные. Погода. Времена года (сезоны). Поездка. Разная страна и страны изучаемого языка. Россия и страны/страны изучаемого языка. На отдыхе, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные переводы детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Повторение

Иллюстративные диалогические ситуации речи:

Взаимодействие с партнёром на речевые ситуации: знакомые слова и фразы используются с соблюдением нормы речевого этикета, признаны в стране/странах изучаемого языка, диалогического характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; благодарность с признанием, выражением благодарности и благодарность, выражение внимания, забота — побуждение к действию; обращение в собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника в совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалог-диалог: спрашивать интересующую информацию, сообщать фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Ключевые диалогические умения коммуникативной речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации речевых коммуникативных высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/описание (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы или иллюстрации. Создание устных коммуникативных высказываний и речевых коммуникативных ситуаций речи по образцу: выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы.

пони вѣсти итд.) Критическое усвоение результатов выполненного языкового учебного задания.

Аудирование

Ключевые умения аудирования. Понимание на слух речи учителя и одноклассников в вербальной/невербальной речевых на условиях (время непосредственного общения). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аудиальных текстов, построенных на изучаемом языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации (время опосредованного общения).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, лексики.

Аудирование с пониманием дополнительной информации предполагает умение выделить запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, в том числе использовать языковую, в том числе контекстуальную, лексику. Тексты для аудирования имеют высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, диалог, сообщения информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения могут быть диалог, рассказ, диалог. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изучаемом языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, лексики. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает поиск/выделение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, лексики. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аудиальных текстов, содержащих отдельные полезные слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой лексики, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение различных текстов (диалог, монолог) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, диалог, текстовые сообщения личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Шедевр

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставки пропущенных букв и слова или слов в предложение в соответствии с достигнутой коммуникативной задачей. Заполнение пропусков букв в форму слова с указанием личной информации (имя, фамилия, адрес), местоимения (страна проживания, город), личные качества в соответствии с форматом, принятым в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец пошлостей с прилагательными (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание эссе/речевого сообщения личного характера с опорой на образец. Языковые задания и проекты.

Фонетическая сторона речи

Норыма произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смычковых согласных перед гласными. Системами "r" (дифтонг/дифтонг). Ритмико-интонационные особенности предложения, публичности и неформального (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и в письменной форме: ударения в слове и предложении, противопоставление слов с одинаковым артиклем ударения и фраз с одинаковым из ритмико-интонационных особенностей, в том числе: соблюдение правил отсутствия ударения на служебных словах: интонации предложения. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слова (названия и др. согласных: постоянных, звукобуквенных, сочетаний, в частности сочетаний букв (паранер, the, (dr) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выяснение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изучаемых слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по закону Эванс-Джонс транскрипции, отличие от от букв англоязычного алфавита. Фонемическая коррекция произношения: закон транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правила чтения изучаемых слов. Правила расстановки знаков преположения: точка, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения, запятой при обращении и однородности, правильное использование знака апострофа в сокращенных формах (адреса, даты, местоимения и модальности глагола, существительных в предложительном падеже (Penny/Pen/Jan)).

Лексическая сторона речи

Расположение в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слож, односложный, речевые единицы, общепонятные ситуации общения и различия лексического содержания речи для 4 классов, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения). Расположение и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образовано существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (writer, actor, artist) и конверсии (teacher — a teacher). Использование единой лексики для распознавания неформальных слов (ride, hit).

Грамматическая сторона речи

Расположение в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изучаемых морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past/Simple/Tense, Present/Continuous/Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Модальные глаголы have to. Конструкция to be going to a Future Simple Tense двенадцатипятилетнему ребенку (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait. Please). Сравнительное местоимение во. Степени сравнения прилагательных (формы образования по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречие времени. Обозначение дня и ночи. Обозначение времени (5 o'clock, 1 pm, 3 pm).

Синокультурные навыки и умения

Знание и использование некоторых основных культурных аспектов речевого поведения в обществе, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, приглашение, поздравление с днем рождения. Иные праздники, Рождество, разговор по телефону. Жизнь пригородной детской семьи при (графическая, стилистическая, лексическая, орфографическая) детской речи. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/деревни, даты национальных праздников, основные достопримечательности).

Коммуникативные умения

Целью является при чтении и аудировании вычленивание главной (узнавание логически завершённого предложения, слова или фразы, значение вычленимого слова из контекста). Нацеливание на чтение и аудирование при ориентации на собственные выстраиваемые сведения (слова, фразы, фразеологизмы, фотографии). Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Интерпретация информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания (примечания/фрагменты текста или для вычленивания в тексте конкретной информации).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающихся будет сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и что позволят дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организация в соответствии с традиционными российскими основами культуры и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе, гражданственности и патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны обеспечить готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретению первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в семье.

Гражданско-патриотическое воспитание

- сформировать первоначальное представление о своей Родине — России;
- познание своей языковой среды и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о ценности как части общества, о правах и ответственности, уважении и добротности человека, о нравственно-этических нормах поведения и проявлении межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания

- признание ценности личности каждого человека;
- проявление самостоятельности, уважения и добровольности;
- истинно-любви, формы поведения, направленные на приобщение французского и родного края другим народам.

Эстетическое воспитание

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самостоятельной и разным видам художественной деятельности.

Формирование воспитанности, формирования культуры здоровья и личностного благополучия.

- способность проводить здоровую и безопасную (для себя и других людей) оценку логики в окружающей среде (в том числе информационной);
- беречься отпадывая к фетишскому и прагматическому характерам.

Трудности в оценке аргументов

осознание ценности труда в жизни человека в обществе, ответственное потребление и бережливое отношение к результатам труда, навыки участия в решении задач трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Этапы интеллектуального воспитания:

- беречься отпадывая к прагматическому и прагматическому характерам;
- планировать действия, прогнозировать их результат.

Ценности изучения и применения:

- первоначально представляется о широчайшей картине мира;
- интеллектуальные интересы, самостоятельность, ответственность, трудолюбивость и самостоятельность в отношении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны включать:

Ожидаемые универсальные учебные действия (универсальными действиями):

1) Общие учебные действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать различия;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить аналогии и противоречия в рассуждениях фактов, данных и находить на основе предположений логическое решение проблемной ситуации;
- выявлять источники информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуации, выявлять их соответствие реальному объекту (ситуации) или заданным по условию, задаче условиям.

2) Общие исследовательские действия:

- определять различия между реальным и действительным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных исследовательских работных вопросов;
- с помощью исследовательского работника формулировать цель, планировать возможные объекты ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, исследование, исследование по установленным особенностям объекта изучения и связей между объектами (часть опыта, признака существенна).

- формулировать выводы и подкрепить их доказательствами на основе результатов проведенного эксперимента (опыта, наблюдения, классификация, сравнение, исследование);
- продемонстрировать различные варианты поведения, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У) работа с информацией:

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданной алгоритму выполнить в предложенном источнике информации представленную в нем задачу;
- различать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- общаться с взрослыми людьми (педагогическим работником, родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся) при необходимости информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и оценивать текстовую, аудио, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Описание универсальных учебных коммуникативных действий:

- 1) *выборка*: — извлекать и формулировать суждения, выражать точку зрения и согласие или несогласия и действия свободно в заданной среде; — принимать индивидуальное решение в соответствии с правилами ведения диалога и дискуссии; — признавать ответственность существование разных точек зрения; — коротко и аргументированно высказывать свое мнение; — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; — создавать устное и письменное тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления; — выбирать мультимедийный материал (рисунки, фото, плакаты) в соответствии с задачей.

- 2) *совместная деятельность*: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом учета и коллективные задачи) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения ролей, сроков и сроков; — принимать идеи собственной деятельности, совместно строить действия по ее исполнению; — распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, помогать себе; — ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свои вклад в общий результат; — выполнять совместные проекты задачи с опорой на предложенные ориентиры.

Описание универсальных учебных регулятивных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выполняемых действий;
- самоконтроль;

- устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для предотвращения ошибок.

Презентные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык ориентированы на приобретение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие сформированности коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, языковой, коммуникативной (учебно-познавательной).

1 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

— вести диалог: вести диалог (диалог эпизодического характера, диалог-сообщение) в стандартных ситуациях коммуникативного общения, используя вежливые и/или пренебрежные формы в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— составлять устные сообщения коммуникативного характера объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картины, фотографии и/или аудиальные материалы, вопросы.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и в аудиозаписях;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изучаемом языковом материале, с разной глубиной проницательности в их содержании в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации (фактического характера, используя дополнительные опоры и стимулы диалогу (время звучания аудиотекста не для аудирования — до 30 секунд).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изучаемом языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Запоминать содержание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изучаемом языковом материале, с разной глубиной проницательности в их содержании в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации, используя дополнительные опоры и языковые средства (общий текст для чтения — до 80 слов).

Письмо

— выполнять простейшие формы письма, обладающие в себе основными чертами, и соответствия с образцы, принятые в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец коммуникативные задания с проговариванием (с доски/речевого

Новый подход)

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка и присвоенной последовательности; фонетически верно произносить и графически корректно воспринимать (получившие написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения, ударения и стрессов и стрессовых слогов в произносимых словах, выделять некоторые характерные особенности при произнесении слов (ударения, транскрипционные знаки, опознавать их по буквам);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить звуки и фразы, произнесенные с различными по ритмико-интонационным особенностям;

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— писать простые предложения, выделять предложения;

— правильно располагать знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагольных слов, существительного и числительного глагола;

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, изучаемой на данном этапе обучения;

— использовать языковые средства в различных коммуникативных целях.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложения: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопрос), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным В:

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простыми глаголами сказуемыми (Independent);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I am looking for something new);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения в специальном типе в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I think, I agree, I like, I usually do... but... I like it...;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с прилагательными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительные конструкции побужительные предложения в утвердительной форме (Come, please);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию I need (I need ... I need not ...);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can do a bike) и отсутствия умения (I can't do a bike); can для получения разрешения (Can I go?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с единственными (либо же распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественное число существительных, образующее по правилам и исключениям; а few — some, a lot — many — recognise and use in spoken and written form; many — pretty, a little — many, a few — many, a lot — many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — that;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наркательные слова and, but, or, so, while, because, although;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги most of, in, on, under, over;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова up и down (при образовании слов);

Сравнительно-грамматический анализ

— анализить особенности грамматической структуры предложения повествовательного типа, принятой в английском языке, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, приглашение, поздравление с днём рождения. Новые технологии (Рождество);

— иметь навыки работы с документами на английском языке и на слух;

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

— вести диалог в стандартных ситуациях взаимодействия общества, с вербальными и невербальными интонациями в рамках коммуникативной ситуации с соблюдением норм речевого этикета, уметь в диалогической ситуации вести диалог (не менее 4 реплики со стороны студента собеседника).

— создавать устные связные монологические высказывания (рассказ, повествование/описание) в рамках изученной тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и невербальными интонациями.

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и невербальными интонациями (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз)

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и аудиозаписей с приближенной/невербальной речью на уроках и внеурочное.

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, адаптированные на изученном уровне изучения, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации фактического характера, со знанием опорной и с использованием языковой, в том числе коммуникативной, лексики (объем аудирования для чтения — до 130 слов).

Смысловое чтение

— читать aloud учебные тексты объемом до 70 слов, адаптированные на изученном уровне изучения, с соблюдением правил чтения и адекватностью интонаций, демонстрируя понимание прочитанного.

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные привычные слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации, со знанием опорной и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе коммуникативной, лексики (объем аудирования для чтения — до 130 слов)

Письмо

— заполнить анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.).

— писать с опорой на образец письменные с 2-ми репликами. Новым путем, Рождеством с выражением пожеланий.

— создавать подписи в автоподписях с указанием, что за них подписано

Высказывание и навыки

Фонетическая сторона речи

— применять правила чтения гласных и согласных букв (гласная — г).

— применять правила чтения сложных соединений букв (интерьер, -ин, -ит) и односложных, двусложных и многосложных слов (поблизости, right).

— читать aloud слова с опорой на основное правило чтения

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы, обращая внимание на особенности их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова.

— правильно распознавать знаки препинания (слова, вопросы, ответы и восклицательный знак в конце предложения, апострофы).

Лексическая сторона речи

— распознавать и использовать в устной и письменной речи не менее 150 лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), включая 200 лексических единиц, полученных на первом году обучения.

— распознавать и образовывать родственно слова с использованием основных способов словообразования: аббревиация (суффиксы *человек* → *челов.*, *-чу.*, *-чи*) и словообразование (соединение *книжка*);

Грамматическая норма речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с калитым *There* = *where* в *Put/Sing/There* (*There/where* в *bridge/under/over*, *There/where/when/why/how/what*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с *nothing* и *anything* (e.g. *nothing/anything*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции *It/this* ...;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в *Put/Sing/There* и неопределённый (герундиальном и причастном) и краткосрочных (близкой к глаголу) формы) предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с числительными и количественными существительными (*number/amount*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи времена настоящего *simple*, *open*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this* — *there*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *where/any* и повествовательные и вопросительные предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *what*, *where*, *why*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательные местоимения *nothing* — *anything*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные *one* — *ten*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги *where/when* (e.g. *Where/when*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги *where/when* (*where/when*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at*, *in*, *on* и выражения *at 4 o'clock*, *in the morning*, *at the end*;

Связь множественных лиц и времени

— видеть связь между личными элементами времени (личными местоимениями, принятыми в разговорной среде, в некоторых ситуациях: обещание, присутствие, проведение, знакомство, просьба, выражение благодарности, заявление: поздравление с днём рождения, Новый год, Рождество);

— уметь представить своё место и страну/страны проживания (жизни на английском языке)

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

— уметь читать и понимать (смысл и коммуникативный характер, цель) *short* (или *medium*) *text* (рассказ) на основе вербальных и/или визуальных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — диалог по телефону с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях официального общения с соблюдением нормы речевого этикета в объеме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорками в рамках тематического содержания речи для 4 класса бытового коммуникативного высказывания — не менее 4—5 фраз;

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; переводить свое оппонентом к предмету речи;

— передать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорками в объеме не менее 4—5 фраз;

— представить результаты выполненной проектной работы, в том числе подборку иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления в объеме не менее 4—5 фраз;

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя в диалогической, вербально-вербально-референтной или устной форме;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проработки в их содержании в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (применяя технику записей/записей для аудирования — до 1 минуты);

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные предложения: своим с различной глубиной проработки в их содержании в зависимости от поставленной коммуникативной задачи с пониманием основного содержания, с пониманием дополнительной информации, со зрительной опорой и без опоры с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем выделенного для чтения — до 100 слов);

— просто передать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя выделенные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию;

Письмо

— заполнять бланки и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.);

— писать с опорой на образец по-прежнему с датой рождения, Новым годом, Рождеством с выделением подлежащих;

— писать с опорой на образец, сохраняя содержание личного характера факты сообщения — до 50 слов;

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— читать новые слова согласно принятым правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы, различая их с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения, двоеточие, запятая при обращении, тире);

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи по месту 20) лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 25) лексических единиц, относящихся к предметной области обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксы: суффиксы -и-ти-, -и-, -ость, -ость, -а-ть), словоизменения (flexions), универсальную грамматику — a play).

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в известном, личном (упреждающем и отрицательном), вопросительном (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструктивно to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальными глаголами (auxiliary modals) can и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные навыки и знания

— находить социокультурным элементом (или речевую или языковую этнокультурную традицию) в иноязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, благодарность, приглашение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать нормы и ритуалы поведения;

— знать наиболее распространенные деловые фразы (фразеологизмы, жесты);

— уметь представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержащую учебный предмет «Математика» для 1–4 классов начальной школы, распределение по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучаемых курсов. Пояснительная записка отражает общую идею и задачи изучения предмета, характерные для начального школьного и старшего начального школьного этапов, место и структуру учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения расширяется содержательными линиями, которые предлагаются для обязательного изучения в старшем начальном школьном этапе. Содержание обучения в классах

классе направлены верооятно универсальных учебных действий (УУД) — познавательные, коммуникативные и регулятивные, которые активно формируются средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается продвинутое качество формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделяется специальный раздел «Работа с информацией». С учетом того, что выделенные виды деятельности направлены на интеграцию регулятивных, определенных видов деятельности, саморегуляции, самоконтроля, проактивные терпение и добросовестность при выполнении заданий и коммуникативных (способность verbalization средством осуществлять взаимодействие) универсальных учебных действий, на первом для в специализированном — «Совместная деятельность».

Школьные результаты включают личностные, метапредметные результаты на уровне обучения, а также предметные достижения младшего школьника на каждый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристики видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальные осознание математически языком станут фундаментом обучения в основном курсе школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных результатов:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения действия в сложении из элементов, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, востребованных на повседневном и прикладном математическом отношении (узнать величину, «больше меньше», «равно не равно», «выражен») системы арифметических действий, множеств (работы, деления, произвольность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (параметры, параметры для установления, вероятности и др.).

Создание учебно-познавательных ситуаций и интересов в изучении математики и участие в учебном труде, возможности опыта интеллектуальной деятельности теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентированы в математическом термине и понятии, прочные навыки использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе построения содержания и отбора планируемых результатов лежит следующий принцип: **наибольшее внимание, порождающее со стороны личности младшего школьника:**

- применяя математические стандарты выступают средствами познания закономерностей существования организованного мира (фигур, процессов и явлений, представлений и природы и в обществе (традиция событий, пригодность их времени, образование нового из старого, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числе, величине, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творческой природы и красоты (эстетическая структура, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- умение использовать язык, алгоритмы алгоритмического мышления позволяет ученику сформировать коммуникативную деятельность (структурировать ситуацию, строить логически связанные рассуждения, проверять или подтверждать истинность предположения);

Младшие школьники познают впервые в математической сущности предметов в реальной окружающей действительности их измерить, определить величину, форму, выявить закономерности и законности их расположения во времени и в пространстве. Осознание младшим школьником многих математических явлений возникает его тага и интуицией, что побуждает освоение нового способа решения учебной задачи, и также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблицы, диаграммы, схемы).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (современный и пространственный характеристики, формы, размеры и т. д.), используются графические формы (представления информации). Приобретенные умения строить алгоритмы, выбирать равнозначные способы устного и письменного арифметических вычислений, применять процессы правильности выполнения действий, а также различать, понимать и образовывать геометрические фигур, начальные геометрические величины (длина, периметр, площадь) становится позитивная сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предельной успешности деятельности обучения в основном звене школы.

Примерное учебное время на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 140 часов. Их ите: в 1 классе — 117 часов, во 2 классе — 116 часов, 3 классе — 116 часов, 4 классе — 116 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения и программы представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Измерения: длина», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9 различение, чтение, запись. Понимание счёта. Действия. Счёт предметов, запись результатов арифметических действий и арифметических выражений, вычисления.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Отличиями и различиями чисел. Увеличение (умножение) числа на несколько единиц. Длина и ее измерение. Единица длины: сантиметр, дециметр, установление соотношений между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Текстовые задачи

Точечная норма; структурные элементы, составление точечной таблицы по образцу; Зависимость между длиной и площадью фигуры в точечной таблице; Умение найти в одно действие.

Дифференциальное мышление и логическое мышление

Распознавание предметов и объектов на плоскости, в пространстве: сфера, шар, цилиндр, конус, усеченные пространственные тела. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, параллелограмм, ромб, круг, окружность, дуга, отрезок. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки и циркуля, измерение длины отрезка и диаметра.

Лингвистическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Зависимость в ряду заданных объектов. Обобщение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора количественных объектов. Чтение таблицы (составленной не более 4-х данными), включение данных по строкам, столбцам, выделение одного-двух данных в таблице.

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя заданными данными (записанными одним значением). Двух-трехзначные конструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрических фигур.

Универсальные учебные действия (предметные умения)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обобщать объекты и различать в заданном множестве действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- использовать действия измерительных приборов;
- различать два объекта, два числа;
- различать объекты из группы по заданному признаку;
- обобщать и различать фигуры, рисовать и считать по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести диалог и владеть собственным стилем (соблюдая последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что информация всегда может быть представлена с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, понимать информацию, представленную в табличной форме.

Познавательные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрические фигуры, показывать, как их можно измерить, измерить, измерить, измерить;
- объяснять различия между разными видами объектов;
- описывать своим языком свойства предметов и математические отношения, представленные в таблице, показывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- ориентироваться учебной задачей, управлять собой в процессе деятельности;
- анализировать и соотносить с заданными образцами, конструкцией;
- привлекать интерес к примерам результатов работы учебной задачи, с помощью учителя усваивать причину возникновения ошибок и причины;
- проверять правильность выполнения с помощью других приемов выполнения действия.

Самостоятельная деятельность:

участывать в парной работе с мультимедийными материалами, выполнять проекты совместной деятельности, договариваться, считаться с мнением партнера, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Знаки равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков, разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по мере (единица меры – килограмм); измерение длины стандартными единицами – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; времена (единица времени – час, минуты). Соотношение между стандартными величинами (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические свойства

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переносительное, сменительное свойства сложения, их применение для вычисления. Письменное сложение и вычитание действий сложения, действия вычитания. Проверка результатов вычисления (правилом отнята, обратное действие). Действия сложения и вычитания чисел в практических и учебных ситуациях. Письменное сложение действий умножения, деления. Таблицные умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переносительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незнакомый компонент действия сложения, действия вычитания, его вычисления. Числовые выражения: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, целочисленные действия сложения и вычитания (по скобкам/без) в пределах 100 (не более трех действий); вычисления от умения. Практические умения вычисления, использование переносительного и сменительного свойств.

Измерения длины

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Чтение рисунка задачи и два действия, выбор соответствующего плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на увеличение/уменьшение стандартных действий (сложение, вычитание, умножение, деление). Различные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/десятков раз. Формулы ответа в задаче и его проверка (форму измерения, проверка на достоверность, сложившиеся плану, соответствие поставленным условиям).

Построение основных геометрических и симметричных фигур

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, линия, многоугольник. Построение среза на прямой линии с помощью линейки. Изображение на клеточной бумаге прямоугольника с заданной длиной сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина стороны. Построение периметра данного/неданного прямоугольника (квадрата), запись результата в сантиметрах. Мультимедийная информация. Назначение, формулирование одного-двух общих признаков выбора математических объектов: числа, величина, геометрические фигур. Классификация объектов по длине или стандартному установившемуся признаку. Законченность и ряд чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Первые (истинные) и ложные (лижние) утверждения, суждения: количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: исключение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения, графика декарта, таблицы в приложении и др.). Привести данные в таблицу, заполнить модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (правила, правила) устных и письменных вычислений, включений и построения геометрических фигур. Правила работы с координатной плоскостью (объемы (двухмерной фигурой) единица, невымерными треугольниками).

Универсальные учебные действия (процедурной группы):

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать количественные отношения (части-целое, больше-меньше) и переключать меру;

характеризовать количество и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, угольник, циркуль);

—сравнивать группы объектов (числа, величины, геометрические фигуры) по количеству или выделенному свойству;

—распределить (к классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, величины) по двум или более действиям) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающей среде;

вести поиск рациональных решений задачи (расчетов, с геометрической содержанием);

выстраивать порядок выполнения действий в числовых выражениях, содержащих действия сложения и вычитания (со следствием свободы);

—устраивать контрастные связи между количественным выражением и его текстовым описанием;

—использовать приемы, позволяющие оценивать вывод, ответ

Работа с информацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунки, схемы, таблицы) форме, анализировать таблицы;

—устанавливать связь между разными вариантами для решения простейших комбинаторных

задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными;

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—планировать ход вычисления;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять простейшие задачи с данными отношениями (путевым движением) по образцу;

—использовать математические знаки и термины (например, для описания сложной ситуации, конструирования утверждений, выводов отношениями, данными объектами, отношениями);

называть числа, величины, геометрические фигуры, объясняя их названиями свойствами;

читать, писать числа, числовые выражения, приводить примеры иллюстрирующие смысл арифметического действия;

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»;

Универсальные регулятивные учебные действия:

—следовать установкам учителя, по которым составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результаты своей работы с математическим материалом;

—оценивать правильность вычисления с помощью другой работы математических действий, обратного действия;

работать с помощью учителя при выполнении заданий повышенной сложности;

Содержание деятельности:

— принимать участие совместной деятельности при работе в паре, группе, составленном учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическими материалами: обсуждать цель деятельности, ход работы, концентрировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить представление (устное выступление) работы или опыта;

— работать совместно математическими данными, показывая в творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прокладку в основу результатов действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения работы.

2 КЛАСС

Числа и вычисления

Числа в пределах 1000: чтение, запись цифрами, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Круглые круглые числа. Мера (единица меры) — грамм, соотношения между килограммом и граммом, отношения «дороже/дешевле на». Стоимость (единица) — рубль, копейка: отношения «дороже/дешевле на». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени) — секунда; отношения «быстрее/медленнее на». Соотношение «скорость, расстояние, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины) — сантиметр, дециметр; соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единица площади) — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр.

Арифметические действия

Устные вычисления, связанные с действиями в пределах 100 (табличное и табличное увеличение, decrease, действия с круглыми числами). Письменные сложение, вычитание чисел в пределах 100. Действия с числами n и 1. Письменные умножение и деление (табличное действие умножением. Письменное умножение: действие на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (проверка или оценка результата, обратное действие, проверка вычитания, использование таблицы). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычитании. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, запись числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Стандартные единицы: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и постановка, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическими способами. Задачи на положительный смысл арифметических действий (и тем числе задачи с остатком), площадей (длина/ширина на), известностью (длина-прошлого, расчёт времени, количества), на сравнение (разность, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения в смысле полученного результата.

Дли величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации, сравнение задач с одной величиной. Задачи на вычитание, доли величины.

Предметные задачи: симметричные и несимметричные фигуры

Конструктивные геометрические фигуры (длина, площадь) фигуры на части, составление фигур из частей. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись результата. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади

прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, членом равенства. Преобразование на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными сторонами в квадрат. Сравнение площади фигур с помощью наложения. Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и ложные (ложные) утверждения. Конструирование, проверка. Логические рассуждения со связными словами «и», «или», «если..., то...», «тогда..., значит...».

Исследования и моделирование: для выполнения данной информации, представленной в таблицах с данными о различных процессах и явлениях окружающей среды (нагревание, расширение утюгов, движение автобусов, поездов), движение данных и графиков, логические чертежи данных. Формализованное понятие последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Символические диаграммы чтения, использованные данные для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных контролируемых средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать один из них; делать выводы, делать действия;

—составлять и проверять геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одну задачу) по выбранному признаку;

применять размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимости и математических отношений, объектов в задаче;

—разделять и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (выделенное условие, выбор вариантов, использование алгоритма);

—сравнивать между собой, определять принадлежность события и различий ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную математическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, событий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией

—читать информацию, представленную в разных формах;

—анализировать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблицах, на

диаграммах;

—делить таблицы на части и уметь читать, делить, делить, делить чертой;

—устанавливать зависимости между ряд чисел или элементов ряда;

использовать дополнительную информацию (сравнение, сравнение) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для описания отношений и взаимосвязей;

—строить рисунки, вычисления для решения задачи, составлять текстовую задачу;

—объяснять на примерах, отношении «большее/меньше на ...», «большее/меньше в ...»;

сравнение;

—использовать математическую символику для составления чиселных выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одной единицы измерения величины к другой в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения задания.

Универсальные регулятивные учебные действия

- проверить ход и результат выполнения действия;
- вести учет ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать отчет (вывод), подкрепить его обоснованием, расчетами;
- выбрать и обосновать различные способы решения задачи и проверить правильности

вычисления; проверить полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения

Самостоятельная деятельность:

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (выполнить разные решения, определить с помощью цифровых и аналоговых приборов измерительных инструментов длину, массу, время);

— делиться опытом и распределять обязанности в совместной работе, выполнять роль руководителя, воспитанного, старательно выполнять задания в своей работе;

— выполнять совместно задания и обобщать результаты выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Десяти и миллионы

Число в пределах миллиона чтение, запись, сравнение численно-измерительные. Число, большее или меньше данного числа на заданное число раз или единиц, и на данное число раз. Различные сравнительные отношения по мере, длине, площади, вместимости. Главные меры — весовой, тонна, сплитоведная мера, единицы массы. Единицы времени (сутки, сутки, месяц, год, век) соответствие между ними. Единицы длины (километр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношения между единицами в пределах 100 000. Делимость чисел, деление, массовые доли.

Двадцатичетырехзначные числа

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000, деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск закономерности чисел при вычислениях, соотношениях между действиями в пределах 100 000. Проверка результатов вычислений в том числе с помощью калькулятора. Письменное, содержащее пояснительный комментарий арифметического действия запись, переводные неизвестного компонента. Умножение и деление величин на одноименное число.

Площадь земли

Работа с заданной площадью, решение которой содержит 2—4 условия задачи, представляющие на модели, планировании и других рисунках, примерах деления и отчета. Анализ данных, характеризующих процесс измерения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета стоимости, расхода, измерения. Задачи на выделение доли величины, величины по % доле.

Новые способы решения некоторых видов учебных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью частного вычисления.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Офортность, приращиваемости и выделенности, построение окружности заданной радиуса. Построение жемчужных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, расписание, параллелепипед. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Первый: площадь фигуры, составленной из двух трех прямоугольников (квадратов).

Алгоритмы/учебные действия:

Работа с информацией: конструирование, проверка истинности, составление и проверка логических рассуждений при решении задачи. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор информации о длине n -значного объекта (числа, величины, геометрической фигуры). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на сплайтовой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, но не обязательно или рутинностью задания и самостоятельно. Правила безопасности работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные схемы, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и прикладных задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изучаемой математической терминологии, выделять её в выделенных и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), понимать принцип сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычисления, способ решения, нестандартные ситуации, перебор вариантов);

обсуждать метод изучения геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, линия определенной длины, квадрат с заданным отношением);

—классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

—оставить модель математической задачи, проверить её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью информации в заданных приборах массу предмета (сбалансированная и гиревые весы), температуру (термометр), скорость движения транспортного средства (маленький сантиметр), вместимость (с помощью и измерительных сосудов).

Работа с информацией

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для демонстрации предметной или предметной деятельности;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения высказывания;

конструировать, читать числовые выражения;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, включая в события с помощью изученных величин;

—составлять инструкции, давать комментарии;

—анализировать обсужденные решения способом вычисления задания, поиск ошибок и решения;

Универсальные регулятивные учебные действия:

конструировать правдивость и ложность вычисления алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять задание и оценивать результаты выполненной;
- находить, исправлять, предотвращать трудности и ошибки в трудностях и решении учебной задачи.

Стандартная деятельность:

– оценивать в конкретной деятельности взаимодействие и способы решения, распределить работу между членами группы (индивидуально, в случае решения задачи, требующей перебора большого количества вариантов); создавать моменты в ходе поиска доказательства, выбора рационального способа;

– договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (используя различные материалы, предметные карты, планы, стоимости и веса покупок, рост и вес человека, приближенные оценки расстояний и временных интервалов, эмпирические измерения температуры воздуха и воды, геометрические фигуры, выбор формы и деталей при конструировании, рост и развитие, погода и оценка качества результатов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ ВАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Математикой учащиеся достигают планируемых результатов обучения в соответствии со своим интеллектуальным и способностями. На это оказывают влияние такие факторы деятельности ребенка, скорость познавательного созревания, особенности формирования учебной деятельности (способности к самоорганизации, готовности планировать свою работу, самоконтроль и т. д.). Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и интеллектуальных действий и умений, которые могут быть достигнуты на том году обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных возможностей и универсальных умений является неотъемлемой частью содержания математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

– создавать возможность изучения математики для адаптации в известном окружении, для развития общей культуры человека; развития способности читать, рассуждать, выделять существенное и доказывать или опровергать их;

– ориентироваться в мире ценностей, взаимодействовать со сверстниками, проявлять способность договариваться, сотрудничать, слышать и понимать, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

– оценивать моменты организации безличностного общения и информативной среды;

– применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при описании явления физической природы, жизни младшей возрастной группы и старшими людьми;

– работать в ситуациях, расширяющих опыт проживания математических ситуаций в реальной жизни, познавательных интересах и интеллектуальному труду и укреплять свои силы при решении поставленных задач, учиться преодолевать трудности;

– оценивать возможности в учебных ситуациях с точки зрения возможности применения математических для решения задачи и эффективного решения учебных и познавательных задач;

– ориентироваться своим умением в изучении математики, находить пути устранения трудностей, стремиться углубить свои математические знания и умения;

– использовать разнообразные информационные средства для решения предметных и самостоятельных выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

Универсальные познавательные учебные действия:

Рабочие алгоритмы (действия):

— устанавливать связи и взаимосвязи между частями целогоми объектами (часть-целое, причина-следствие, причинность);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; применять практические графические и pictorial-язык модели для полного решения учебных и жизненных задач;

— представлять текстовую задачу ее решение в виде модели, схемы, арифметической таблицы, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые познавательные учебные действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных предметных курсов и предметов;

— анализировать и адекватно использовать математическую терминологию; различать, характеризовать, использовать для решения учебных и жизненных задач;

— применять изученные методы решения (информе, моделирование, перебор вариантов);

Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графическую представленною информацию (схему, таблицу, диаграмму, карту и т.д.);

— представлять информацию в заданной форме (заполнить таблицу, текст, форму, провести упорядочение по образцу, и т.д.) в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предложенные знаковые средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность, строить логические рассуждения;

— использовать язык задания для объяснения способа и хода решения математической задачи, формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием временной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, делиться выступлениями участников, приводить доказательства своей правоты, применять язык объяснения.

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты рисового вида: описание (название, геометрической фигуры), раскраски (в примере, для решения задачи), инструменты (шариковая ручка, карандаш, линейка и др.);

— ориентироваться в алгоритмах: выстраивать, дополнять, исправлять дифференцированные составляющие задачи по алгоритму; — самостоятельно составлять тексты заданий, иллюстрации, таблицы и др.

Универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, представленных в процессе обучения;

Самонаблюдение:

— осуществлять контроль процесса и результатов своей деятельности, объективно оценивать ее;

— выбирать в при необходимости альтернативные способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, если поиск путей продолжения работы;

Самосознание:

— признавать возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их преодоления (формулировать вопросы, обращаться к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать результативность своих действий, делать их конструктивно и адекватными;

Сотрудничество с одноклассниками:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задачи, требующей перебора вариантов в совместной работе, проведение эксперимента и интерпретация), осуществлять взаимную помощь при необходимости выбора оптимального способа, анализ информации;

— осуществлять совместный контроль в системе выполненных действий, предлагать возможности возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их преодоления;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— считать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— вычислять различные величины, устанавливать верный способ вычисления;

— называть числа, близкие/далекие от нуля на числовой прямой;

— выполнять арифметические действия сложение и вычитание в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание, выделять условие и требование (запрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соответствие длины/коротки (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины

— сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— рисовать точки и шпатель;

— выполнять геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соответствие: слова/слова, длины/длины, между, верё/для, на/в/на/с;

— различать жернов (пустынный) и мерные (полные) ускорения, способный заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданной признаку, включать и исключать количественности и ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, читать данные/данные по таблице; — сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

— распределить объекты на две группы по заданным основаниям

К концу обучения на первом классе обучающиеся научатся:

— читать, понимать, различать, упрощать числа в пределах 100;

— выполнять числа беззнаковые/знаковые данные числа на заданное число (в пределах 100), беззнаковые данные числа в заданное число раз (в пределах 20);

— различать и обобщать навыки при выполнении различных типовых выражений (по способностям/способам), содержащих действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия, сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно, устно/устно и письменно в пределах 20 с использованием таблицы (таблицы);

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делитель, делимое, частное);

— называть множительный элемент при сложении вычитании;

— использовать при выполнении практических заданий единицы измерения длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубли, копейки); преобразовывать одни единицы измерения в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время в единицах часов; выполнять прикладные задачи в форме результатов измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливать между ними зависимости (больше, меньше и т.д.);

— решать текстовые задачи в одно-два действия; представлять задачу (картинка, текст, рисунок, таблица или другие объекты), моделировать ход решения задачи (в одно или два действия), оформлять все в виде прикладного действия (действия, таблицы, текста);

— рисовать и называть геометрические фигуры: прямой угол, острый, тупой, прямоугольник, вырезать из бумаги четырехугольники (прямоугольник, квадрат);

— на бумаге в клетку изображать длину, многоугольники; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными сторонами; использовать для вычисления измерительные приборы, инструменты;

— измерять и сравнивать длину реальных объектов с помощью линейки;

— находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «весь», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; — находить общие признаки группы исторических объектов (числа, величина, геометрические фигуры);

— находить закономерности в ряду объектов (числа, геометрические фигуры);

— представлять информацию в заданной форме; дополнять текст заданной информацией (словами, цифрами, таблицами); указывать численные данные на рисунке (использование геометрических фигур);

— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

— обобщать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— подбирать примеры, подтверждающие судиться; ответ;

— составлять (дополнять) текстовую задачу; — проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— читать, понимать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее заданного числа на заданное число, и заданное число на (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначные числа (в пределах 100 — устно и письменно);

- выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при выполнении примеров числового выражения (со свободными скобками, содержащими арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления);
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- устанавливать при вычислениях простейшие зависимости и решать задачи (длины, длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать единицы измерения длины, массы и времени;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время, выполнять примеры и оценки результатов измерений, определять продолжительность события; – сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливать между ними соотношения «больше/меньше/равно»;
- измерять, находить длину отрезка (полученка, четверть);
- сравнивать величины, выраженные делением;
- читать и выполнять при решении задач и в практических ситуациях (искусная гимнастика, спортивные упражнения, вычисления) задачи, содержащие задачи на вычитание, вычитание сложное и вычитание с нулями, вычитание, умножение и деление величин на двоичном числе;
- решать задачи в одну-две действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его достоверность, проверить вычисления);
- конструировать простейшие фигуры (овальной, шестиугольной, многоугольной) из заданных частей;
- сравнивать фигуры по площади (составление частей из точек);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), площадь и периметр трапеции;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «если», «каждый», «в», «каждый», «если... то...», формулировать утверждения (высказывания), строить логически рассуждения (используя логику); в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- читать и использовать информацию, представленную в таблицах и диаграммах реальных процессов и явлений окружающего мира (например, расписание, план работы), вводить недостающую информацию (например, фильм, знания);
- строить диаграммы информации (используя простейшие таблицы со стрелками);
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

- сравнивать натуральные объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи. К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:
 - читать, записывать, сравнивать, упрощать многозначные числа;
 - выводить число беззнаковое дробное числа на заданное число в заданное число раз; — выполнять арифметические действия сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — 10 тысяч), умножение и деление многозначного числа на однозначное, на двузначное число письменно (в пределах 100 — 1000); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
 - вычислять значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с любым натуральным числом;
 - использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
 - выполнять проверку результата вычисления, осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/историчности, а также: 1) количеству единиц; 2) порядку; — находить доли целого, единицу по долям;
 - выполнять несложные комбинации арифметических действий;
 - использовать единицы измерения (на при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
 - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литры), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
 - использовать при решении задач задачи в практической ситуации соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между площадью и длиной, временем и объемом работы;
 - определить с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, определить с помощью измерительных сосудов вместимость, выполнять проверку и оценку результатов измерения);
 - решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящим способом вычисление (устное, письменное, вычисления в столбик) при необходимости, использовать устройства, позволяющие получать результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
 - решать практические задачи, связанные с количественной жизнью (на покупки, денежные и т.д.) в том числе с обыкновенными дробями, находить недостающую информацию (например, на таблиц, слов), находить и оценивать различные способы решения, использовать различные способы проверки;
 - различать и называть геометрические фигуры: окружность, круг;

- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях плоские предметы окружающего мира на плоскости (пол, стена);
- вычислять площади (вычислять на рисунках, чертежах) простейшей составной фигуры на прямоугольнике (квадрате), находить периметр и площадь фигур, составленных из фигур с помощью вычитания (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные („ложные“) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждения (законы), строить логические рассуждения (одно-двушаговые) с использованием логических связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- включать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших таблицах, диаграммах, таблицах с данными о различных процессах в заданной окружающей среде (например, сезонная расцветка), в простейших последовательностях (например, счет, меню, график, расписание);
- анализировать данные, представленные таблицей, столбчатую диаграмму;
- устанавливать фундаментальные понятия последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритмы, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональные решения;
- составлять между текстовой формой, числовым выражением;
- конструировать под руководством преподавателя модели;
- находить на карте рациональный путь из заданных точек.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Признаки на учебном времени «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естественные науки») являются основными элементами содержания обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Поместительная планка отражает общие идеи и задачи изучения предмета, характеристику педагогических подходов к его изучению, планируемые результаты и структуру учебного плана, а также подходы к сбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения расширяет первоначальные линии для обязательного изучения в среднем классе начальной школы. Содержание обучения в среднем классе характеризуется определенно универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными и регулятивными, которые являются фундаментом содержания учебного предмета «Окружающий мир» с учетом возрастных особенностей младших школьников.

В первом и втором классах предлагается продвигательный уровень формирования УУД, основанную специально универсальности действий на этом этапе обучения только приходить. С учетом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определение) волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, ориентация на правила и соблюдение правил при взаимодействии отношений) и коммуникативных (способность устанавливать дружеские отношения, умение взаимодействовать) универсальных учебных действий, их перечень дан в стандартизации разделе – «Личностная деятельность».

Получаемые результаты включают личностные, метапредметные результаты на первом этапе обучения, а также предметные достижения младшего дошкольного на каждый год обучения в специальной школе. В Учительском планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения в соответствии действительности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Предлагаются также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа программы по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования основана на основе Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Примерной программы воспитания, в том числе с учетом второго культурного стандарта.

Изучению предмета «Окружающий мир» интегрируются знания о природе, окружающем мире, обществе и взаимодействия людей в нем, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места и роли человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природу и социальную среду обитания), освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представлений в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с познавательно-исследовательской деятельностью (исследования, опыты, проекты, исследования), так и с творческой деятельностью (проблемно-проектная деятельность в решении, творческой, художественной деятельности);
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, формирование своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу, привнесение уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение и развитие традиционных ценностей культуры по созданию общечеловеческих ценностей, знаний и правил построения взаимоотношений в социуме; обеспечение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребенка к самовоспитанию на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта личностно-социальной ответственности в природе в соответствии с экологическими нормами поведения, становление

высокой последовательности проявления культуры общения, гуманного отношения в жизни, уважительного отношения к их результатам, особенно в индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планирования результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, осознание его приваляции поведения в среде обитания и осознание общечеловеческих ценностей климатического в структуре «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и патриотизм». Познавательной составляющей всей учебной системы является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков творческого и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности проводить результаты своих поступков в условиях жизненной ситуации.

Выбор содержания курса «Окружающий мир» осуществляется на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- осознание общечеловеческих ценностей климатического в структуре «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и патриотизм».

Объём учебной части, отводимый на изучение курса «Окружающий мир», — 170 учебных часов в неделю в каждом классе: 1 класс — 60 ч, 2 класс — 66 ч, 3 класс — 66 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа, Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружба, взаимоотношения между детьми, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с детьми, родителями — учёба, игры, отдых.

Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поиск освещения рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Планы труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Подвижность и жилищные условия в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Родина — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Патристические символы о родном крае. Школьные символы: название школы (город, село), регион. Культурные объекты родного края. Ценности и красоты родного края. Правила поведения и этикет.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Безопасное отношение к предметам, вещам, угодьям. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и климат. Определённые температуры воздуха (время по термометру). Свойства воздуха в природе. Взаимоотношения между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Растительный мир. Растения дачного участка (однолетние, многолетние, критическое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения: подземная, aerialная характеристика: почвенная для жизни растения: корень, ствол, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (птицы, насекомые, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних животных.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами, дорогами от дома до школы. Правила безопасного поведения на транспорте (дорожные знаки, дорожные разметки, дорожные сигналы). Безопасность в сети Интернет (адресный домен и электронные ресурсы школы) и удаленный центр, инструменты доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (применительный уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящее в природе и выявлять потребности, зависимость и взаимосвязи в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (змеи, паукоты, рыбы, птицы), выявлять главную особенность представителей одной группы (в пределах изучаемого);
- приводить примеры растений в хвойных лесах, сравнивать их, устанавливать различия по известным видам.

Работа с информацией

Понимать, что информация может быть представлена в разной форме – тексте, иллюстрацией, видео, таблице;

– соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- в процессе учебного диалога слушать товарища; отвечать на вопросы, делиться опытом участников, уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить название своего последнего пункта, название страны, об которой воспроизводить карту; слова пинг Россия;
- определять предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью к народам РФ, описывать предмет на предопределенном языке;
- анализировать на предметном языке время года, определять в рисунке свое отношение к природным явлениям;
- сравнивать животных в разных условиях, объяснить, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами поведения (образ жизни (выполнение режима, личная и коллективная ответственность, безопасность, использование бытовых электроприборов));
- следовать школьным правилам безопасного поведения на дорогах и улицах, дружить с детьми, выполнять обязанности;
- анализировать предположительные ситуации, устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы, нарушения правил дорожного движения, правил пользования электротехническими приборами.

Социальные компетенции

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, соблюдать правила взаимоотношений, при необходимости устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (88 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация, Россия и ее столица по карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Символы Москвы — символы России. Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Атрибутика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Родословные Москвы на карте. Горды Родина Родина — интернациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности.

Традиционные события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Значимость своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Изменение труда и жизни человека в обществе.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление семьи родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений в семье и обществе.

Человек и дружба

Место бытового прибора: мебель, окна, лампы, измеренные. Труды и обязанности, выполняемые трудящегося. Планета. Чем Земля отличается от других планет, условия жизни на Земле. Изобретение лампы, глобус, карта, план. Карта мира. Материк, океаны. Определенные стороны горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам. Стеллаж, Комод, устройство ориентирование в полярные координаты. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Декоративные и культурные растения. Селекция в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Наземные, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся, общие характеристики животных животных.

Селекция в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных. Красная книга. Изменения, природные ресурсы. Охрана природы. Правила экологичного поведения на природе.

Цели: безличное академическое

Зарождение идеи жизни, жизни для (переходим от учебной жизни, деятельности) и рациональные методы (академическое поведение, жизнь и развитие культуры). Физическая культура, интеллектуально, игры на воле: как условия сохранения и развития жизни. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на дороге, поведение, при работе дома и на приватной территории), и быту, на природе. Правила безопасности поведения пассажира воздушного транспорта в метро (поведение на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, посадка, время безопасности на общественном транспорте). Правила поведения в экстренной ситуации. Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (процедурный уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в мире и использовать ресурсы (наблюдение, поиск, сравнение, анализ);
- на основе наблюдений определять истинные качества (качество, твердость, прозрачность);
- различать символы РФ: 348

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
 - группировать растения: лиственные и вечнозеленые; древесные и кустарники (в пределах изученного);
 - различать времена, времена года, времена года.
- Работы с информацией:*
- + различать информацию, представленную в тексте, графиком, диаграммой;
 - читать информацию, представленную в словах, таблицах;
 - выделять в тексте информацию, выделенную таблицей, делить на части;
 - сопоставлять пример (функцию, предложенную ситуацию) со временем процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), обозначающих не с предметом ориентированности
 - —понятия и термины, связанные с определенным миром (единичность, целостность, органы чувств, индивидуальность, поколение, старшее поколение, культура поколения Родины, столица, родной край, регион);
 - —понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, видение, видимость, движение);
 - —понятия и термины, связанные с ориентацией своей жизни и жизни природы (жизнь, правильное питание, безопасность, анализ ситуации);
 - описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
 - создавать ассоциативные связи на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что изучают органы чувств?», «Лес — природное богатство» и др.);
 - создавать целостные рассуждения (например, проанализировать и растолковать жизнь животного, связь животных в живой природе с условиями нашей природы);
 - приводить примеры растений и животных, встречающихся в Красную книгу России (на примере своей местности);
 - описывать одновременные события от имени их участников.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному учителем и инструкциям при решении учебной задачи;
- контролировать с помощью подсказки учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать работу учителя и оценивать ситуацию, действия, без необходимости принимать советы и замечания.

Самостоятельная деятельность:

- строить свое учебное и игровое поведение, выбирать ситуации и соотносить с правилами поведения, принятыми в обществе;

- моделировать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпимости и уважения к себе и другим;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, масло), совместно выполнять виды работы, связанные с этой темой в области деятельности;
- определять причины действительных конфликтов, выбирать (не) предметные способы их разрешения.

3 КЛАСС (98 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью на основе общих целей. Народ России — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и элементы культуры. Понятия: ценности, символы России. Народы России. Уникальные и культурные традиции своего народа и других народов, государственным символом России.

Семья — воспитатель бытия, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Принципы нравственного поведения в обществе. Понимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, работа с ними.

Ценности труда и жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая способность в культуре народов России. Особенности труда людей разных краев, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карты мира. Материков и части света.

Воздух. Газообразное вещество в окружающей среде. Циклы жизни: вода, сахар, вода, природный газ. Гидросфера: таяние, жидкость, снег. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, парами. Водород — символ жизни. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Составные части, ее распространение в природе, значение для жизни организмов и общественной жизни человека. Круговорот воды в природе. Сфера обитания воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Березовое опилодерево: живая и мертвая ископаемая. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и общественной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость животного мира от условий окружающей среды. Разнообразие и развитие растений. Особенности строения и жизни растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация роста. Растения родного края, попытки и другие территории на основе наблюдений. Строение растений. Разнообразие животных. Зависимость животного мира от условий окружающей среды. Разнообразие и развитие животных: рыбы, птицы, звери.

Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей.

беровидные отложения: членистые и известняки. Скорня известняк. Животные редкого края или пустыня, крайняя характеристика по показу наблюдений. Цивилизация сообщества: лес, луг, луг. Взаимодействие в природном сообществе: растения — птицы и животные для животных: животные — распространители плодов и семян растений.

Плановое воздействие на природные сообщества. Природное сообщество редкого края (2—3) пример по основе наблюдений. Плановое взаимодействие населения и природного сообщества. Человек — часть природы.

Общие представления о строении тела человека. Системы органов (сердечно-дыхательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частота пульса.

Примеры безопасной жизнедеятельности

Защитный образ жизни: личностная активность (утрачена работа, личностная работа), тактика и профилактика заболеваний. Работа и защита в безопасности окружающей среды. Безопасность во дворе жилого дома (правила передвижения внутри двора и передвижения в другой части города). Безопасные зоны в квартирах, школах, учреждениях культуры и других опасных объектах (пожарная сигнализация, средства противопожарной защиты, средства безопасности).

Примеры безопасного поведения пассажира железнодорожного, воздушного и автомобильного транспорта безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в автобусе, на борту самолета, судна, в такси (безопасность).

Безопасность в Интернете: использование в приложениях персональных данных, защита персональной информации, правила коммуникации в социальных сетях и социальных группах в условиях контролируемого доступа к Интернету.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

- проводить исследование объектов природы (использовать наблюдение, измерение, эксперимент) по предложенному и самостоятельному составленному плану, на основе результатов observations с одноклассниками наблюдать (в классе, группах) делать выводы;
- устанавливать причинность между явлениями природы, особенностями поведения и условиями жизни животных;
- представлять (в процессе рассмотрения объектов в источниках) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «жизнь», «экология», «историческое время», соотносить исторические события с датой (исторический периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с информацией (жизнь, карта) может дать информацию и интересную информацию о природе нашей планеты: находить на карте маршрут в окрестности, воспроизводить их на карте, находить на карте виды страны, столицы, свой регион;
- читать различные планы, описывать условия обслуживания в различных обществах;
- находить по предложенному условию информацию в разных источниках — тексте, таблице, карте, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого доступа) соблюдать правила безопасности при работе в информативной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- описать/рассказать в понятиях, выделить понятия в термины с их яркой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальными нормами (беспристрастность, гражданский долг, патристичность культуры);

- термины и термины, связанные с нормами природы (система, норма, норма, модель, Земля, норма природы, природное сообщество, норма жизни, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнью: экологичность (экологическая ситуация, безопасность);

- описать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- на основе данных объектов природы выделить общие, различные, индивидуальные признаки;

- привести примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- назвать признаки (характеризовать) животного (растения как живого организма);

- описать (характеризовать) отдельные странные истории нашей страны (в пределах изучаемого);

Развиваются умения анализировать явления природы

- повторять путь по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при повторении плана урока);

- устанавливать причину возникновения явления или ошибки, корректировать свои действия;

Содержательная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности, выделять роли участников (интерес, понимание), старательно оценивать результаты индивидуальной деятельности, позитивно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выносить правила совместной деятельности, предлагать право другого человека иметь собственное суждение, мнение, самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

4 КЛАСС (88 ч)

Учебник и оборудование

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Право и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Привлечение административная карта России.

Жизнь характеризуется радостью, а также чаще достоверностью, значительные соотечественники. Города России. Символы городов России. Главный город родного края: достоверность, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Привлечение в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и укрепления дружеских связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День семьи и труда, День Победы, День России, День рождения единства, День Конституции. Привлечение и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственными символами России.

История Отечества. «Летопись времени» и историческая карта. Наиболее важные в жизни события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Картины быта, труда, духовно-просветительские и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых нравственных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охраняемые памятники истории и культуры. Познавательное значение в сфере памятников истории и культуры объектов края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в документах, литературе и других материалах от национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Методы и приемы

Методы изучения окружающей природы: наблюдение, сравнение, историко-географические исследования природных объектов и действий.

Сезоны. Ближайшая к теме тема, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристики планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Система дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года.

Формы земной твердости: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России (особенности твердости равнинного края (карты) (характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (озера, море, озеро, пруд, болото), реки как водный поток, несомыслимые река и водоемы человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие её берега (карты). Водоемы и реки родного края (карты, краткая характеристика на основе наблюдений). Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общие представления, основные природные зоны (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Смена и природные зоны. Природные ресурсы для применения экологические проблемы взаимодействия человека и природы.

Охраняемые объекты: памятники культуры, памятники природы, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Цели и задачи деятельности учащихся

Защитный образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города, правила безопасного поведения в общественных местах, защита от мошенников, мошенничества (культура)). Правила безопасного поведения на железнодорожном и воздушном транспорте, в самолетах и средствах защиты велосипедистов.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, ответственное государственные образовательные ресурсы и доступные родителям порталы) в условиях контроля, предупреждение доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях, ориентированных на безопасное поведение в среде обитания;
- задавать вопросы своим природным объектам (строение почвы, движение реки, формы поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне.

- определить диалог между реальным и виртуальным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учебных вопросов.

Работа с информацией

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах: оценивать достоверность информации, учитывать границы делового использования электронных ресурсов и т.д.
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словарь, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого доступа);
- на основе дополнительной информации делать собственные (тоже) не предложенную тему, полагаясь на презентацию, выложен в нал в электронном, гибридном, другом формате

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ориентироваться в политическом устройстве, формах систем органов, культуры, демографическими, образовательными, первоначальными, новыми, объекте Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живое существо: раскрыть функции различных систем органов, объяснить особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснить вред для здоровья и существования организма вредных привычек;
- анализировать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять описание человека и описать и характеризовать в природе (на основе описания и изображения, особенностей его жизни, поведения, зон, внешнего вида);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о выдающихся страницах истории нашей страны (в рамках изучаемого).

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи, предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс в результате выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- длительно выполнять основы своей работы и планировать работу над ошибками;
- анализировать ошибки в своей и чужой работе, устанавливать их причины.

Самостоятельно выполняемые

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных работ — руководить, подчиняться, помогать, вести делового сотрудничества;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объяснять позицию своей точки зрения в общении;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, трудностей, возникающих на пути, которые могут стать препятствием для развития и жизни группы людей

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В процессе освоения программы учащиеся приобретают и совершенствуют навыки формирования компетенций в области становления и развития личности. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребенка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живет, поэтому выделять единые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных компетенций по годам обучения невозможно. Исходя из этого, планируемые результаты соотносятся с характеристиками сформированных достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у учащихся школьного в конце обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся формироваться традиционными российскими цивилизационными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе, гражданские и патриотические чувства и навыки, приобретены персональной опыт деятельности обучающихся, в частности:

Гражданско-патриотические компетенции:

- становление личностного отношения к своей Родине – России, понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- осознание и понимание настоящего и будущего своей страны и родного края, понимание интереса и истории и многонациональной культуры своей страны, уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание себя и ответственности человека как члена общества;

Духовно-нравственные компетенции:

- понимание культуры общения, уважительного отношения к людям, их личности, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе традиционных этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманности, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- понимание ценности семейной жизни, принятие ответственности за поведение в семье, участие в любых формах поведения, направленных на приращение физического и морального здоровья другим людям.

Эстетические компетенции:

- понимание особой роли России в развитии общечеловеческой художественной культуры, понимание уважительного отношения, заинтересованности и интереса в разных видах искусства, традициях и творчестве своего и других народов; о использовании образно-образной в продуктивной и творческой деятельности, в разных видах

художественной деятельности. Физического воспитания, формирования культуры здоровья в творческой деятельности

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта самостоятельного поведения в среде обитания, бережного отношения к физическому и психическому здоровью.

Трудности достижения:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственности, потребности в образцах отношения к результатам труда, навыков участия в различных видах трудовой деятельности, интереса к различным профессиям (информационному взаимодействию);
- понимание роли человека в природе и обществе, принятие эволюционных мер поведения, бережного отношения к природе, принятие действий, приспособляющих к среде (близости к реальному миру);
- ориентации в действительности на персональные представления о будущей картине мира;
- понимание ценности обучения, применение познавательного интереса, активности, самостоятельности, работоспособности и самостоятельности в освоении своих знаний, в том числе с помощью различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ценностные ориентиры освоения учебной деятельности:

Личные коммуникативные действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменчивой действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и взаимосвязи между объектами (части – целое, причина – следствие, взаимосвязь во времени и в пространстве);
- группировать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объектов (объекты) по определяющему признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- находить недостающую информацию для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Ключевые компетенции и универсальные умения:

- проводить (по предложенному и самостоятельно систематизированному плану или выдуманному предположению) наблюдения, составлять планы, проводить анализ в эксперименте, проводимым под руководством учителя.

- определить риторику между реальным и идеальным состоянием объекта (ситуации) на основе предположенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, проконтролировать возможности риторики процессом, объектив и последствия в идеальном или реальном состоянии;
- моделировать ситуации на основе итеративного материала о связи в природе (живой и неживой природы, тела вещества, природные тела), а также в социуме (света времени, поведение и его последствия, коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить на предположенном уровне опыта, включая исключение по установленным особенностям объекта (учения и связей между объектами (часть — программа — следствие);
- формулировать выводы и поддерживать их достоверностью на основе результатов предположено наблюдения (опыта, эксперимента, исследования).

Работа с информацией

- использовать различные источники для поиска информации, выбрать источник необходимой информации с учетом учебной задачи;
- обеспечить заданному уровню абстракции в представлении источников информации, представляющей и являющейся;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предположенного учителем способа ее проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиальную и видеоинформацию;
- читать и интерпретировать графическую представленную информацию (схемы, таблицы, полуструктуры);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет с помощью учителя;
- анализировать и создавать текстовую, аудио-, графическую, аудиальную информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (текст, выступление, выступление) и графическом виде (рисунки, схемы, диаграммы).

Ключевые коммуникативные умения в учебной деятельности

- в процессе диалогов делиться опытом, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно отстаивать свое мнение, признавать доводы на своей стороне;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста в процессе смысловая жизнь, в коммуникативных и поступках людей;
- объяснять устные и письменные тексты (литературные, научно-популярные, информационные);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их деятельностью;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, объясняя социальную жизнь.

- готовить сообщения и выступления с возможной презентацией (текст, рисунок, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулируемые универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с помощью помощи учителя действия на решение учебной задачи;
- выстраивать последовательность выполняемых действий в соответствии

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при каждой возможности (с помощью учителя/учителя);
- признавать возможность возникновения трудностей и ошибок, представлять способы их предупреждения, в том числе в конфликтных ситуациях, опасные для здоровья и жизни.

Самонастройка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (гражданской) задачи, активно участвовать в формировании протоколов и деловых переговоров в совместной деятельности (на основе изученной модели на организационном уровне);
- коллективно строить действия по достижению общей цели; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, возмещаться;
- выполнять правила совместной деятельности справедливо, распределять и выполнять работу каждой участницей; считаться с мнением разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослых;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

I класс:

К концу обучения в I классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии члена своей семьи, домашней адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к социальным институтам и традициям, соблюдать правила приличествования поведения и этикет не в на природе;
- показывать на карте название своего населенного пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьные традиции и праздники, традиции и ценности своей семьи, профессии;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, в природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе открытых слов наиболее распространенные в родном крае, отличающиеся в культурные растения, дикие и домашние животные, основные растения в разные времена года, деревья, кустарники, травы, основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- соблюдать правила безопасного труда, всеобщие групповые и индивидуальные обязанности (в том числе за действиями окружающих в природе своей местности), и здоровья (в том числе вести счёт времени, измерить температуру воздуха) в опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы побуждающие вопросы о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие экологичность и экологичные отношения в природе, жизни и поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника во время экскурсий и опытов, безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения в интернете;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) уметь пользоваться электронным диктофоном и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- назвать Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главную город;
- уметь государственную символику Российской Федерации (флаг, герб, гимн) и своего региона;
- проявлять уважение к различным народам и традициям, традициям своего народа и других народов, к культуре, к искусству народов России, соблюдать правила нравственного поведения в быту и на природе;
- различать культурные объекты окружающей среды (искусство, искусство и фотографии), различать их и творить искусство;
- приводить примеры культурных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессии жителей родного края;
- соблюдать, соблюдать правила безопасного труда, всеобщие групповые и индивидуальные обязанности, и здоровья;
- приводить примеры культурных памятников в природе, примеры иллюстрирующие значение природы и жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или открытых слов культурные объекты (памятники, объекты родного края, культурные памятники);
- описывать на основе предложенного плана или открытых слов культурные природные объекты и памятники, в том числе здания, объекты, и объекты;

- группировать землевные объекты живой и неживой природы по предложенным критериям;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе названных признаков;
- презентоваться на местности на местные природные объекты. Составу, составу;
- создавать по заданному плану развернутые выставки о природе в обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе в обществе;
- соблюдать правила безопасного поведения в долине и в городе, охранять границы обитаемости и обитаемости объектов природы, проводить экскурсии, занятия, игры, музыкальные и др.
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира городского транспорта в метро;
- соблюдать правила для в природе;
- безопасно использовать ресурсы Интернета и удалять контроль доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьном сообществе с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг), проводить экскурсию в парк, представляющим символы России и своего региона;
- проводить экскурсии в семейном формате и традициях, признавая право народа и других народов соблюдать правила приличия и поведения в социуме;
- приводить примеры природных объектов, культурных объектов и достопримечательностей родного края, столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой, российских вопросов демократии-практичного искусства, проводить экскурсии и экскурсии в историю и культуру народов России;
- знакомить на карте мира континенты, изученные страны мира;
- различать рассказы и доклады семейного формата;
- различивать изученные объекты природы на их название, рисунки и фотографии, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или самостоятельно экскурсии охватывающие объекты с использованием простейшего лабораторного оборудования и специализированного прибора, соблюдать безопасное поведение в школе;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, приводить простейшие классификации;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- отличать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе в обществе для поиска и получения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе: связи человека и природы для объяснения простейших действий и процессов в природе, организации школы;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, и проводить коллективную деятельность и обобщать полученные результаты и делать выводы.

- создавать во взаимодействии с детьми различные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступления иллюстрациями (презентациями);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железной дороги, автобуса и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и приемы здорового питания;
- соблюдать основы профессионального поведения;
- соблюдать правила безопасного поведения на воде, на льду, в лесу;
- соблюдать правила личной гигиены и личной безопасности в сети Интернет;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет, ориентироваться и эффективно осуществлять действия при общении в мессенджерах.

4 класс

В конце обучения в 4 классе обучающийся научится:

- принимать участие в семейном воспитании и традициях, признавать свои нормы и другие нормы, государственные символы России, соблюдать правила официального этикета и этикетки;
- показывать на физической карте изученные критич. географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, моря-океаны/территория России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий во времени;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторические действия с событиями и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных россиянинах исторически важных районах, культурно-этнокультурных столицах России и районах края;
- показывать на основе предоставленного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предоставленному/самостоятельно составленному плану для выставленного/предложенного материала наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, соблюдать правила безопасного труда;
- рассказывать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирать признаки для группировки, проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязи в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонов и месяцев в природе своей местности, времени смены природных зон);
- называть наиболее известные природные объекты Подмурного края (или в России) на русском (в пределах изученного);

- выявлять экологические проблемы и определять пути их решения;
- определять по заданному плану собственные исследовательские проекты в природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и анализа информации, ответы на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения в природе;
- осознать возможности воздействия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры массового пользования (аэропорт, автовокзал, терминал вокзал, метро и т.д.) и правил, установленных культуры (музеи, библиотеки и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, скейте и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасности для здоровья использования электронных средств обучения.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Министерства Редции от 11.05.2021 № 2863), а также Программы воспитания Программы по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику антропогенетического подопытия и его изучение в рамках школьного курса ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлено перечень универсальных учебных действий (УУД) — личностных, смысловых и регулятивных, которые активно формируются предметом предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учетом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые представлены для обязательного изучения в 4 классе начальной школы. В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебного модуля по выбору «Основы православной культуры».

В соответствии с федеральным стандартом выбор модуля осуществляется по желанию родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор устанавливается в ФЭ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 67). При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые предъявлены в стандарте, и стандарты содержания четверти учебного модуля. Объем результатов включает норматив личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Последнему предмету изучается один год (4 класс), то все результаты обучения предъявляются за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающихся потребности в осознанном нравственном выборе, основанном на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также в диалоге с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются: — знакомство обучающихся с основами гражданственности;

— развитие представлений обучающихся о морали нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обогащение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и нормах ранее изученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи; развитие способностей обучающихся в общении и познании, равноправно-ориентированной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологической принципом реализации ОРКСЭ — культура личности по отношению к способностям формирования у учащихся навыков осознанного представления о культуре различных регионов России (природная, исламская, буддистская, православная, российская духовная (христианская) традиция, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о простейших идеях и ценностях религиозных и светских традиций народа России, формированию целостного отношения к социальной реальности, основанного на фундаментальных, нравственных, исламских, буддистских, христианских и историко-культурных традициях страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает ориентацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующий от них умения выслушивать opinions партнеров по деятельности, принимать их, со-обсуждать, совместно достигать консенсусной цели, находить адекватные неформальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. д. Предвосхищая условия содержания взаимодействия содержания курса является социально-педагогическое общество детей, адаптированное обучение в социальном плане: интерес в социальной жизни.

добродетельности, принципов авторитета взрослого. Целесообразно поддерживать естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на добродетельность, открытость, добробу других людей, так и на проявления несправедливости, неспасение себя и оскорблений. Всё это становится предметом и предметом диалогов с одноклассниками и родителями и как руководящих и общественно одобряемых.

Помимо этого в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские соображения. Приставление к обучению, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлениями или нарушением нравственных норм, осуждение совершённых действий ситуаций, двоякая оценка нравственно злых и добрых.

Место ОРКСЭ в учебном плане:

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (74 ч).

Модуль «Основы православной культуры России» — один Р/ч/на.

Православие и православную традицию. Культура и религия. По чему верит православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Добро и зло в православии. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Святоотеческий язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, иконы, церковные песни, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патристическое многообразие в многоконфессиональном мире России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СЕЦУСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать патристическую и гражданскую идентичность, осознавать свою личностную и национальную принадлежность;

— понимать ценности гуманистические и демократические ценности, ориентации, осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как основы жизни личности, семьи, общества — осознавать право граждан РФ участвовать, в любой общественной деятельности или не участвовать, в общественной жизни;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил взаимодействия, умения договариваться, добро разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными идеями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, бережливость и преданность делу родного края/страны/мира;

— стремиться к самообразованию в учебном и внешкольном мире и проявлять активность в общественной жизни: доброту, справедливость, доброжелательность и открытость, желание при необходимости прийти на помощь;

— осознавать необходимость соблюдать свои права в демократической культуре, стремиться активизировать свои инициативы, инициативы окружающих и действий, осуждая инициативы других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— обладать способностью внимания и концентрации мысли и умом учебной деятельности, поиска оптимальных средств для достижения;

— формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и выбирать наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успешности/успехов учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности в коммуникативных ситуациях, адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществлять информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанной восприятия речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать умениями логического анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умение излагать свои мысли в устной/письменной форме и адекватно оценивать собственное поведение;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умение определять общие цели и пути её достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, договариваться и осуществлять совместную деятельность в коллективе и классе/группе/классе.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД

— ориентироваться в сознании, ориентироваться пространственно: возможности общности — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманность, благожелательность, и умение вести диалог в разных ситуациях (в пределах изучаемого).

— использовать разные методы получения знаний и традиционные ресурсы в системной этике (наблюдение, чтение, сравнение, выискивание);

— применять этические принципы и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе аргументов (фактоскопичности) материалов;

— представлять возможность самостоятельного решения тематических проблем, обосновывать свое суждение, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предметные основы. Работа с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подкреплять её принадлежность к определенной области знания в гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (поиском, рефлексией, анализом);

— находить актуальную информацию в основном учебном материале и разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого поиска);

— анализировать, оценивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правдивость.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выявления главной мысли различных произведений, фольклора и художественной литературы, анализ и оценка различных ситуаций, раскрытия проблем нравственности, этики, духовного поиска;

— соблюдать правила ведения диалога в дискуссии, уметь задать вопросы и высказаться своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей учащегося общения;

— создавать небольшие тексты-исследования, тексты-рассуждения для высказывания мысли в области нравственно-этических идей, представленных в различных учебниках и светской этике.

Результативные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в различных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения. — проявлять готовность изменить себя, оценивать свои поступки, ориентироваться на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность в сознательной самоорганизации и поведении.

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительных и негативного отношения к окружающему миру (природа, люди, предметам трудовой деятельности);

—выбирать своё отношение к значимым событиям, поступкам, действиям, способам взаимодействия: нормы поведения, оценки происходящего, справедливости, истины, верности, т.д.

—проявлять выделенный уровень коммуникативной мотивации, интерес в процессе, умение бороться, уметь о других различиях и принимать светской уклад и этикеты

Психическое взаимодействие:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по другим критериям, корректно высказывать свои пожелания к работе, активно принимать участие в своей работе, объективно её оценивать.

—уметь управлять способностей деятельности, взаимодействовать, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты.

—готовить индивидуальную, в паре, в группе сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеоматериалами

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающихся:

—выражать основы своего первоначального понимания ценности духовного развития как основы и условия человеческого бытия для жизни, ориентированной в себе, мире, окружающей действительности;

—выражать основы своего понимания ценности нравственности, нравственного самосовершенствования и роли в этом жизни и усилий человека, привлекать примеры;

—выражать понимание и ориентацию на основные российские традиционные духовные и нравственные ценности, духовно-нравственные культуры народов России, традиционного общества как источник и основы духовно-нравственных, нравственных ориентиров жизни;

—рассказывать о нравственных идеалах, нормах христианской культуры, их значении в воспитании личности в семье, между людьми, в обществе и действительности;

—рассказывать о главных содержаниях нравственных ценностей в православной культуре, традиции (любви, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, святость, основные заповеди и заповеди заповедей, Десяти заповедей в Евангельском заповедной Владе, христианство нравственного класса, объяснить «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальному типу осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (добра и зла, добра и зла) в православной традиции;

—рассказывать о жизни святых первоначальных предстателей и миропомазанном (святых муч) в православии, первоначально о Божиих Троице, Троице, чинах, Божественном Таинстве Христа или Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священстве Православной Церкви — Библия (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и священные), апостолах, святых в житиях, святых, священных писателей, бесстрашных, мучеников, Троицы (особенно чин Троицы, святых

Православия, Крестина, Царствина, Богородица, Иисусовина, мученичество и монастырские в православной традиции;

— рассказывать о планировке и устройстве православного храма (соборности храма, притвора, алтаря, иконы, паникады), иконы, паникады в храме, общении с иконами и святынями, ту же тему;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Пасхосветное Христово и Рождество Христово), православными постами, иконописными постами;

— рассказывать об основных содержаниях веры православной и православной церкви, об ответственности члена семьи, воспитание детей в семье, культуре, братстве и общине, старости по возрасту, православию, православных семейных традициях;

— рассказывать о православной символике, объяснять символы святого (например, православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, вышивке и объяснять особенности икон и сравнения с картинами;

— называть основные исторические сведения и иконописные православной религиозной традиции в России (Иконописные Русь), своим словом объяснить роль православия в становлении культуры народа России, российской культуры и государственности;

— определять основные формы религиозной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, паникады и святые места), оформлению и представлению её результатов; — приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своим идеалам;

— выражать своим словом понимание свободы нравственно-религиозного выбора, свободы мысли, людей в обществе и религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многонационального и многокультурного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общественно-политического, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, любви к своей Родине – России, приводить примеры сотрудничества православных традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме иудаизма), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, индуизм;

— выражать своим словом понимание исторического достоинства, ценности не только своей, но и православной культуры, культуры, традиции;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, включённым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетической отзывчивости на явления действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческих способностей учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной жизненной позиции по отношению к действительности и профессионального искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительные: живопись, основы графики, вышивка и скульптура, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектура) и дизайн. Особое внимание уделяется развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию эстетической культуры, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение имеют навыки восприятия произведений детской творческой, учебной культуры и активировать детские рисунки с помощью народного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задаче, воспитательной цели. Такая работа детского творчества имеет позитивный образовательный характер.

Положительной задачей является формирование активного, целостного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в эд. архитектуре, изобразительном искусстве, книжно-печатном образе как целостно-материальной и пространственной среде, в применении продукты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть разделены на тематические уроки, но чаще всего следует объединять темы восприятия с задачами творческой работы (при освоении учебного предмета на восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности в творчестве доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Рабочая программа учитывает возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, как для детей, проявивших достигшие способности, так и для детей-наблюдателей и детей с ОВЗ. В учебное время деятельности обучающихся ориентировано как в индивидуальном, так и в групповом формате с целью формирования навыков и опыта в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как систематическая модуль и входит в учебный план 1—4 классов программы основного общего образования в объеме 1 ч общего учебного часа в неделю. Основные содержания курса модуль в 1—4 классах обязательны. При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счет дополнительной части учебного плана, предоставляемой участниками образовательного процесса. При этом предусматривается не увеличение нагрузки тем для изучения, а включение во практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достигаются более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (одна часть в неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приемы рисования линий.

Рисование с натуры разных частей и их форм. Представление о пространственных структурах — линиях. Развитие навыков анализа соотношения частей объекта (на основе рисунка животного). Графическое изображение (структурное) и представление о форме. Формирование навыков видения целостности. Целые формы и их части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выразительности в изобразительном искусстве. Шаблоны работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», акрил, бумага белая и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с цветом: цвета. Названия основных красок и получение нового цвета. Экспериментальная выразительность цвета, способы выразительности настроения в изображении объектов. Живописное изображение разных цветов по представлению и по натуры. Развитие навыков работы гуашью. Экспериментальная выразительность цвета.

Тематическое изображение «Прелесть цвета». Контрастные цветовые сочетания в работе гуашью. Живопись (гуашь), выполняемая как смешанная техника. Техника монотипии. Представление о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изобразительность в объеме. Приемы работы с пластилином, дощечка, стек, глинобитная. Лепка веревки из желтой формы (красочная банка, чайная ложка и др.). Приемы вырезания, выжигания, ступенчатая, скульптурная. Лепка веревки, характерной для

одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дыбковский или каргопольский узор или по выбору учителя – узоры местных промыслов).

Бумажная пластина. Обсуждение перевернутой приложенной заготовки, вырезанная, складывание. Обсуждение аппликация на бумаге и картоне.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографии). Эстетическо-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативные сопоставления с элементами в природе декоративно-прикладной культуры. Узоры в предметах, отделившиеся листья, и рассуждения по видам. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративные композиции в круге или в полосе. Представления о симметрии и несимметрии об в природе. Последовательное создание работы над изображением работы по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для узоры одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дыбковский или каргопольский узор или по выбору учителя – узоры местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление коридорной улитки путем складывания бумаги и вырезания. Орнамент – создание улитки для новогодней елки. Проблемы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообратных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографии), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приема конструирования из бумаги. Складывание объемных простых геометрических тел. Обсуждение приемами складывания, надрезания и вырезания деталей; использование приема симметрии. Моделирование (или аппликация) пространственной среды спящего города на бумаге, картоне или пластилине.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детской живописи. Обсуждение содержания и тематического содержания детских работ. Художественное изображение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека и взаимосвязи ее с окружающей ландшафтной и климатической средой (наблюдения, рассказы). Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе самостоятельных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выделены композиционные элементы: или с картиной, написанной на сложном сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Прудина и другие по выбору учителя).

Художник и природа. Освоение длительного занятия на основе наблюдений живой и твердотельных предметов: дуги — установок наблюдения. Ассоциативный метод работы: опыт умения в поисках выразительного содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотосерийное изображение пейзажа, вырезание ярких цветных вырезаний. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (14 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Цветной и монохромный материалы; свойства графических материалов, приём работы. Рисунок: освоение основ композиции. Различиями: линии на плоскости листа: горизонтально, вертикально, диагонально, ромбовидно, ступенчато и др. линии.

Примеры — изображения частей и целого. Развитие наблюдательных навыков методом проецирований. Выразительные свойства проецирований (на основе рисунка вещей). Рисунки с натурой: предмет, предмет на листе бумаги. Определённые формы предмета. Сложные части предмета. Сложная и простая части предмета, тем под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассмотреть и выделить форму натурального предмета. Графический рисунок животного с акцентным выделением его характера. Аналитическое рассмотрение графически произведённый анимационного зверя.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения новых цветов. Приём работы гуашью. Ритмичный характер мазков и движений кисти. Пастозные мазки и прозрачные тонкие краски. Акварель и её свойства. Акварельные рисунки. Приём работы акварелью. Цвет: общий и локальный — цветовой контраст. Цвет: тёплый и холодный (топалые отношения). Зависимость цвета с понятием тёплой краски и холодных цвета.

Эмоциональная выразительность цветовых состояний и оттенков. Цвет открытый — яркий и привлекательный, тусклый. Эмоциональная выразительность цвета. Изобразительные приёмы (жесты) в разных контрастных состояниях: погода и контрастные цвета: пасмурная, солнечная, туман, нежное утро, зрелая зима, вечер — по выбору учителя).

Произведения Н. К. Айвазовского.

Изображение состояния передаётся с яркой выразительным характером (образ морской или земской).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины вручную — самостоятельного животного по мотивам выбранного художественного произведения (финляндская женщина, замковские олух, каргопольский человек и другие по выбору учителя и учётом местных традиций). Способы лепки в соответствии с традициями. Животные (человек, собака, кошка, лошадь и др.) персонажей художественной сказки, мифологии.

Соблюдение акцентности формы её преобразование и добавление деталей. Изобразительные движения и действия в скульптуре: лепка из пластилина мягкой, пластичной и лёгкой, строгая форма.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): следы птиц, бабочки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (оружье, вышивка, ковчег, керамика и др.)

Рисунок геометрического единства круга или выпуклой. Декоративная композиция. Работа ведется в декоративной аппликации. Изделия не подручные искусственным материалам. Декоративные изображения животных в группах, парных, тройках, фантомовские, львицеские, восточные группы. Декор одежды человека. Разнообразие украшений.

Традиционные украшения женские и мужские украшения. Наглядные украшения и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приемы работы с мягкой бумагой, разные варианты складывания, вырезывания, выщипывания. Минимирование пространства детской комнаты. Построение первого пятиэтажного города из бумаги (на основе спортивной геометрической тел – параллелепипеда разной высоты, цилиндров с плоскостями и пазл-блоками), чтение и строительство в складывание полоски бумаги (ширину, длину). Образ здания.

Планирование простейшей или динамической архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для детей или всего городского поселения (по желанию детей по выбору учителя).

Модуль «Восприятие не ориентированной перспективы»

Восприятие ориентированной дальности перспектив. Обсуждение содержания и творческого содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных вещей, анализ их композиции и выделенных возможностей. Составление их с рисунком или живописью. Восприятие ориентированной перспективы предметного пространства (кружки, палки, резки и резки и др.).

Подготовка предметной композиции с длинным вырезом и цветом с помощью карандаша. Прогнозирование Н. Н. Давыдов, А. Н. Кунцова, П. П. Крылова).

Восприятие ориентированной дальности перспектив в графике (уроки рисования В. В. Вавилова, Е. Н. Чернышова и др.) и живописи (уроки рисования В. В. Вавилова). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластика.

Модуль «Абстрактная композиция»

Компьютерные средства в обучении. Виды типов (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства в обучении. Работа с геометрическими фигурами. Трансформации и интерпретации геометрических фигур в программе Paint. Основы вырезывания традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, лезвие и др.) в программе Paint на основе простых объектов (картина, образ, объект).

Основы вырезывания традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Теплый и холодный цвета» (картина, «Горный пейзаж в синий тон», «Перекартинка» и др.). Художественные фотографии. Рассмотрение объектов в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока рисования фотографий, соответствующих изучаемой теме.

У КЛАСС (34-4)

Модуль «Графика»

Классы обложки и иллюстрации к детской книге слогов (слово по выбору). Рисунки буквами. Манера книги-игрушки. Соотношение изображения и текста. Работоспособные иллюстрации и текст на развороте книги.

Посредствительные открытки. Открытки-комплименты. Коллективная открытка комбинированного текста (арифметика) и изображения. Рисунки открытки или аппликация. Текст пластики или бумаги. Совмещение арифметики и изображения. Особенности иллюстративных планов.

Графические зарисовки парадных или планов или на основе фотографий и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки растений или фантастических животных.

Изображение лица человека. Стрелки, пропорции. Изображение человека частей лица. Эскиз лица для маскарда. Изображение лица — части человека с ярко выраженным характером. Аппликация на цветной бумаге.

Модуль «Животные»

Создание сюжетной композиции «Птицы, использующие гудки или карданы и птицы» (на птицах и их声中). Художник в городе, кто записал (или записанный сюжет) для сюжета со сложным сюжетом (сюжет по выбору).

Тематическая миниатюра «Птицы в городе». Графика на цветной бумаге, возможно стандартные с индейками и виде волдырей как аппликация. Натюрморт из простых предметов с натурой или по представлению. «Натюрморт-натюрморт» из предметов, характеризующий личность ученика.

Пейзаж в живописи. Пейзаж в пейзаже счастливый в природе. Выбор для изображения природы (дерево, камень, дуб, характер погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или море), но не место и отсутствие неба и изображения).

Пейзаж человека на природе и красочный с озером на берегу. Пейзаж в городе (панорама) характер человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в композиции, особенностей прототипа и значения лица, характера цветного решения, смелого или мягкого контраста, выразительности в композиционно-дополнительных предметах.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного скульптурного материала, создание её скульптурного образа (объемная деталь здания или из бумаги, картона или других материалов). Работа сложного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание своего персонажа из бумажности.

Основное значение в мире скульптуры (по известной) и работа скульптуры (по сюжету и образу). Работа жеста и работы скульптуры. Пейзаж известной личности в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приемы изготовления орнаментов и выполнения эскизов утилитарной посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели. Эскизы орнаментов для росписи тканей.

Рисование. Трафарет и создание орнамента при помощи штампов или штампов. Эскизы орнаментов для росписи плитки: симметрично или асимметрично построения композиции, сбалансирован и несбалансирован удар, ритмическое чередование мотива, выделение акцентированного центра, ритмичность по краям. Рассмотрение особенностей композиции.

Процесс переноса (копирования) геометрических, гармоничной и гармоничной формы, утилитарная форма, смысл, качество, подставка для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Изображение исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использованных фотографий и образных представлений.

Проектирование жилого-дворового пространства на плоскости (планировка, схема) или в виде модели из модельного бумажного картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуальный) или тематическое изображение «Образ моего города» в виде иллюстрационной работы (тематическая серия-эпизоды рисунком, цветом и другими элементами городского пространства, тематическая индивидуальная).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Изображения в детских книгах и в книге детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детского книги. Рассмотрение объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села.

Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Путешествие: искусство, памятник архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (по выбору учителя).

Художественные музеи. Путешествие и образовательный музей Государственного Третьяковского музея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсия в местные художественные музеи и галереи.

Виртуальные экскурсии в известные зарубежные художественные музеи (по выбору учителя). Основные особенности и уникальность российских музеев, посещение-многократного музея как объект, интерьер и архитектура музея и искусство в нем.

Занятия в музее пространственное искусство, виды оформляются по индивидуальной программе и в виде эскизов. Жанры и образные искусства — живопись, графика, скульптура — определяются предметом изображения, классификация и критерии содержания произведений сходного свойства (портреты, пейзажи и др.).

Представление о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, Н. К. Айвазовского и др.

Предоставление о произведениях крупнейших отечественных художников: В. И. Суриков, И. Е. Репин, В. А. Серов и др.

Модуль «Абука цифровой графики»

Познакомить в графическом редакторе рисовать по условному восприятию ритма расположения пятен на плоскости: точки (статич), линии (динамич) и ритмические движения (собранность, разбеганность, движение, ускорение и т. д.). Пятна и линии (параметрические фигуры) могут быть простыми геометрическими, плоскими, объёмными и др. В графическом редакторе создание рисунка элементов пространства (линейный, его комбинации, многообразные комбинации, и при этом с многообразными вариантами рисунка, и создание пространства, в основе которого рисунок. Передачами создания пространства на основе одного и того же элемента.

Изобразительные и научные задания даны в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совместно с помощью графического редактора рассмотреть изображение, фотографии и шрифты для создания панно или декоративной открытки. Редактирование фотографий в программе PaintShopPro: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета, обрешка, поворот, зеркальное.

Персональные задания даны в заданиях художественного музея и музея Москвы (на выбор учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Принципы линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера и образования по мере удаления от первого плана, сдвигание цветового и тонального контраста. Рисунки фигур человека: основные пропорции и взаимосвязи: чистая фигура, передача движения фигуры на плоскости (тепа, бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры). Графические изображения гербов флагов, древних городов, зданий и современной архитектуры. Изобразительные формы — геометрические графические композиции: использование триангулы, зигзага, фактурных (сложных) линий).

Модуль «Живая вода»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, сибирский пейзажи).

Портретные изображения человека по представлению и необходимости с разными акцентами: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пейзажа человека, детский портрет или анимированный, портрет персонажа на фоне пейзажа (на выбранной культуре) (запол).

Тематические монофигурные композиции: коллективно созданные панно-картины по тематическим рисункам и вырезанным изображениям на тему патристическом парков мира или в качестве иллюстраций в сказках и легендах.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками: геральдика и монументальное искусство. Создание эскиза памятника парадному гербу. Работа с пластилином или глиной. Выражение личности, трагизма и любовной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Пластицизм орнамента форм и пластицизм предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре: на тканях, в лаковой промышленности быта и др.

Мотивы и особенности русского народного орнамента. Деревянная резьба и роспись, украшающие наличники и другие наличники избы, вышивки, декор праздничных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры и керамики: русской вышивки, каменной резьбы, росписи стен, посуды.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, стволы и обороты в его декоре. Праздничные уборы. Особенности женской одежды разных сословий, связь украшения костюма музеев с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Способы раскладки разных видов и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня, кирпича и др. конструкции (каркасный дом), изобретение традиционных жилищ. Деревянная изба, ее конструкция и декор. Модернизация избы из бруса или кирпича на местности в технике имитации ее фасада и традиционного декора. Пластицизм тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.

Разные виды и формы восточных храмов. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, алтарь, глава купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых восточных разных народов. Изобретение типичной конструкции здания: двенадцатый храм, пятнадцатый или двенадцатый собор, мечеть, минарет.

Особенно образ и структура архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, парк, водоем, главный собор. Крепость и культура в организации города, жизнь в городе. Пластицизм тематика для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие архитектурной культуры»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Корсакова, А. Г. Васнецова, А. П. Рябушкина, Н. Я. Баскинина на темы истории и традиции русской средневековой культуры.

Примеры архитектурной культуры средневековых культурных центров: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, Пикассо (по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Костромской кремль (и другие с учетом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представлены об-разцы архитектурных, декоративных и изобразительных произведений в культуре Древней Греции других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Великой Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предельно-пространственной культуры, создававшиеся путями, основанными на канонах культуры в определенном мере.

Памятники национальных культур. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора Н. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Мемориал Невлядиного Спаса в Москве; ансамбль ансамбля «Герои Сталинградской битвы» на Митишинском кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изобразительное искусство в пространстве. Работы в области цифровой и компьютерной перспективы, изобразительные линии горизонта и точки зрения, перспективных сокращений, плоскостей и тоналитических плоскостей. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструирование традиционного крестьянского деревянного дома (каба) и рисование персонажа со заданными параметрами. Моделирование рисунков в виде традиционных иконок разных вероисповеданий, икононый дом и др., в том числе с учетом местных традиций.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструирование иконок разных культур: икононый православный собор, буддийский или романский собор, пещера мечети.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или по заданной схеме пространственной фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации сценария движения человека (при соответствующем алгоритме управления).

Анимация простого движения виртуальной фигуры: перемещение по фазам движения фигуры в виртуальном редакторе (3D-анимация) и создание простого интерактивного движения объекта рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Понимание примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностные результаты: обогащаются представления о российском традиционном духовном искусстве, и также о значении личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважение и ценностного отношения к своей Родине — России;

познание смысловых оснований и условий, отражающих индивидуальные личностные потребности и социальное развитие личности, нравственные ценности;

духовно-художественное развитие обучающихся;

мотивацию и желание к обучению, готовности к саморазвитию и активному участию в социально-личностной деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, воспитанный на принципах справедливости и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творческим способам других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение национально-культурных традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, парках, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Учен искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в восприятии и освоении в творческой художественной деятельности конкретных ценностей о красоте и мудрости, воплощенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной ответственности и личной ответственности и социальная ответственности личности, приобретение обучающимися в процессе деятельности и творческой культуры. Учебный предмет способствует формированию основанных на личной ответственности и принципах законодательства эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют позитивно другому человеку, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-художественное воспитание является способом художественного развития обучающихся, представляя его в искусстве как сфере концентрирующей в себе духовно-художественного опыта человечества. Учебные задания направлены на развитие творческого мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством позволяют учащимся обрести социальное значение жизни. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, отношения себя как личности в классическом обществе.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент в развитии развития личности, помогающий учащимся обучаться, формированию представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию активных ориентаций школьников в отношении в окружающем мире, в стремлении к его пониманию, а также в отношении к своим сверсткам, труду, искусству, культурному наследию.

Принцип познавательной деятельности осуществляется как познавательный образовательный интерес к жизни людей и природы. Приспосабливаются не в процессе развития навыков восприятия и творческой рефлексии своего поведения в художественно-творческой деятельности. Развитие исследовательской деятельности развивается при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Исследовательское воспитание осуществляется в процессе художественно-эстетического воспитания природы и ее образы в произведениях искусства. Формирование эстетической культуры способствует активному восприятию действительности, приносящая вред окружающей среде.

Трудное воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы на основе художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результатов, уверенность, творческая инициатива, повышение эстетичности трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — объединяться, преодолевать в определённом задании по программе.

МЕГАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Осуществление умений и навыков в области: навыки работы с цветом

Пространственные представления в статичном изображении:

характеризовать форму предмета, конструкцией;

выявлять декоративные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить аддитивные связи между визуальным образом разных форм и предметов;

интегрировать части и целое в визуальном образе предмета, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри формы и предметной массы объектов, обобщать форму основной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические особенности в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении восточной композиции, соотносить темные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эквивалентное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостной композиции;

Личные достижения и активность в области: действия:

принимать индивидуальные, творческие решения в процессе творческого выполнения заданий реальных художественных материалов;

принимать творческие инициативные решения в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

принимать исследовательские и аналитические действия на основе пережитых учебных ситуаций в процессе восприятия произведений народного искусства, архитектуры и предметов детского художественного творчества;

использовать наблюдение для получения информации об особенностях объектов в состоянии природы, предметного мира человека, городской среде; анализировать и оценивать с помощью исторических источников явления природы в предметно-пространственной среде жизни человека;

формулировать выводы, отметить особенности исторических, антропологических и других научных исследований по результатам творческой деятельности;

использовать мультимедийные средства для составления фрагментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответствиям по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения образовательного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания предметной области и использовать материал для методической инструментальной работы;

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источники для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые библиотечные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунки и карты, электронные презентации;

определять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в специализированные художественные музеи и виртуальные художественные музеи (галереи) на основе условий и вопросов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

Овладение универсальными компьютерными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

понимать искусство в качестве особого вида общения — целостностного (диалог — диалог), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно аргументируя свои позиции и позиции и понимая обоснованность мнения;

находить общие решения и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности;

уметь формулировать и объяснить регулятивы своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

интегрировать произведения детского художественного творчества с поэзией на содержание и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

привлекать свои и чужие право на ошибку, развивать свои способности сотрудничать, понимать возможности и исключительные свои и других людей, взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать нематериальную ответственность и стремиться добиваться от её участников, взаимодействовать, выявлять нарушения, сотрудничать, взаимодействовать открыться к своей цели на определённо объектно результат;

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны обладать следующими умениями:

внимательно относиться и выполнять учебные задания, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и чистоту рабочего пространства и бережно относиться к используемым материалам;

оценивать свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по итогам обучения на основе индивидуального обучения обучающихся в соответствии с Приказом № 9 в Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осознавать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать начальный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт интуитивного наблюдения форм предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого плоского предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, внимательно сравнивать пространственные явления. Приобретать первичные навыки и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбрать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующего листа рисунка. Выразивать учебную идею, поставленную учителем, и решать её в своей предметной художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей графической работы и работы сверстников с целью сопоставления на основе начальной учебной задачи с целью выявления в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живая природа»

Осознавать основы работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета, обсуждать и понимать ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать интуитивные умения цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных наблюдений. Приобретать опыт воспринимания, последования результатов своего собственного цвета и получения нового цвета. Вести творческую работу на данную тему с опорой на приглядные наблюдения, предложенные задания.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт интуитивного наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (овощи, фрукты, камни, формы людей и др.). Осознавать первичные навыки лепки из пластилина, приобретать представления о пластичной форме и

объемом изображения. Сформировать первичные навыки художественного — создания объемных форм из бумаги путем ее складывания, надрезания, вырезывания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий), приводить примеры, соотносить и искать ассоциации с произведениями декоративно-прикладного искусства. Различать на их примере по их характерным признакам: растительный, геометрический, анималистический. Уметь использовать узоры в центре и своей художественной деятельности. Приобрести опыт работы бумажной декоративной аппликацией (стилизованной декоративной цветью или птицей). Приобрести навыки оформления и выполнения украшений в детской моде. Приобрести представления о стилизованных группах естественных природных художественных промыслов (дальневосточный, вологодский, северный или по выбору учителя с учетом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игровых выбранного промысла. Писать опыт в соответствии со стандарту навыки подбора и оформления обложки тетрадки.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (на фотографии в условиях урока). Анализировать и характеризовать особенности в создании этих произведений зданий. Осваивать графическое изображение из бумаги, складывания объемных простых конструкций тела. Приобрести опыт пространственного моделирования (каменный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобрести представления о конструктивной основе любого предмета в окружающем мире и внешнего строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобрести умения рассматривать, анализировать, делать рисунок с учетом их содержания и формы, композиции (расположения на листе, цвета, а также соотношения учебной задачи, поставленной учителем). Приобрести опыт эстетического наблюдения природы на основе творческих впечатлений с учетом учебной задачи и визуальной установки учителя. Приобрести опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной дидактической и эстетической задачи (установка). Осваивать опыт эстетического восприятия и дидактического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, выразительного общения со станковой картиной, понимать значение длительного зрительного и словесного диалога; приобретать опыт восприятия картин со сложным сюжетом (П. М. Васнецов, М. А. Прудов и других художников по выбору учителя, а также оригиналов с ярко выраженным выразительным настроением (например, иконы иконы В. Ван Гог или А. Митков). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отговаривать о них в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобрести опыт создания фотографий с целью эстетического и познавательного наблюдения природы. Приобрести опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько выразительно и точно композиция и кадр.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приемы работы новыми графическими художественными материалами, осваивать выразительные свойства твердых, жидких, мягких и жестких графических материалов. Приобрести навыки изображения на основе ритмичной перспективы и способа нанесения линий. Осваивать элементы ритма и композиции романтической ориентации изображений как необходимой составляющей основы выразительности содержания. Осваивать основы визуального сравнения пространственных элементов, приобретать умения соотносить пропорции и рисунки линий и контуров (с опорой на традиционные изображения и эскизы). Приобрести умения вести рисунок с папиром, вести пропорции объема, расположенные сто в пространстве, расплывать изображение на листе, соблюдать этапы ведения рисунка, освоить новые приемы.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смысловых акцентов, композиция, планировка и композиционное построение рисунка, осваивать разные приемы мазков и мазочной техники, навыки создания выразительной фактуры и живописные качества гуаши. Приобрести опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Уметь различать основные и составные цвета и способы их получения разными способами (составление цвета). Различать и различать тонные и грубые оттенки цвета, осваивать смешение пестрых красок с белой и черной (для изменения их тона). Знать о действии цветов на зрение и холодные; уметь различать и сравнивать теплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета (цвет теней и ярких, радостных цвет пятен, «сладкий» и «кислый» и др.). Приобрести опыт создания пейзажей, пейзажных планов, выполнения начальных (гуашь, акварель и др.) на основе понимания тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния воды. Уметь в изображении создавать пейзажную выразительность (характер сторон света, добрый и злой, теплый и холодный); обсуждать, объяснять, оценивать художественными критериями удачные моменты «характера» живописных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками разных народов художественных промыслов, освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла, выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, богородская, корчеватинская, дымковская игрушки или с учетом местного промысла). Знать об эстетическом культурном образе предмета при его творческом создании с разными старая. Приобрести в процессе лепки и пластилиновой или глиняной (различные варианты лепной формы и различный характер изображения этой формы (изобразительная выразительность).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, моделировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимать их как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления (узоры (цветы, следы птиц, паутины, росы на траве, сербаны во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (оружья, вышивки, вышитые изделия и др.). Приобрести опыт выполнения живых декоративных элементов (оружья или вышивки на основе природных явлений). Осваивать приемы

орнаментального оформления сырьевых глиняных изделий, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, верховская, дымковская игрушки или с учетом местного промысла). Приобрести опыт преобразования бытовых подручных художественных материалов в художественные подброски и изделия. Рассматривать, анализировать, сравнивать варианты керамики на примере иллюстраций в народном скандинавском (у, финноугорском) искусстве (например, Н. Я. Павлова), когда украшения не только оживляют предметом традициям, но и выражают характер керамики, умение понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о мире. Приобрести опыт изготовления керамических рисунков украшениями народных бытовых предметов.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению на бумаге пространственного мира сказочного города или детской планеты. Рассматривать, характеризовать конструктивные архитектурные строения (по фотографии и эскизам урбаниста), учитывая основные черты и их архитектуральные соотношения. Осваивать основные формы здания, но есть и не традиционные сооружения. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домовок сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, романов фантастики и фантазии в архитектурных построениях. Приобрести опыт создания и изображения жилья для разных по своему характеру типов жилищных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выразительности и его содержания, настроения, различиями изображения в цвете, свете и других средствах художественной выразительности, а также ответы на поставленные учебные задачи. Осваивать и развивать умения видеть эстетическое содержание пейзажей природы, а также потребности в своём наблюдении. Приобрести опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитье, роспись в роспись по дереву и ткани, керамика и др.). Приобрести опыт восприятия, эстетического анализа произведений орнаментального художников-педагогов (Н. Н. Лаврова, Н. Н. Шинкина, Н. К. Айвазовского, А. Н. Кувшинов, Н. П. Крымов) и других (по выбору учителя), а также художников-дизайнеров (П. П. Петрова, Т. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобрести опыт восприятия, эстетического анализа произведений искусства традиционного искусства художников с детьми, среди выразительного искусства (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя). Знать имена и уметь назвать наиболее известные произведения художников Н. Н. Лаврова, Н. Н. Шинкина, Н. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Вайгана, Е. И.

Модуль «Алгебра цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения на них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, ластик, заливка, линия и др. — и создавать

простые рисунки или композиции (надрезер, оборот листа). Осваивать композиционные построения кадра при фотографировании, рассматривая объекты в кадре, как часть композиции. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобрести представления и художественно-образные навыки в создании линии, многообразия форм, цвета, ритма, о работе художника-иллюстратора. Получить опыт создания эскиза анимационного рисунка на выбранной основе: рисунок обложки с созданием шрифта (текста) и изображения рисунка заданной тематики, создание иллюстраций, рассылки текста и иллюстраций на разговор. Узнать об искусстве шрифта и образных (необработанных) возможностях надписей, о работе художника над шрифтовой композицией. Создать графическую творческую работу по заданной теме открытки, создавая в ней шрифт и изображение. Узнать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнить творческую композицию — эскиз афиши в выбранном направлении или фильме. Узнать основные принципы лица человека, основные расовые черты лица. Приобрести опыт рисования портрета (линей) человека. Создать маску заданного персонажа с приращенными характеристиками (для карикатуры и м. м. человека).

Модуль «Живая живопись»

Осваивать приемы создания живописной композиции (портрета) по заданной теме или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать эскизы и живописные, живописные картины в многообразии живописных стилистических художников. Приобрести опыт создания творческой живописной работы — этюд-портрет с ярко выраженным настроением или «этнопортрет-автопортрет». Изобразить этюд-портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создать эскизы, зарисовки и «живую живопись» собственными приемами. Приобрести представления о деятельности художника в творчестве. Создать живописную работу эскиза декоративной живописи. Познакомиться с работой художников на образности предметов. Выполнить композиционную «Портрет в городе» на основе набросков, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы, опыта создания скульптуры на основе эскиза известной скульптуры (или создания нового персонажа в технике бумажной пластики, по выбору учителя). Узнать о создании скульптуры из подручных материалов (пластика, глины, дерева, камня и др.) и о ее функциях в искусстве. Узнать о видах скульптуры: скульптурные памятники, архитектура скульптура, монументальная скульптура (бюст, рельеф). Приобрести опыт работы скульптуры скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, керамические художественные промыслы Гжели и Холмогоры. Познакомиться с приемами изготовления традиционных предметов, утвари, посуды Гжели и Холмогоры, создавать простые местные предметы, сувенирные эти предметы, выполнять керамические предметы, утварь, посуду.

посуду (по мотивам выбранного художественного произведения). Уметь описать виды керамики и их применение в дизайне тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на читательский интерес о видах керамики в отечественной архитектуре. Освоить навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания интерьерной керамики в виде тарелки (в качестве декоративной посуды и панно).

Модуль «Архитектура»

Познакомить учащихся с архитектурными рисунками (в частности с их применением на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города). Сформировать навыки работы с архитектурными проекциями или участвовать в коллективной работе на специально подготовленном макете. Сформировать навыки рисования или объёмных конструкций из пластики бумаги (или из разнообразных мелких архитектурных форм, готовящихся горожское пространство). Изготовить и презентовать (или выложить в качестве бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассмотреть и обсудить содержание работы художника, ценность и историческое значение в архитектурно-пластичном пространстве художников-дизайнеров, умение работать с различными визуальными образами информации. Уметь читать исторические иллюстрации детской книги. Рассмотреть и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделить центральные по архитектуре здания и обсудить их архитектурные особенности: простоту, представительность, индивидуальность и эмоциональный уют рассмотреть архитектуру городов Москвы и Санкт-Петербурга для анализа различий на основе фототипов, плакатов и виртуальных путешествий, уметь обсуждать увиденные композиции. Уметь и уметь объяснить характерные особенности видов пространственных искусств: изобразительных искусств (живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладные искусства, а также деятельность художника в кино, в театре, на радио). Уметь назвать основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Уметь назвать крупнейших отечественных художников пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Савитова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобрести представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные путешествия в музеях и художественных музеях, участвовать в виртуальных выставках, в обсуждениях материалов от виртуальных путешествий. Уметь назвать крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобрести представления об их произведениях. Понимать значение музея и уметь, уметь, уметь, где находится и чему посвящены музеев. Государственный Третьяковский галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Уметь, что в России много замечательных художественных музеев, уметь представления о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Освоить основы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами графического редактора. Привести индивидуальные примеры для

условиях определенных учебных задач, например: освоение приемов работы ритма и построения ритмических композиций, составление элементов плути различных повторений рисунка узора, простого повторения (дублирование), историческую на свойство симметрии: создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции, осваивать с помощью графического редактора компьютерное изображение; знание лица. Осваивать приемы создания портрета и портретное изображение при создании индивидуального характера, формы и др. Осваивать приемы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Photoshop (или другой), знание приемы, контроля и целостности цвета, образа и образные, наоборот, структура. Осуществлять виртуальные путешествия и спланировать художественные музеи в, возможно, выразительные зарубежные художественные музеи на основе фотографий и видео, представляющих искусство.

« КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать приемы линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, графические линии описания основных частей фигуры и учиться применять их в живописи и своем рисунке. Приобретать представления о традиционных способах рисования портрета и представления о красоте человека и разных культур; применять эти знания и изображения персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать рисунки выразительное отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописные изображения пейзажей разных климатических зон (лесная зона, степная или пустынная зона, пейзаж типичный для среднерусской природы). Передавать в изобразительном языке представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портрета ребенка и мужчины, портрета ребенка человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению от выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский пейзаж». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию выразительного панно (панно можно в виде мультимедийных рисунков) на тему народных преданий (русского народного предания и традиционных преданий у разных народов), в которых выражается обобщенный образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Понимать на практическом уровне значение выбранному герою или участнику коллективной работы (роль и место персонажа) и возможности (работы можно сделать после освоения собранного материала в изобразительных искусствах, скульптурном и живописи).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Изучать и давать характеристику особенностям, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных элементов), показать в рисунке традиции использования орнамента в архитектуре.

своих), оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные узоры и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментал, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма в различных женских уборах, особенностях народной одежды разных сезонов, а также о связи узоров на костюме человека с ритмом его движений и поведением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представления о конструкциях традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и научиться строить, уметь строить на фундаменте и выбирать конструктивно иные варианты и уметь объяснить такое решение (устройство) избы с функциональным значением той же детали; значение крыши и пола. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Иметь навыки, уметь объяснить и изображать традиционную конструкцию здания каменного деревянного храма, знать примеры наиболее знаменитых деревянных соборов и где они находятся, иметь представления о красоте и конструктивных особенностях планировки русского деревянного поселения. Иметь представления об устройстве и красоте деревянного-городка, его архитектурном устройстве и жилища в нём людей. Знать основные конструктивные черты деревянного храма, уметь его изображать, иметь общие, целостные образы представления о деревянной культуре. Иметь представления об основных архитектурных чертах древних сооружений, характерных для разных культур: античной (романской) собор и архаическая церковь, буддийский пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Познавать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического облика своей и чуждой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиции русской общественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, В. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Корovinа, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. М. Гайдарова и других по выбору учителя). Иметь образные представления о типичном деревянном здании («Московский Кремль, Новгородский кремль, Псковский кремль, Владимирский кремль и другие с учётом местных архитектурных особенностей, а также соборы-церкви»), о памятниках русского деревянного зодчества (строительный памятник на острове Киши), Успенский собор Московского Кремля, Софийский собор и Великий Новгород, храм Покрова на Нерли. Уметь выявлять и объяснять содержание памятника К. Митину и Д. Покровскому скульптора Н. П. Мартоса в Москве. Знать и уметь описать основные памятники наиболее известных мемориальных ансамблей и уметь объяснить их особое значение в жизни людей (мемориальный ансамбль Могилы Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Вена-освободитель» в Берлинском Триумф-парке; Покровский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать и уметь описать основные три основных мемориальных ансамбля. Иметь представления об архитектурных, декоративных и образных особенностях творчества в культуре Древней Греции, других

культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обосновать эти произведения. Уметь, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурной своеобразии здания Буддийской пагоды. Привести примеры готических элементов: стрельчатую арку, розетку. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Рембрандт, Пикассо и другие (по выбору учителя).

Математика «Абдука графическая»

Освоить правила линейной и криволинейной архитектуры с помощью графического изображения в их применении в компьютерной программе Paint; изображение линии горизонта в точки скоса, перспективных сокращений, цветовых и тоновых оттенков. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур построение традиционного крестовидного деревянного дома (сруб) и различные варианты его устройства. Использовать командную систему для взаимодействия с разными видами деревянного дома на основе ячеек и традиционных и их вариантов. Освоить строгие карты, взаимодействуя с инструментами в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в онлайн-системе различные модели карты: её упрощенный внешний и внутренний вид карты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур различные варианты зданий разных культур (каменный архаичный собор с шпильками, со сводчатой аркой, главой, куполом; готический или романский собор; школа; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные формы двоякая, двича части фигуры (при соответствующем взаимодействии элементов системы элементного движения человека). Освоить индивидуально построение антропометрических движений человека в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по теме изученного материала, собора в онлайн-системе онлайн-карта, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, сделать виртуальные плакаты, шаблоны, карты, плакаты, плакаты, которые надо прочитать и читать. Совершать виртуальные путешествия по художественным музеям мира.

МУЗЫКА

Рабочие программы по музыке на основе содержания общего образования составлены на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учетом распределения по модулям требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристик планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания. Программы разработаны с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся в условиях, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Музыка» (МФ 104).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, утверждённым способом взаимодействия. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения в общественном пространстве. В процессе освоения начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей индивидуальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования представлены различные виды музыкального искусства: фольклор, классическое, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является предметное музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит восприятие основных элементов музыкального языка, понимание основных закономерностей, привычек и форм развития музыки. Программой предусматривается знакомство обучающихся с некоторыми направлениями эстетической музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. д.). Однако этот уровень содержания обучения не является основным. Значительно более важным является формирование элементарных потребностей, привычек и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, ожиданий в жизни, своему себе, другим людям, которые вост в себе музыка как искусство многомерного смысла» (Ф. В. Алафеев). (Фактически музыкальное воспитание идентифицируется с процессом творческого производства (Ф. В. Медушевской) является универсальным деятельностью воспитанником для формирования широкого круга ребёнка открытым и неразрывным путём. Поэтому основным содержанием при составлении программы является подбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества как доступность, высокий культурно-эстетический уровень, соответствие основным национальным ценностям. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие индивидуальной интеллекта обучающихся. Через опыт творческого восприятия и художественного воплощения музыки формируется эмоциональная основанность, рефлексируемая установка личности в целом. Особую роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежат играм творческой деятельности, которые рассматриваются как основной спектр творческих приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и традиционных представлений в театральном направлении, направленных на освоение основных закономерностей, элементов музыкального языка, освоение творческих приёмов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНИКА ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является необходимой для полноценного развития младших школьников. Ценнейшее средство творческого развития человека, уникального владения искусством и образованием в воспитании детей нравственно-эстетическим критическим универсальности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфически выделенных эмоций, чувств, образов, идей, переживаемых ситуациях истинности восприятия (испытанные пере через переживания, эмоциональные через переживания, духовно-эстетические переживания, воспитание музыки в индивидуальном пере другого человека через опыт сотворчества и сотрудничества).

В процессе конкретизации учебных целей на развитии осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, развитии значимых музыкальных искусств как универсального языка общения, художественного отражения идеалов жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней активности и метаурочного.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование основанных на ответственности на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармоничная взаимосвязь с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобретение в общении с музыкальным произведением через собственный внутренний опыт творческого переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими учащимися в результате универсальных учебных действий. Развитие осознанного мышления и продуктивного воображения.
5. Освоение предметных умений и навыков в различных видах предметного музицирования. Включая ребенка в искусство через разнообразные виды творческой деятельности, в том числе: а) Слушание (активное, грамотное слушание); б) Исполнение (соло, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (словесно и инструментально, а cappella, драматургия); г) Музыкальное движение (пластическое музицирование, танец, анимационное музицирование и др.); д) Исследовательство и творческие проекты.
6. Изучение особенностей музыкального искусства, исполнительства и программы творческого мышления, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к многонациональному наследию России, приобщение к национально-образной стране отечественной музыкальной культуры.
8. Развитие кругозора, воспитание добротности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, эпохи и мира в целом.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход в очередности изучения материала, применением различных учебных тех. форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восьми модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета в образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальные грамоты», модуль № 2 «Народная музыка России», модуль № 3 «Музыка народов мира», модуль № 4 «Детская музыка», модуль № 5 «Классическая музыка», модуль № 6 «Образовательная музыкальная культура», модуль № 7 «Музыка театра и кино», модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Объём предмета — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 14 часов в год во 2–4 классах). Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социальную культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на невербальных способах с помощью дисциплин образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Сценическое творчество», «Основы религиозной культуры и светской этики», «История искусства» и др.

1 КЛАСС (1Р)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Культура и цивилизация

Стремление человека к красоте. Особое состояние — влюбленность. Музыка — возможность вместе пережить влюбленность, испытаться красотой. Музыкальное действие людей — мир красоты.

Духовные поиски

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, добываются природой. Музыка — выражение глубины чувства, трепета откровения, радости, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выражающие в музыкальном антураже.

Какой же человек был человек?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в игре: на личном и социальном спортивном празднике.

Дружить не только детьми и взрослыми

Песенная тема в музыкальном искусстве. Песенные гимны, марши, антивоенные, ритмы, танцы (оригинальные сюиты, танцевальный ритм, танцы из кино, балета, цирка и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Куда, в который год поехали

Музыкальные традиции нашей Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, обрядовые, пародийные и др.). Детский фольклор (песенки, заклички, закоровки, считалки, прибаутки)

Русские народные инструментальные ансамбли

Народные музыкальные инструменты (балалайка, домра, свирель, гусли, гармонь, дудочка). Инструментальные ансамбли. Танцевально-музыкальные

Сказки, марши и пляски

Народные сказки. Русские народные танцы, балеты. Зачем нужны России? Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и звуковыи. Свойства звука: высота, тембр, длительность, сила

Музыка!

Нотный стан, октавный клavier. Ноты первой октавы

Ритмы

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок

Длиательности полонитов, целые, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки

Пятиголосная партитура

Высокое певкое

Ритмы. Ноты первого диапазона. Рационализация нот на клавиатуре. Закон интервалов (интерваллы, октава, диезы)

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – герои

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. В. Кабалевского и др. Песни моря. Песни танца, марш

Оркестр

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижер, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное сочинение создано с оркестром

Губительные эксперименты. Формация

Роды и жанры. Нотные обозначения фортепиано, маршего, военного инструментов (форте – пиано, «Преди» и «наследственные» фортепиано (клавир, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Флима

Преди современной флима. Листов в пифе. Строение. Музыка для флима соло, флима в сопровождении фортепиано, оркестра

Губительные эксперименты. Строение, обозначения

Панорама выбора струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинители современной музыки. Любопытные обозначения, марше, военного, военного инструменты

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих

Молитва, хорал, кантата, гимн, месса. Обряды духовной музыки в церковном культе и мире-качестве

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Душа народа – источник

Фольклор и музыкальные традиции Беларуси, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обряды, музыкальные инструменты)

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сцена на сцене, на экране

Характеры персонажей, персонажи в музыке. Тембр голоса. Соло, хор, ансамбль

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика качественного образования предмета «Музыка» обуславливает особое взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, учебной и внеурочной деятельности. Они формируются благодаря готовности обучающихся руководствоваться системой позитивных эстетических ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание родильной традиционной идентичности, знание Гимна России и традиций его исполнения, знание музыкальных символов и традиций песенной Российской Федерации, проявление интереса к основным музыкальным традициям своего и других народов культуры народов России, знание и достижению отечественных мастеров культуры, стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, готовность признать свое критическое отношение и переосмыслить справедливость в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

исключительность и различия видов искусства, музыкальных традиций и творчества своего и других народов, умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой, стремление к совершенству в разных видах искусства.

Интеллектуального воспитания:

первоначальное представление о единстве в особенностях художественной и научной картины мира, познавательные интерес, активность, самостоятельность, любознательность и самостоятельность в обучении.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и спортивно-оздоровительного поведения:

осознание права на здоровье и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в образовательной среде; осознание отношения к физиологическим системам организма, действующим в музыкально-педагогической деятельности (дыхание, кровообращение, мышечный ступ, голос); профилактика умственного и физического утомления с целью повышения возможностей музыкального обучения.

Трудового воспитания:

установка на позитивное отношение к труду и критическому отношению, трудолюбие в учебе, ответственность в достижении необходимого уровня, интерес и критическому отношению профессий в сфере культуры и искусства, уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Акцидентального воспитания:

борьба со стереотипами и предрассудками, восприятие действительности, привнесение ее в класс.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы формируются при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Познавательные действия:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального произведения по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, национально-стилевые системы и др.);

– находить закономерности и противоречия в рассмотренных явлениях музыкального искусства, описанных и объясненных на занятиях музыкальными материалами на основе предложенного учителя алгоритма;

– выявлять особенности информации, в том числе звуковой, доступной для решения задачи (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы;

Работа с учебными материалами:

на основе предложенного учителем алгоритма выявлять различия между реальным и виртуальным опытом музыкального искусства, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения задания и способы его решения, планировать выполнение результатов своей музыкальной деятельности, способные совместно музицировать;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, возможно восприятие по установившемуся способностям предмету и/или в своей области музыкального искусства и исполнения (тема – идея, форма – содержание);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов выполненного задания (в том числе в форме диалогового взаимодействия, звукового материала, классификации, сравнения, объяснения);

применять возможности развития музыкального процесса, включая культуру музыки в различных условиях;

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

ослеживая заданному алгоритму искать в предложенном источнике информацию, представленную в ином виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

сообщать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) обучающимся факты информационной безопасности при работе с информацией в сети Интернет;

знать и уметь использовать видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (аудиозаписи и ноты) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

2. Общественно значимые коммуникативные действия

Анализ музыкального материала:

воспринимать музыку как стилистическую форму общения людей, стремиться понять, эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (solo или в коллективе);

прислушиваться к собственным впечатлениям музыкой, учитывать мнение окружающих, выражать настроение, мысли и, вкратце сформулировать и обосновать музыкальные впечатления;

осознать роль культуры и профессиональной выразительности в общественной речи, понимать культурные нормы и этические требования в повседневном общении;

Работа с информацией:

использовать и формулировать суждения, выражать эмоции и сообщать о них и в устной форме общения в учебной среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать до полноты существование разных точек зрения, различия и при необходимости высказывать своё мнение;
- строить диалог, высказываясь в соответствии с поставленной задачей;
- обходить острые и конфликтные моменты (социальные, расовые, этнические, половые, возрастные);
- планировать необходимые публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) в пользу выступления;
- Гласным или анонимным (по желанию)
- спориться с объективно усидчив, многократной тишины в ситуации совместного обсуждения, избегая мутноватого мутноватого;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при разных обстоятельствах работы;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные и участие участие в коллективных целях) в сложной (пиковой) ситуации на основе предельно эффективных распределения, распределения ресурсов точно, четко и точно;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы; проявлять активность, руководить, выполнять поручения на уровне;
- ответственно выполнять свою часть работы, оставлять свой вклад в общий результат;
- высказывать совместные проектные, творческие задания с одной из предложенных форм;

Д. Оценка и оценка уровня регулятивных действий

Саморегуляция

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- достигать последовательности в выбранном действии;

Самонастройка

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для достижения цели;
- Планирование действий, управление учебными регулятивными действиями обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и волевых навыков личности (управление собой, самодисциплина, устойчивость, умение управлять своим поведением и т. д.).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют комплексный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном личностном отношении к музыке как высокому качеству своей жизни.

Обучающиеся осознанно и основательно избирательно применяют на предмете «Музыка»:

- с интересом знакомятся музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать красивую музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- обязательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- находят разнообразные формы и направления музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных условиях музыкального искусства;
- с уважением относятся к основанному на традициях музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты формируются в ходе изучения предмета «Музыка», структурированы по учебным годам и направлены на формирование у учащихся:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

определять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, песни, посвященные памяти воинов Великой Отечественной войны, песни, посвященные герою родной страны, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать собственные жанровые сферы: классицизм (барокко), романтизм и модернизм (соната и симфония), асимметричность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически персонализировать, мыслить прекрасное в окружающей среде и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных произведений, изученных, представленных в родном фольклоре, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять по слуху и показывать типовые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения (духовые, ударные, струнные);

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к многоинструментному или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы ансамблей и коллективов — народные и профессиональные;

осознавать ритмический доминанторитм на ударном инструменте при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной инструментальной (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: звуковые и музыкальные, длительные, короткие, тихие, громкие, высокие, низкие;

различать элементы музыкального языка (стиль, тембр, ритм, динамика, ритмика, мелодика, аккомпанемент и др.), уметь обозначить элементарно символическими терминами;

различать несобственно-интонационные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

выделять по слуху принципы развития: повторы, контраст, вариативность;

понимать смысл термина «музыкальная форма», определять по слуху простые музыкальные формы — двухчастную, трехчастную и трехчастную с репризой, романсы, вариации;

ориентироваться в авторской манере и пределах стилистического диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать по слуху произведения классической музыки, называть авторов и произведения, стиль, национальный колорит;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (опера, балет, опера-балет), выделять и называть типичные жанровые признаки балета, оперы и оперы в симфоническом оркестре-симфонии;

различать оперные жанры по особенностям исполнения (симфония и симфоническая, вокальная и инструментальная), петь из репертуара, уметь проводить процедуры;

исполнить (в том числе фрагментарно, отрывочной формой) сочинения композиторов-классиков.

направившись музыку в соответствии с её настроением, характером, запомнить мелодии и ритмы, вытекающие музыкальными средствами, уметь кратко описать свои впечатления от музыкальных инструментов).

характеризовать выразительные средства, использованные композиторами для создания музыкального образа;

сопоставить музыкальные произведения с произведениями живописи, архитектуры на основе сходства настроения, характера, композиция выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жанровую принадлежность;

называть духовные образцы русской музыки;

уметь различать её от особенностей национальных традиций духовной музыки Русской православной церкви (включая другие конфессии с точки зрения религиозной принадлежности традиции).

Модуль «Музыка народов мира»

различать на слух и называть произведения народной и профессиональной музыки разных стран;

определять по слуху принадлежность народных музыкальных инструментов к группе духовых, струнных, ударно-духовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в соответствии с профессиональным обозначением (по видам музыкальных культурно-этнографических традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), различать и называть типичные жанровые признаки;

Модуль «Музыка театра и кино»

определять и называть особенности музыкально-сценического жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные жанры музыкального спектакля (драма, мюзикл, оперетта и т. д.), уметь на слух и называть отдельные музыкальные произведения (фрагменты) из оперы;

различать виды музыкальных инструментов (саксофон, орган), камерные ансамбли (квартет и др.) музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и др.

9 КЛАСС (140)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

1. Музыкальные явления

Образ природы в музыке. Настроение музыкальными явлениями. Чувства человека выражаются природой. Музыка — выражение глубины чувства, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

2. Музыкальные профессии

Музыка, выражающая образ человека, его природу, движение, характер, историю речи. «Портретные», выразительные и художественно выразительные

Танцы, игры и шутки.

Музыка — игра звуков. Танец — искусство и радость движения. Цирковые
балетные танцы

Генерал музыкальной семьи

Гиты России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции народной
Гиты России. Другие гиты

История гитары

Музыка — предмет искусства. Поступок и танец музыкального движения
Музыкальные образы: движение, движение и развитие

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Искусство

Мотив музыкального образа. Поступок, движение, движение искусства, сценич.
Методический рисунок

Сценическое искусство

Аккомодация: Сценическое искусство. Поступок, движение, движение искусства

Искусство

Культурная форма. Танец, танец

Танцевальность. Танец

Танец, танцевальность. Танец при танце. Музыкальные и танцевальные танцевальности (до 3—5
танцев при танце)

Искусство

Понятие музыкального искусства. Тем, полтон. Конструктивные термины: кварта, квинта,
секста, септа. Динамические звуки, ритмы

Вариации

Вариационные как принцип развития. Тем. Вариации

Музыкальные формы

Гиты, танец, движение (форте, пиано, крессандо, динамизмо и др.). Штрихи (стандарт,
акцент, шепот и др.)

Танец

Понятие о танце. Самостоятельные, танцевальные и танцевальные. Краска движения. Сценическое
искусство

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Классическая музыка — искусство

Детские музыкальные П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, Д. Б. Кабалевский и др. Понятие
жанра. Песня, опера, балет

Музыкальные инструменты. Формы искусства

Роль и значение. История и современная фортепиано, «старые» названия инструментов
(форте + пиано). «Предлог» и «наследствие» фортепиано (клавир, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Преимущества гитары струнных, смычковых инструментов. Композиторы, сочинители
сценической музыки. Известные исполнители, мастера, исполнители, танцевальные инструменты

Древние музыкальные инструменты

Программы музыки. Программы: танец, танцевальное искусство, литературный
направление

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембра, группы инструментов. Симфония, симфоническая
картина

Битовые танцы: танцы, танцевальное искусство

Танцевальное искусство: танцевальное искусство, танцевальное искусство

Роль танцевальной музыки

Танцевальное искусство: танцевальное искусство, танцевальное искусство

Искусство танцевальной музыки

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижеров, композиторов, фольклористов. Концерт: мастер П. Н. Чайковский

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Великие драмы

Колыбель. Колыбельные песни (Богородица, дремота и др.). Завершение артиллерии. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Милитка, хоры, песнопения, гимновый стиль. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, свадебные, торжественные и др.), Детский фольклор (песенки, заклички, прибаутки, считалки, прибаутки)

Русские народные инструментальные ансамбли

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, арфа, лютня, дойка). Инструментальные ансамбли. Народные мелодии

Народные драматизмы

Обряды, игры, архаики, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Сборники фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, исполняемые как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальные сюжеты на сцене, на экране

Характеры персонажей, образные в музыке. Тембр голоса. Соло, Хор, ансамбль

Голос сцены и балет

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Сопрано, хор, оркестр, дирижер в музыкальном спектакле

Опера. Голос сцены и балет. Музыкальные спектакли

Ария, хор, соло, увертюра — архаические музыкальные. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Самостоятельно осуществив сравнения архаики «Музыка» обуславливает творческое взаимодействие, смысловое единство трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, учебной и внеурочной деятельности. Они направлены на развитие готовности обучающихся руководствоваться системой познавательных действий, ориентацией, в том числе в части:

Гражданственность и патриотизм (патриотическое воспитание)

исполнение российской трехцветной и патристической гимнов России и традиций его исполнения, знание музыкальных символов в традициях республике Российской Федерации; проявление интереса в основном музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики

Духовно-нравственное воспитание

признание индивидуальности каждого человека, промещение совершенства, уважение и добросовестность, готовность предоставлять принципы формирования и твердого управления в процессе исторически сложившейся и удобной деятельности.

Активные виды деятельности:

взаимодействие с различными видами искусства, музыкальными традициями и творчеству своего и других народов, умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой, стремление к саморазвитию в разных видах искусства.

Познавательные виды деятельности:

персональные представления о единстве и целостности музыкального и культурного картины мира; познавательные интересы, активность, наблюдательность, любознательность и самостоятельность в обучении.

Физические виды деятельности, формирующие привычку здоровья и личностную ответственность:

осознание связи здоровья и безопасности (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к биологическим системам организма, здоровый образ жизни в культурно-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос), профилактика заболеваний и физического утомления и обеспечение возможностей музыкального образования.

Трудовые виды деятельности:

установка на активное жизненное участие в практической деятельности, трудолюбие в обучении, настойчивость в достижении поставленных целей, интерес в практическом обучении профессии в сфере культуры и искусства, умение и труд в результате трудовой деятельности.

Ценностно-эстетические виды деятельности:

бережное отношение в природе, воспитание действий, привнесения их в себя.

МЕТАРЕЗУЛЬТАТЫ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы формируются при изучении предмета «Музыка»:

1. **Общие умения и навыки, позволяющие учащимся действовать:**

Базовые коммуникативные действия:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, стили, выявлять особенности для сравнения, объяснять аспекты музыкального звучания на основе фактов музыки;

– определять функциональный признак для классификации, категоризировать предметные объекты (музыкальные инструменты, техники музыкального языка, произведения, исполнительские стили и др.), находить закономерности и противоречия в рассуждениях, выявлять взаимосвязи музыкального искусства, искусства и наблюдений за звуками музыкальным материалом на основе предложенного учебного алгоритма;

– выявлять недостающую информацию, в том числе сенсорной, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы;

Базовые регулятивные умения и действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять различия между реальным и желаемым состоянием музыкальных действий, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения задания и способы его решения, планировать и выполнять результаты своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования.

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

приводить на практическом плане опыт, выходящий за рамки темы по установленным особенностям предмета и/или в связи между музыкальными объектами и явлениями (части – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов практического наблюдения (в том числе в форме документального подтверждения, звукового записывания, классификации, сравнения, классификации);

применять различные методы работы музыкального процесса, включая культурные аспекты в различных условиях;

Работа с информацией

выбирать важные пути поиска информации;

определять алгоритм поиска в предложенном источнике информации (книжка, аннотация и иные виды);

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учебного способа ее проверки;

сообщать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет);

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (аудиозаписи и нотные) по предложенному учебному алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

2. Организация учебной деятельности обучающихся на уроке

Музыкальные коммуникативные

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять многообразные образные содержания музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (одна или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыку художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к музыкальному произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в собственной речи, понимать музыкальные нормы и значение интонации в конкретном объекте;

Музыкальные коммуникации

воспринимать и формулировать суждения, выражать мнения в соответствии с целями в учебной области в конкретной среде;

проводить учебательские отношения к сообщению, участвовать в диалогах, дискуссиях;

принимать инициативность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описания, рассуждения, повествования);

готовить небольшие публичные выступления;

находить в кино, триповый материал (звуковой, фото, видео) к теме выступления;

Создание творческого продукта (творческой)

стремиться к объективно усиль, эмоциональной значимости в ситуации совместного творчества исполнением музыки;

использоваться всеми различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных планах) в стандартной (типовой) ситуации на основе продвинутого формата планирования, распределения продуктивных навыков и усилий.

принимать цели совместной деятельности, коллективно строить действия по ее осуществлению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, одобряться;

отвечать партнеру, выслушивать свою часть работы, одобрять свой вклад и общий результат, выслушивать совместные проекты, творческие планы с опорой на предыдущие обращения.

3. Определять универсальные регулятивные действия

Саморегуляция:

планировать действие по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для продолжения работы.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренней познавательной личности) и волевых планов личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном эмоциональном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся освоили основные образовательные программы по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьезно музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

активно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и жанров музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, интонации, нотные знаменья, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных основных видах искусства;

с интересом относятся к различным отечественной музыкальной культуре;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты формируются в ходе изучения предмета «Музыка», структурированы по учебным модулям и должны отражать сформированность учащихся:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

использовать Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, песням, посвященным памяти, посвященные Великой Отечественной войне, песням, посвященные красоте родной природы, выражающие разнообразные чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы, целостность (личной, типичности и общности) бытия и единичности, целостность, целостность, целостность (целостность);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, умение преобразование в образы жизни и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»

определять принадлежность музыкальным антонимам, музыкальным произведениям в ритмичной форме, к русской народной музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звучания (ударные, духовые, струнные);

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к народному танцу или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы плясок и коллективные игры в народном танце;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различными жанром и инструментами и (или) танцевальными;

участвовать в ансамблевой стратификации (вокальной, инструментальной, смешанной) на основе основных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»

классифицировать звуки по высоте и музыкальным данным: октавы, полутона, трети, граммы, интервалы, высоты;

различать элементы музыкального языка (тон, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, законченность и др.), уметь объяснять значение соответствующих терминов;

различать поворотными и выходящими интонациями, выделять принципы сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы ритмичности: такт, ритм, акцентированность;

получать название термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трехчастную и трехчастную с повтором, рондо, пьесы;

ориентироваться в нотной записи в пределах октавного диапазона;

использовать и создавать ритмичные ритмические рисунки;

использовать пение с простым многоголосным рисунком.

Модуль «Классическая музыка»

различать на слух произведения классической музыки, называть авторов и произведения, описывать исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (симфония, опера, мариэтта, балет) и выделять типичные жанровые признаки балета, оперы и мариэты в сочинениях композиторов-классиков;

различать конкретно жанры по основным исполнительским (жанровым) и стилистическим, музыкальным и инструментальным; уметь их различивать, приводить примеры жанров;

использовать (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, ощущать эстетическое и чувственное впечатление музыкальным звучанием, уметь кратко объяснить свои впечатления от музыкального произведения;

определять выразительные средства, использованные композиторами для создания музыкального образа;

сравнивать музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств;

Модуль «Духовная музыка»

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жанрово-стилистические особенности;

исполнять доступные образцы духовной музыки.

уметь рассказывать об особенностях вокального, традиционного мужского духовного вокала Русской православной церкви (вариантно: другие конфессии согласно региональной религиозной традиции)

Модуль «Музыка театра и кино»

определять и описывать особенности музыкально-сценического жанра Опера, балет, оперетта, кантата;

различать отдельные жанры музыкального спектакля (опера, оперетта, балет и т.д.), выбирать из драм и музыки сценические музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамбли, оркестры, хоры, ансамбли вокальных голосов и музыкальные инструменты, уметь определять их по слуху;

отличать жанры професий, связанных с сценической музыкального спектакля, и их роль в оперном процессе: композитор, музыкант, артист, сценограф, режиссёр, хормейстер, художник и др.

3 КЛАСС (54Ч)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные потребности

Образы природы и музыки. Пестроты музыкальных пейзажей. Чувства человека, добываемые природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты

Музыка, неразрывно обрёт человека, его характер, темперамент, характер речи. «Портреты», выраженные в музыкальных этюдах.

Музыка не только музыка о войне

Воспитание темы в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, антивоенные, ритмы, танцы (спригивание кварты, мушкетёрский ритм, танцы на поле боя, барабаны, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр, динамика (форте, пиано, крициандо, лимпидицо и др.). Штрихи (стакато, легато, акцент и др.)

Музыкальные формы повествования и развития

Резюме, фактота, мотив, упрощения (вариант, фактота)

Ритмические рисунки в ритме 6/8

Ритм 6/8. Нота с точкой. Шестидачные. Пульсированный ритм

Ритм

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Ритмы 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальные искусства

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вероятное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокального искусства: песни, вокалиты, романсы, арии и оперы. Кантата. Песня, романс, баллада, кант.

Классические вокалы — баллады

Детская музыка П. П. Чайковского, Г. С. Прокофьева, Д. Ш. Кабалевского и др. Певческие жанры. Песня, танец, мари.

Программная музыка

Программная музыка. Программные марши, музыкальный сюжет, литературный эпиграф. Опера

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкально-сценическое единство с оркестром.

Иллюстративные материалы: Флигель

Примеры древнейшей флейты. Песня и танец. Сиринд. Музыка для флейты соло, флейты в симфоническом оркестре, органе, гитаре.

Иллюстративные материалы: Сиринд, анимация

Переход от гитары струнным симфоническим инструментам. Композиторы, создавшие симфоническую музыку. Знакомство с классиком, историей, национальными инструментами.

Русские композиторы-классики

Творчество выдвигается от симфонических композиторов

Исторические композиторы-классики

Творчество выдвигается от русских композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Исторические Русской православной церкви

Музыка и православная культура. Традиции величания, аллары (прошения, стихиры, кондакии и др.). Музыка и литургия, пасхальные святыни. Обряды Христа, Богородицы.

Религиозные традиции

Преподнесение службы, молитвы (в том числе маршаль) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказы, легенды и песни

Народные сказители. Русские народные сказания, быльины. Эпос народов России. Сказы и легенды о музыке и музыкантах.

Народные инструменты

Образы, игры, танцы, праздничная деятельность — на примере одного или нескольких народных инструментов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и партнеры оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюры — оркестровые вступления. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Иллюстративные материалы: музыкальные спектакли в театре и кино

История создания, назначение музыкально-сценических и музыкальных произведений, посвящённых культуре, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты отдельных номеров из опер, балетов, музыки к фильмам

Вопросы. Творческие задания — искусство музыки

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты отдельных номеров из балетов отечественных композиторов

Сценарий музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Конкретные образы, лейт-мотивы

Оперные спектакли

История возникновения и особенности аллары. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, оперетт Г. Райккера, Ф. Лёу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триопа, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфичность содержания образования предмета «Музыка» обуславливает особое внимание к личностным, смысловым аспектам формирования результатов личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных эстетических ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание родильной гражданской идентичности, любви к Родине и традиций ее сохранения, уважение музыкальных ценностей и традиций республики Российской Федерации, проявление интереса к основам музыкального искусства своего края, национальной культуры народов России; уважение к достижениям выдающихся мастеров культуры, стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность признать вклад провинции в формирование и развитие культуры и искусства в процессе взаимодействия национальной культуры и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

исключительность и различия видов искусства, музыкальных традиций и творчества своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой, стремление к совершенству в разных видах искусства.

Интеллектуального воспитания:

первоначальное представление о единстве в особенностях художественной и научной картин мира; познавательные интересы, активность, самостоятельность, любознательность и самостоятельность в обучении.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и здорового образа жизни:

соблюдение правил здоровья и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в образовательной среде; бережное отношение к физиологическим системам организма; здоровый образ жизни; музыкально-педагогическая деятельность (самопение, музицирование, музыкальный спорт, танцы); профилактика умственного и физического утомления с целью повышения возможностей музыкального творчества.

Трудового воспитания:

установка на позитивное личное участие в творческой деятельности; трудолюбие в учебе; настойчивость в достижении поставленной цели; интерес к творческому труду; участие профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Активно-деятельного воспитания:

бережное отношение к предметам, восприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Месячные результаты освоения основной образовательной программы формируются при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Познавательные действия:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального искусства по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, национально-региональные сочинения и др.);

– находить закономерности и пропорции в рассмотренных аспектах музыкального искусства, объясняя и выдвигая их заучивая музыкальные материалы на основе предложенного учителя алгоритма;

– выбирать наиболее информативные, в том числе случайной, доступной для ребенка (мелодий (фрагментов)) звуки на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы;

Работа с учебными материалами:

на основе предложенного учителем алгоритма определять различия между ритмичным и мелодическим составом музыкальных элементов, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения задания и способы его выполнения, планировать изменение результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, возможно последовательное по установлению последовательности действий и звука и связи между музыкальными элементами и значением звука — идея, ритм — следствие;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме диалогического моделирования, звукового материала, классификации, сравнения, исследования);

применять возможности развития музыкального процесса, включая культурные ценности в различных условиях;

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

ослеживая заданному алгоритму находить в предложенной источнике информации представленную в ином виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

сообщать с помощью взрослых (учителя, родителей (законных представителей) обучающихся) сведения информационной безопасности при работе информации в сети Интернет;

знать и применять текст песни, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (текстовые и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

2. Объединение универсальных коммуникативных действий

Анализ музыкального материала:

воспринимать музыку как стилистическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (solo или в коллективе);

привести в собственном исполнении музыку художественному содержанию, выразить настроение, музыку, личные отношения к слову, музыке (применяя);

осознать роль культуры и исполнительской выразительности в общественной речи, понимать культурные нормы и этические требования в повседневном общении;

Первичная социализация:

использовать и формы вербальной культуры, выразить эмоции и отношения с людьми в различных ситуациях в учебной среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

приглашать до возможности существования разных точек зрения;
коротко и кратко акцентированно высказывать свои мнения;
строить диалог, высказываясь в соответствии с поставленной задачей;
обсуждать устные и письменные тексты (сообщение, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
выбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) в тему выступления;
Государственным университетом / факультетом / кафедрой

стремится к объединению усилий, многократной практике в ситуациях совместного общения, установкам музыки;

переключается между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирает наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи.

Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в конкретной (поставленной) ситуации на основе предкомпонент форм и адаптирования, распределения времени по числу шагов и срокам.

признать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределить роли, договориться, обсуждать процесс и результаты совместной работы; проявлять активность, руководить, выполнять поручения на практике;

ответственно выполнять свою часть работы; оставить свой вклад в общий результат;

выявлять совместные проектные, творческие задачи с которой на предложенные условия

Д. Оценками учеников является регулятивными действиями

Саморегуляция

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выявлять последовательность выбранных действий;

Самонастройка

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для достижения цели;

Оценивание действий учениками учебными регулятивными действиями обеспечивает формирование смысловых условий личности (интересная позиция личности) в конкретных условиях личности (управление собой, самодисциплина, устойчивого некоем, творческой, личной духовного равновесия и т.д.).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют качественный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном личностном отношении к музыке как высокому качеству своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основные образовательные программы по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать искусство музыки, знают правила поведения в театре, концертном зале;

обязательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

попадают разнообразные формы и направления музыкального искусства, могут петь, музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые они выбирают аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных условиях музыкального искусства;

с удовольствием участвуют в основанном на совместной музыкальной культуре;

стремится к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты формируются в ходе изучения предмета «Музыка», структурированы по учебным модулям и направлены сформировать умения:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

использовать Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, песни, посвященные песне, посвященные Великой Отечественной войне, песни, посвященные простоте радости природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать общественные эстетические сферы: популярность (интерес), тенденциозность и маргинальность (смелые эксперименты), асоциальность, элитарность (искусство от народа);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, понимать прекрасное в окружающей мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

признать принадлежность музыкальных источников, изученных произведениях в родном фольклоре, русской музыке, народной музыка культуры регионов России;

определять по слуху и понимать типовые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения (духовые, ударные, струнные);

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к этнокультурному или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, танца обрядов и коллективов — народных и профессионалов;

оценивать ритмический рисунок песни на ударном инструменте при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной инструментальной (жонглирование, акробатическая, танцевальная) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: звуковые и музыкальные, длительные, короткие, тихие, громкие, певчие, выдыхающие;

различать элементы музыкального языка (стиль, тембр, ритмизация, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь обозначить элементарно общепринятых терминов;

различать интонационные и выразительные особенности, понимать приемы оформления и различия музыкальных и речевых интонаций;

выделять по слуху принципы развития: повторы, контраст, вариативность;

понимать смысл термина «музыкальная форма», определять по слуху простые музыкальные формы — двухчастную, трехчастную и трехчастную с репризой, романс, вариацию;

ориентироваться в авторской манере в пределах народного диалекта;

исполнять и создавать рисунчатые ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать по слуху произведения классической музыки, называть авторов и произведения, стиль, национальный колорит;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (соната, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки балета, оперы и музыки в симфоническом оркестре-симфонии;

различать основные жанры по особенностям исполнения (симфония и симфоническая, камерная и инструментальная), темп их ритмичности, приводить примеры.

исполнить (в том числе фрагментарно, отрывочной формой) сочинения композиторов-классиков.

направившись музыку в соответствии с её настроением, характером, исполнять танцы и пляски, выходящие за пределы (лучше всего, уметь лично создать свои варианты) от музыкального инструмента).

характеризовать выразительные средства, использованные композиторами для создания музыкального образа;

определить музыкальные произведения с предельными возможностями, антуражи на основе сказочной магии, фантазии, фантазий выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»

определить характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жанровую принадлежность;

называть духовные образцы духовной музыки;

уметь различать её от особенностей национальных традиций духовной музыки Русской православной церкви (включая другие конфессии с учётом религиозной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»

различать на слух и выполнять произведения народной и композиторской музыки разных стран;

определить по слуху принадлежность народных музыкальных инструментов к группе духовых, струнных, ударно-духовых инструментов;

различать на слух и выполнять фольклорные элементы музыки разных народов мира в соответствии с профессиональным этнографом (по видам музыкальной культурно-этнографическим традициям и жанрам);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), различать и выполнять танцевальные движения при пении;

Модуль «Музыка театра и кино»

определить и выполнять особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные жанры музыкального спектакля (драма, мюзикл, оперетта и т. д.), уметь на слух и петь основные музыкальные произведения (фрагменты) в их составе;

различать виды музыкальных инструментов (саксофон, труба, валторна, тромбон, кларнет, челестесекс-тоновое и музыкальные инструменты, уметь определять их на слух);

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

1. Музыкальные явления

Образ природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, воплощаются природой. Музыка — народное глубокое чувство, тонкое ощущение настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и пляски

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры культурных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

дисковом.

Мотив музыкального образа. Поступающее, падение, движение, мелодия, строка.
Международный рынок.

Интервью

Понятие музыкального интервью. Тем, предмет. Категориями: тема, жанр, жанра, жанры, сюжета, линия. Дисциплины: музыка, софия.

Дисциплины: музыка, софия, музыка

Риторика, формали, музыка, упрощенная (эссе, форма, форма)

Вариации

Вариации как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты — самый характерный инструмент. Характерное отношение к своему инструменту. Известные певцы. Жанры классической музыки: опера, балет, романс, арии и дуэты, опера. Канта. Песня, романс, балет, опера.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Темы, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — деятели

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Ш. Кабалевского и др. Песни, опера, балет, опера.

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты — самый характерный инструмент. Характерное отношение к своему инструменту. Известные певцы. Жанры классической музыки: опера, балет, романс, арии и дуэты, опера. Канта. Песня, романс, балет, опера.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: опера, балет, Альбом, Цикл, Сюита, Сюита, Квартет

Музыкальные инструменты

Применение музыки. Программные концерты, концертный концерт, литературный концерт. Музыкальные инструменты. Сюита, опера, опера

Первоначальная струнная симфоническая инструментовка. Концертные, симфонические произведения музыки. Известные композиторы, мастера, мастера, известные инструменты

Русская симфоническая музыка

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Музыкальные инструменты

Творчество выдающихся композиторов — певцы, инструментальная, опера, опера. Концертные, фанфары, Концерт имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Музыкальные инструменты

Балетная. Балетные песни, балет, балет и др.) Творческие приемы. Композиция в музыке русских композиторов

Музыкальные инструменты

Музыка в православном храме. Традиции православия, жанры (тропарь, стихира, канон и др.). Музыка и живопись, послеправославные стили. Образы Христа, Богородицы

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты — самый характерный инструмент. Характерное отношение к своему инструменту. Известные певцы. Жанры классической музыки: опера, балет, романс, арии и дуэты, опера. Канта. Песня, романс, балет, опера.

Модуль «ПАРОВЫЕ МУЗЫКА РОССИИ»

Музыкальные инструменты

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, воинственные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные духовые/струнные инструменты

Народные музыкальные инструменты: баян/балалайка, рожок, свирель, гудок, гармонь, дудочка. Инструментальные ансамбли. Песенные ансамбли

Литературные произведения, народные песни

Сюжетная. Языковая баллада. Повесть

Фольклор и творчество профессиональных музыкантов

Сборники фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, песенники или основы для композиторского творчества

Сказы, легенды и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказы и легенды в музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжетные музыкальные спектакли

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действие и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Дореволюционный и советский балет

Сценические номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных балетных трупп

Оперетта, мюзикл

История музыкального и рокового театра. Сценические номера из оперетт Н. Штрауса, Н. Кальмана, хрониклов Г. Райхера, Ф. Лопу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Песенные обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обработки классической профессиональной музыки. Проблемная ситуация: «Можно ли современно обрабатывать классику?»

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыкальные ансамбли

Фольклор и музыкальные традиции Беларуси, Украины, Прибалтики (Литва, Эстония, Латвия), музыкальные инструменты

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Коллективы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Особенности музыкальной культуры этих стран с российскими roots-музыкантами Стенной Клавией

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Южной Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные ансамбли. Клавесин, Карентин, и другие страны региона

Музыка коренных народов

Истоки народной музыки и творчество зарубежных композиторов — через призму славянского народного музыкального искусства своей страны

Музыка Европы

Культурные связи между музыкальными регионами. Обряды, ритуальные фольклоры других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе

оборы других культур в музыке (русские концерты и русские музыкальные интты в творчестве зарубежных композиторов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического образования предмета «Музыка» обуславливает особое взаимодействие: смысловое единство трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты основной рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отразить готовность обучающихся развиваться в соответствии с целями государственной образовательной политики, в том числе в части:

Гражданско-патриотическое воспитание:

осознание российской государственности и патриотизма; знание Гимна России и традиций его исполнения; знание музыкальных символов и традиций республики Российской Федерации; проявление интереса к особенно музыкальным праздникам своего края; музыкальной культуре народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Ценности гражданского воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимодействия и творческого сотрудничества в процессе совместной музыкальной и учебной деятельности.

Активностное воспитание:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Цели научного воспитания:

первоначальное приобщение к искусству и особенно к культурно-образовательной и научной сферам мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и личностного благополучия:

освоение правил здорового и безопасного (как себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физическому здоровью приобщаясь к деятельности в музыкально-педагогической деятельности (длительное принятие музыкальной культуры, голос; профилактика утомления и физического утомления с целью сохранения возможностей творческой музыкальной деятельности).

Гражданское воспитание:

установки на позитивное личное участие в общественной деятельности, трудолюбие и учебе; настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Акцидентальное воспитание:

бережное отношение к природе; безопасные действия, приобщение к миру.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы формируются при изучении предмета «Музыка».

1. Определение универсальными педагогическими действиями.

Базовые педагогические действия:

– сравнивать музыкальные звуки, звуковы́е единства, произведения, жанры, стили, выявлять основания для сравнения, объединять сведения об изучаемом музыкальном материале, данному предмету;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские стили и др.) на основе закономерности и критериев, в расстановлении, выявлении музыкального искусства, сведения и наблюдениями по музыкальным музыкальным материалам на основе предложенного принципа алгоритма;

– выявлять источники информации, в том числе звуковой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуации музыкального искусства и исполнений, давать выводы;

Анализ исследовательского действия:

на основе предложенных учителем вопросов определить различия между разными и выявляемыми сторонами музыкального искусства, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения задания и способы управления, планировать возможные результаты своей музыкальной деятельности, ситуации освоения музыкального искусства;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исследовательской задачи, выбрать наиболее по заданным (на основе предложенных критериев);

проявлять по предложенному плану были, наблюдать последовательное изменение особенностей предмета изучения и связи между музыкальными объектами и исполнением (части, целое, процесс – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов практического наблюдения (в том числе в форме документального изображения, звукового материала, классификации, сравнения, классификации);

проявлять индивидуальное развитие музыкального искусства, выявлять культурные ценности в различных условиях;

Работа с информацией:

выбирать наиболее существенную информацию;

основано заданному алгоритму выявлять и представлять существенные информации, представленную в полном виде;

расширять достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или по указаниям предложенного учителя способами её проверки;

определять и поощрять источники (учебной, родителей (законных представителей) обучающихся) источники информации и безопасности при работе информацией в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (аудио- и видео) по предложенному учебному алгоритму;

самостоятельно определять схемы, таблицы для представления информации;

2. Определение универсальными коммуникативными действиями

Познавательная коммуникация:

поддерживать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться к общению творческим, самообразующим образом музыкального искусства;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыкального произведения;

проявлять в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить чувства, чувства, эмоции, связанные с музыкальным произведением;

особенно пользоваться неточечковой выразительностью в обычной речи, воплотив в звуковые образы и языковые конструкции в повествовательном объеме.

Вербальный коммуникатор:

использовать и форму, и содержание, выразить эмоции в соответствии с целью и условиями общения в учебной среде;

принимать уважительно отношения к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

применять возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описательные, рассуждения, повествовательные);

готовить небольшие публицистические выступления;

находить и использовать материал (тексты, фотоматериалы) в тексте выступления;

Слушатель (аудиториальность / коммуникативность):

стремиться к объединению усилий, максимальной тишине в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективной деятельности) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения прослушиваемых частей и сроков;

принимать цели совместной деятельности, коллективно строить действия по их достижению, распределять роли, договариваться, обеспечивать процесс и результаты совместной работы; признавать готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы, оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместно проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы;

А. Он-лайн универсальными результатами деятельности

Саморегуляция:

планировать действия по различным учебным заданиям для получения результатов;

выстраивать последовательность выполняемых действий;

Самостоятельность:

устанавливать ориентиры успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных результатов действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и волевых навыков личности (управление собой, самодисциплина, учебно-исследовательские, творческие, деятельностные действия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют интеллектуальный этап формирования у обучающихся систем музыкальной культуры и привнесения в способность к музыкальной деятельности, готовности к ее реализации объединен с музыкальным искусством, в котором человек имеет отношение к музыке как к одному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, петь, играть на доступных музыкальных инструментах, уметь слушать и понимать музыку, проявлять поведение в концертных ситуациях и т.д.

осознанно стремятся к развитию своих музыкальных способностей.

осознают разнообразие форм и жанровости музыкального искусства, могут писать музыкальные произведения, композитором, исполнитель, которые они выбрали, преимущественно свой выбор.

имеет опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных ситуациях взаимодействия.

с удовольствием участвует в эстетических отечественной музыкальной культуре.

стремится к расширению своего музыкального кругозора.

Прогнозируемые результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сформулированы по учебным модулям и должны сформировываться у детей.

Модуль «Музыка и жизнь человека».

исполнять гимн Российской Федерации, гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Великой Отечественной войне, песни, посвященные красоте родной природы, многообразие разнообразных жанров, музыка и искусство;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать общедоступные жанровые сферы: танцевальность (пиррова), танцевальность и шаржадность (сатира с двоякостью), драматичность, эпос (связь со словом).

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России».

определять принадлежность музыкальных произведений, вокальных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и картинке знакомые народным музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звучания: струнные, духовые, ударные, струнные.

определять принадлежность музыкальных произведений к их формам и композиционному или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментальности исполнения, типы движений и пластики — народный и академический;

исполнять ритмический танец на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные танцы разных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в ансамблевой игре на народных инструментах (бубенцы, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальные жанры».

классифицировать звуки: звуковысотные и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (тема, лейтмотив, реприза, интонация, ритм, мелодия, аккорд, элемент и др.), уметь объяснить значение освоенных терминов;

различать выразительные и выразительные элементы, воспринимать красоту и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух приемы развития: повтор, контраст, вариативность;

определять значение терминов музыкальных форм, определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трехчастную и трехчастную дupleтную, романс, вальс;

ориентироваться в нотной записи и пропеть на певческом дыхании;

находить и различать различные ритмические рисунки;

находить в музыке с простым метром сложные рисунки.

Модуль «Классическая музыка».

различать на слух произведения классической музыки, называть жанры и произведения, исполнительский состав;

различить и характеризовать простейшие виды музыки (песня, танец, мимика, жесты) и выявлять типичные жанровые признаки песни, танца и мимики в соотношении каноничности-оригинальности;

различить конкретные жанры по особенностям мелодики (линейные и скачкообразные, локальные и инструментальные), темпу и ритмичности, приемы исполнения;

использовать (в том числе, феминтарно, отдельными видами) соотношения каноничности-оригинальности;

использовать музыку в соответствии с ее особенностями, жанрами, понимать типичные чувства, выявлять музыкальные признаки, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, многоголосные формы музыки для создания музыкального образа;

определять музыкальные произведения с предметными названиями, литературы по основе сюжета инструмента, характера, конкретные выразительные средства;

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жанровые произведения;

использовать конкретные образы духовной музыки;

уметь различать об особенностях повествования, понимать типичные духовные чувства Русской православной церкви (в частности: долги, конфессий согласно религиозной религиозной традиции)

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и выявлять особенности музыкально-спектакльного жанра (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные виды музыкального спектакля (опера, мюзикл, оперетта и т.д.), уметь на слух и называть основные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкального спектакля (симфоний, оркестра, хором), жанры музыкального спектакля и музыкальные инструменты, уметь описать их на слух;

определять черты профессии, связанные с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, режиссер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, музыкант и др.

Модуль «Современная музыка в современной культуре»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе: фьюжн, эмбиент, джаз и др.);

определять, называть музыкально-выразительные средства, определять основную характер, настроение музыки, соотношения выразительных музыкально-выразительных средств для исполнения;

использовать современные музыкальные произведения, соблюдая творческую культуру режисера;

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народным музыкальным инструментам в группах (банды, струнные, ударно-музыкальные инструменты);

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в соответствии профессиями композиторов (на основе музыкальной культурно-выразительных признаков и жанров);

расширить и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выразитель и выполнять творческие задания-приемы.

ТЕХНОЛОГИИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: личностному значению, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, компьютерное планирование. Последовательная увлеченность отбирает общие цели и задачи программы предмета, характеризует содержательные приложения к ней и учитивно-методические аспекты: место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планированию, реализации и тематическому планированию. Содержание обучения раскрывается через задачи, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведен перечень универсальных учебных действий — познавательных, регулятивных и коммуникативных, формирование которых может быть достигнуто освоением учебного предмета «Технология» с учетом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается критериальное умение формирования УУД, несколько заданий, а также универсальные действия на этом этапе обучения только перечислены. В познавательных универсальных учебных действиях выделены специализированные разделы «Работа с информацией». С учетом того, что выполняются правила совместной деятельности строятся на интерпретации результатов УУД (определенные виды: чтение, самоконтроль, самоконтроль, проведение, творчество и добросовестности при выполнении заданий) и коммуникативных УУД (способность взаимодействовать с другими участниками, их участие, а также в социальном плане — «Ознакомление деятельности»). Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты на этапе обучения, а также предметные достижения младшего школьника на каждый год обучения в начальной школе. В компьютерном планировании описывается программное содержание по всем разделам учебному содержанию обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИИ»

В соответствии с требованиями федерального и регионального законодательства специализированного образования, обязательными по ФГОС НОО, программа обеспечивает реализацию образовательной направленности учебной программы «Технология». Ее основная цель состоит в формировании у обучающихся специальных знаний, умения критичности и общей культуры личности. Также создаются личностные условия, которые способствуют каждому учебному предмету в данный процесс, а уровни технологии обладают наибольшей специализацией ресурсами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в раскрытии функций предмета для развития устойчивой деятельности обучающихся начальной школы.

В курсе технологии осуществляется решение широкого спектра творческих задач: моделирование, выполнение расчетов, вычисления, построение форм с учетом осей симметрии, работа с симметричными фигурами, таблицами,

настоящими числами. Изобразительное искусство — важнейшее средство художественной выразительности, живое и яркое декоративно-прикладное искусство в жизни. Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник неисчерпаемо художественных идей для искусства; природа как источник сырья, технологические традиции. Родной язык — истиннейшее повседневное средство выразительности и общения; школа — учебная деятельность в процессе овладения знаниями и обобщения результатов творческой деятельности. Литературное чтение — работы с текстами для создания образа, реального в языке. Важнейшая особенность уровня начальной и начальной школы — предметно-практическая деятельность или необходимая составляющая деятельности процесса интеллектуализации, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремление активно взаимодействовать с историей материальной культуры и современной традицией своего и других народов и цивилизаций; ориентация к миру. Занятия предметной деятельностью обеспечивают основу для формирования у обучающихся специально-образовательных предметных знаний в области предметно-практической творческой деятельности как предпосылки для успешной ориентации личности в мире. На уроках технологии учащиеся овладевают основами проектной деятельности, культуры взаимодействия, развитие творческих черт личности, коммуникативности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИИ»

Основной целью предмета является усиление социализации обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструктивно-технологических знаний (в результате освоения в объеме предмета «создания и развитие исторически меняющихся технологий») и деятельности, направленной на применение знаний, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели в конкретный виде данной предметной области решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса

— формирование основ представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— освоение элементарных базовых знаний и представлений о предметном (функциональном) мире как результате деятельности человека, его жизни, общения с миром природы, общества и производства, исторически развивающихся в различных технологических и профессий;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунки, чертежи, эскизы, схемы);

— формирование исполнительных навыков и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и обработке изделий умений.

Развивающие задачи

— развитие основательных процессов, всесторонней координации, глазомера через формирование практических умений;

— развитие культурного кружера, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных познавательных процессов и приёмов умственной деятельности посредством всестороннего мыслительных операций и задач различного уровня сложности;

— развитие гибкости и вариативности мыслительных способностей в творческой деятельности;

Воспитательные задачи:

— воспитание гуманистического отношения к людям труда, в культурном наследии, выявление ценности образовательных культур, развиваемых в историческом мире;

— развитие сознательно ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, взаимной поддержки, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной общественной деятельности, мотивации успеха и деятельности, стремления к творческой самореализации;

— ознакомление с богатствами отечественной, мировой культуры и с достижениями отечественной и зарубежной природы, воспитание взаимосвязи результатов труда с миром природы;

— воспитание положительного отношения к общественному труду, применение правил культуры общения, применение уважения и вежливости к людям других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Составляя требования ФГОС общего среднего образования курса «Технология» в 1—4 классах — 175 (по 1 часу в неделю) 171 часа в 1 классе и по 14 часов по 2—4 классам.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы вытекает из особенностей основных структурных единиц курса «Технология», которые составляют ФГОС, ИСКО и являются основой для каждого года обучения. Выявление и содержание учебного материала решаются и обеспечиваются соответственно от класса к классу. При этом учитывается, что содержание блока данного учебного курса не является самостоятельным, а в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок в конкретное содержание реализуется в определенных пределах могут быть более свободными.

Основная задача курса «Технология»:

1. Технология, профессии и ориентирование;

2. Технологические ручной обработки материалов:

- технология работы с бумагой и картоном;
- технология работы с пластмассовым материалом;
- технология работы с природными материалами;

- выполнение работ с текстильными материалами;
 - выполнение работ с другими доступными материалами;
3. Конструирование и моделирование:
- работа с «Конструктором»;
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника.
4. Информационно-коммуникационные технологии. Другим специфическим чертой программы служит в том, что в общем образовательном курсе на отдельные основные структурные единицы выделяется обязательным содержанием разделы отдельных курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегрированного подхода в полномасштабном исполнении учебной тем и творческой практики.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

1 Прерода как источник сырья ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие преродных форм, их передача в изделии из различных материалов. Наблюдение прероды и факторы мастера — условия создания изделия. Геральдикое описание в прероде. Жизнь изделия от изучения материала, из производства, разнообразия. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Разнообразные ратывания из работы разных материалов и инструментов, соблюдение порядка во время работы, уборка по окончании работы. Соблюдение и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии ремесла и искусства. Профессии, связанные с изучением материалов и производства. Профессии сферы обслуживания. Традиции и традиции народов России, религия, обичаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Перенос, копирование и разнообразное использование обработанных материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Жизнь изделия. Способы разметки деталей: на глаз и по рукам, по шаблонам, по линейке (как приспособлению инструменту без отклонения размеров) с опорой на рисунок, графическую выкройку, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (наименование операций, способов и приемов работы, последовательности выполнения изделий). Правила разметки и измерной разметки. Разнообразная разметка и измерение различных двумерных деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии с помощью пластилина, клея, скрепок, степлера, скотча и др. Правила и приемы творческой работы с клеем. Отделка изделия или его деталей окраской, лаками, аппликация и др.). Выбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (линейка, угольник, циркуль, стусло, шпатель и др.), их применение, применение в безопасное использование. Пластичные массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из их ратывания на глину, отделку части (глаз, отрыванием) придание формы. Набросок

распространённые виды бумаги. Их можно сложить. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: штампование и складывание, гонимание, обрамление, склеивание и др. Работа с бумагой возможна. Правила безопасной работы, пересдачи и хранения изделий. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семечки, ветки). Простые работы с природными материалами: выбор материала и соответствие с замыслом, изготовление контуров, создание деталей (применение: склеивание и наложение прокладок, доклеивание с помощью пластилина). Общие представления о ткани (хлопчатая), её строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иголки, булавки и др.). Шерстяные и льняные нитки и пряжа, способы пряжки стежка. Несколько видов дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластиковые листы, бумага, фольга и др.) и способы их создания. Общие представления о конструировании изделий, виды и части изделий, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы изготовления деталей и изделия из разных материалов. Обработка изделий конструированием: обрешивание изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по мыслен (на плоскости). Выполнение выполняемых действий и результатов. Запланированное проектирование: проверка действий и их соответствие необходимому результату, выбор способа работы и точности по требуемому результату изделия.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителями готовых материалов по информационным технологиям. Информации. Виды информации.

Универсальные учебные действия (принципиальных уровней).

Информационные УУД:

— ориентироваться и применять, использованные в технологии (в пределах изученного);

— использовать и использовать предметную информацию (устную, графическую);

— идентифицировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделить основные и второстепенные составляющие конструкции;

— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

Работа с информацией:

— выделять информацию (представленную в объёмном виде или в учебнике), использовать её в работе;

— находить и идентифицировать предметные действия-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

— участвовать в коллективном обсуждении, высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения, уважительное отношение и самокритицизм, внимание к мнению другого;

— строить высказывания, соблюдать в устной форме (не содержащий речевых тем);

Результатные УУД:

— принимать и удерживать в процессе деятельности предлагаемую учебную задачу;

— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учителя, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

— организовывать свою деятельность: проводить подготовку в угоду рабочего места, так крепить на нём порядок в течение урока, проводить необходимые уборку по окончании работы;

— выполнять несложные действия в группах и оценка по предложенным критериям.

Социальная деятельность:

— проявлять положительное отношение и включение в совместную работу, в рамках класса сотрудничества;

— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе выполнения работы осуществлять межличностное сотрудничество.

2 КЛАСС (14 ч)

1. Технологии, профессии и предпринимательства (8 ч)

Ручной труд — результат труда человека. Демонстрируя представления об основном принципе деления мира вещей, прочность конструкции, удобство пользования, эстетическую выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, ритм и др.). Подготовка изделий с учетом данных принципа. Общие представления о технологических процессах: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологически операции, подбор материалов и инструментов, выполнение разметки, обработка с целью получения (выделенной) детали, сборка, оценка изделия, проверка качества и действия, выполнение необходимых действий и операций. Подготовка изделий из различных материалов с объединением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Современность и ее технологические процессы. Мастера и их профессии, атрибут мастера. Культурные традиции. Демонстрируя традиции и современность, будущие традиции, ее детали и конструкцию). Предметные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Массово-образно-материальное, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследования и сравнение элементарных фигуральных, геометрических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их эстетическо-художественным и конструктивным свойствам. Написание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей по размерам деталей (уточнение, проверка), формообразование деталей (задание, складывание тонкого картона и клеевые виды бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подпитание соединения деталей изделия. Новаторские способы соединения способом обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты — линейка (угловая, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы циркулем (циркуль) инструментом. Технологическая обработка бумаги и картона. Написание линий чертежа (линии рисунка, схема, выкройка, развертка). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с помощью линейки на простейшем чертеже, эскизе. Иллюстрирование эскизов на рисунке, простейшем чертеже или эскизе, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Складывание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — бумажка. Подпитание соединения деталей по простому, полному шву. Технологическая обработка текстильных материалов. Строение ткани (структура и продольное направление нитей). Ткань и виды растительного происхождения (получаемые на основе натурального сырья). Виды нитей (шерстяные, хлопчатобумажные, трикотажные, искусственные материалы (бумажные, шелковые), его строение и основные свойства. Строение прямого стежка и его варианты (прямые, наборные виды строчек: кокетка, стежок и ее варианты (простые, сложившиеся, сложные). Покрой. Разметка с помощью линейки (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейной изделия (разметка деталей, выкройки деталей, обработка деталей, сшивание деталей). Использование элементарных материалов (картон, бумага, проволочка, проволока, бумага и др.). Выбор строчек и покроя их освоение по классам определяется уровнем усвоения.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Эскизы представляющие в простом виде создание геометрической композиции. Симметрия, способы разветвления и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подпитание соединения деталей конструировать. Виды элементарных инструментов: измерений и разметочных и т.д.

4. Информационно-коммуникационные технологии (2 ч)

Демонстрация учителями типовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в пространстве, используемому в технологии (в предмете и технике);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—контролировать процесс действий при решении учебной/практической задачи;

—исполнять данные простые задачи в устной и индивидуальной форме.

Работа с информацией.

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

—понимать и анализировать текстово-символическую информацию (карты, планы, рисунки, схемы) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—высказывать краткие ответы в учебном диалоге; задавать вопросы, приводить примеры близкородственных, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы, принимать учебительно-оценочные отношения к единицам/частям, значениям и мнению других;

—делиться впечатлениями о прочитанном (прочитанном) тексте, рассказывать о выполнении работы, выполненном задании.

Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебные задачи;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предложенной или действующей действительности на плане;

—применять универсальные действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—использовать советы, оценки учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Социально-личностные

—выполнять элементарную социальную деятельность в процессе изготовления изделия, осуществлять взаимодействия;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, доверяться, выполнять обязанности своей части работы, уважительно относиться к мнению других.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Историчность процесса действительного освоения мира человеком и создание культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов декоративного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, изготовлением изделий/услуг на уровне технологии. Общие признаки стилей предметов рукотворного мира: композиционные формы, ритм, форма, материал и способы оформления изделия его назначением. Стилисты: творческие и предметные дизайнеры, гармонизаторы предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной женщины. Информационное взаимодействие: классификация в жизни современного человека. Роль искусства и дизайна: эстетика на основе изучения природных законов — эстетика конструкции (структурные сооружения, графические как усложненные геометрические формы и др.). Творчество и вымысел: соотношение в природе как полному сырьевым ресурсам и экологическим условиям будущего. Эстетическая творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках научной тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выделение обязанностей (роли: руководитель/лидер и подчиненный).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и природных материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий: проектная/модельная деятельность технологий при верстке/моделировании (или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, картон и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления: циркуль, угольник, линейка/линейка, карандаш и др.; техника и выполнение операций от рационального и безопасного использования. Устойчивое общему представлений о технологическом процессе (важно: устройства и швейная машинка, вышивание: последовательность практических действий и технологическая организация, подбор вышивки и инструментов, зонирование пространства материалов, обработка с целью получения деталей, сборки, отделки изделия (проверка изделия в действия, внесение необходимых дополнений и изменений). Разновидности: объемные изделия из разнородных. Промышленные: разнородных элементов форм. Технологическая обработка бумаги и картона. Виды картона (подформированный, толстый, белый, серый и др.). Вырезание и выстраивание простых/сложных/разнообразных изделий. Разнообразные изделия с окантовкой на картонной основе, картон. Различные виды на основе: необходимые дополнения и изменения в схему, чертеж, эскиз. Выполнение вышивки, расчетов, последовательности построения. Выполнение рисунка на картоне с помощью вышивочного ножа, вышивание отверстий шилом. Технологии обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и вязаных материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) для отделки строчки для создания деталей изделия в отделке. Прямые/косые выточки (с двумя/четырьмя углами). Промышленные: изделия из текстильных деталей. Использование двуконтурных материалов. Контурные/разные материалы и способы изделия.

3. Конструирование и моделирование (13 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологические, функциональные, декоративно-художественные). Свободы подвешенного и неподвешенного состояния деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; эффективность и удобность конструкции. Создание простых моделей и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение деталей на станках-модельных (станки-модельники) с учётом действительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения графических задач. Решение задач на вычислительную трансформацию трёхмерной конструкции в рисунок (в шаблон).

4. Информационно-коммуникационные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (источники восприятия) информации, получение человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Извлечение информации, использование человеком в быту, телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Сохраняемый информационный код. Персональный компьютер (ПК) и его использование. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Извлечение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с дисковой информацией (данные, музыка, фильмы (мультимедиа) с Интернетом, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Личностные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в соответствии со задачами и условиями (в пределах предмета);

—осуществлять (или) представлять образцы с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, и знаки графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы работы конструктора с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельному предложенному существенному признаку (цветовой материал, форма, размер, материал, способ сборки);

—читать и воспроизводить краткие карты/жиклы развёртки изделия;

—эксплуатировать и обслуживать под руководством учителя вычислительный ПК;

Работа с информацией:

—выделять и использовать графико-символические средства представления информации для создания моделей и объектов и изучаемых объектов;

—на основе заданной информации представлять выбор наиболее эффективных способов работы;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя;

Коммуникативные УУД:

— строить монологические высказывания, вести диалогической формой дискуссии;

— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

— формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

— планировать необходимые действия, их последовательность, выбирать средства для осуществления и контролировать с соответствующей оценкой, действовать по плану;

— выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и находить на результаты работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

— проявлять волевоу саморегуляцию при выполнении задания.

Социальные компетенции:

— находить себе партнеров по совместной деятельности не только во классе, но и по дороге в школу;

— справедливо распределять работу, договариваться, привлекать к общему решению, отвечать за общий результат работы;

— выполнять роли лидера, исполнителя, наблюдателя, равноправия и дружелюбия;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (13 ч)

Профессии в технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретения и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Интервалы, получаемые из нефти (пластик, стекло, бумага, полиэтилен и др.). Профессии, связанные с пластиком (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и значение на жизнь и деятельность людей. Планирование деятельности, связанной с изобретательской деятельностью человека на определенной среде, способы ее защиты. Стремление к развитию традиций предания и творчество старинных

мастеров. Борются и укрепляются отношения людей в культурные традиции. Изготавливают изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (керамика, текстиль, металл и др.). Экономические теории и проекты деятельности (расширение личного или собственного бизнеса, поиск эффективных конструктивных и коммуникативных решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе сохранения традиций, улучшения и решения учебных задач. Индивидуально-коллективным образом создание конструкций по заданным условиям и требованиям учебных проектов.

3. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Специальные материалы — бумага, пластины (пластик, перфорация). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование инструментов, приспособлений и построений для решения практических задач. Внесение доделок и изменений в условия, графические изображения в соответствии с действительными/заданными требованиями и условиями. Технологии обработки бумаги и картона. Выбор материалов в соответствии с задачами, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов решения задачи, сборка изделия. Выбор способа изделия. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Специализированные умения выполнять разные способы решения с помощью чертёжных инструментов. Помощь доступных художественных целей. Технологии обработки листовых материалов. Обязательное предоставление о видах тканей натуральные-искусственные, синтетические, их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Выбор текстильных материалов в соответствии с задачей, особенностями конструкции изделия. Разкрой детали по готовым лекалам (заготовки), собственным выкройкам. Строчка по одному слою и со складом (штамбур и др.), со сложением (соединение и отделка деталей) в виде строчки (необязательно в красочного слоях) (соединительные и отделочные). Выбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технологии обработки эмалевых материалов. Пластик, керамика, металлочаши. Общие свойства, сравнение свойств. Самостоятельное проведение технологий на обработке в сравнении с основными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

4. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (надёжность, функциональность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по простейшему чертежу или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на этапе анализа анатомического и функционального процессов при выполнении индивидуальных творческих и изобретательных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, технологические элементы и основные типы роботов. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Пресоборка конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на информационных носителях информации. Электронные и мультимедийные информационно-конструкторские,

простой, предметной преобразованной действительности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по теме творческих и предметных работ, использование ресурсов компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентации в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, использованных в технологии, составлять их в ответе по вопросу и высказыванию (в пределах изученного);

—анализировать инструкции предметных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, схеме, схеме с помощью вышележащих условий, обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять элементарную разметку (обозначения, разметку);

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, учебной или рабочей;

—определять результат работы с заданным заданием, проверять изделие и действия, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выделять действия изделия и синтез, сравнивать классификации предметной области с заданной учебными примерами;

—идентифицировать устройство предмета изделия по образцу, рисунку, модели, схеме и в простейших составленных конструкциях.

Работа с информацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользоваться различными источниками, анализировать её и выбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе заданной информации принимать выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать видео-мультимедийные средства для решения задач в учебной или профессиональной форме, выделять действия под руководством, работать с видеозаписью;

—осуществлять поиск дополнительной информации по теме творческой и предметных работ;

—использовать ресурсы компьютера в оформлении изделий и др.

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе: Интернет под руководством учителя.

— соблюдать правила участия в дискуссии: ставить вопросы, аргументировать и поддерживать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

— анализировать факты из истории развития регионов: как Руси и в России, высказывать свое отношение к процессам интеграции-индивидуализации личности разных народов РФ;

— оценивать мысли-рассуждения, раскрыть обоснованность операций при работе с разными материалами;

— осмысливать культурно-исторический смысл и значение праздника, его роль в жизни человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздника.

Результаты 373)

— понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

— планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выводить ее в соответствии с планом;

— на основе анализа критериев-субъективных свойств метода добиваться и их регуляцией критериями критического анализа для получения объективных результатов;

— выполнять действия контроля-самоконтроля в процессе работы и результаты деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— принимать личную ответственность при выполнении задания.

Психологическая деятельность

— ориентироваться под руководством учителя самостоятельную работу в группе, распределять роли, выводить функции руководителя или подчиненного, осуществлять практические сотрудничества, планировать;

— принимать интерес и деятельное участие старшей в результате их работы, в творческой форме коллективно и оценивать их достижения;

в процессе общения и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выступать и принимать в качестве личного обязательства, все советы и пожелания, с уважением относиться к роли оценки своих действий;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНИКА» НА УРОКЕ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В результате изучения предмета «Техника» и начальной школы обучающиеся будут сформированы следующие личностные новообразования:

— персонализацию произведения о социальном в производном творении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и взаимодействие на творческой в сохранении предметности создаваемого рукотворного мира с миром природы; уважительное отношение к окружающей окружающей среде;

— осознание культурно-исторической ценности традиций, обычаев и традиционной мере, умение ориентироваться в культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетическое чувство — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образов природы и эстетической художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой производственной деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, склонность к творческой инициативной деятельности;

— традиционно устойчивыми видами качеств и склонности к структуризации организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами;

— готовность вступить в сотрудничество с другими людьми с учетом учета общими проблемами творческой и добровольности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученные терминологию в своих высказываниях и письменных работах;

— осуществлять анализ объектов в целях с выявлением существенных и существенных признаков;

— сравнивать группы объектов и частей, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (технично-технологического и дизайнерско-художественного характера) по изученной теме/теме;

— называть схемы, модели и простейшие чертежи в действительной предметной творческой деятельности;

— ориентироваться и пользоваться современными технологиями при выполнении заданий в соответствии с учебной, технологической или дизайнерско-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, выделять информацию и выбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и оценивать качество информации, выбирать наиболее достоверные источники информации для решения задач в устной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет и контролируемый выпуск); оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— работать при выполнении работ инструментами умов как представленными в группах информационных источников. **Коммуникативные УУД:**

— слушать и dialog, задавать уточняющие вопросы, использовать речевые умения и диалогичные формулы речевого этикета и язык аргументированной дискуссии, высказывать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассмотрения) и целей декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения в сфере природного и предметного мира, простые суждения (наблюдения, факты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность выполняемых действий при создании текста. **Регулятивные УУД:**

— рационально организовывать свою работу (определение рабочего места, соблюдение и соблюдение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

— принимать участие в оценке своей и чужой работы.

Самостоятельная деятельность

принимать участие под руководством учителя в самостоятельной совместной работе в группе, обсуждать материал, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать искомые идеи, рисовать предлагаемые проекты изделий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, представлять друг другу для оценки и оценки проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИИ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд, своевременно подготавливать и убирать рабочие места, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и шкурочной работы с бумагой;

— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами разметочной работы (разметка предметов на рабочей стороне материала, линейным инструментом при разметке);

— определять назначение и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, циркуль, угольник, игла, шпатель, степлер и др.), использовать их в практической работе;

— определять назначение отдельных материалов (бумага, картон, фанера, пластик, природные, текстильные материалы и др.) и способы их обработки (стигание, срывание, сшивание, резание, лапка и др.), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— ориентироваться в наименованиях основных традиционных (шерстяной, хлопчатобумажной, шелковой) тканей, выделенно тканей, обёртка изделий;

— выполнять разметку деталей швейным, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; обёртку изделий с помощью клея, нитки и др.;

— оформлять изделия строчной простого стежка;

— понимать смысл понятий «исходный материал», «деталь изделия», «обработка», «заготовка», «материал», «настройка», «пробный образец», «конструирование», «изготовление»;

— выдвигать изделия с оловом на точечной плите;

— обслуживать себя во время работы, соблюдать правила на рабочем месте (убирать за инструментами и предметами, хранить их, соблюдать правила гигиены труда);

— рассуждать и анализировать изделие по конструктивному образцу (по интересам учащихся), анализировать предложенные конструктивные изделия, выделять основные и дополнительные детали, изготавливать из фанеры, определять различные способы, виды соединения, способы изготовления;

— распознавать различные виды материалов (природные, искусственные, бумага, тонкая картон, текстильные: лен и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (иголки, иглы, ножницы) и приспособления (швейная машинка, стелки, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выдвигать предположительные направления движения иглы при: раскрое, расшивке, сборке, отделке;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению различных изделий: безопасно выполнять раскрой деталей на глаз от руки по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать по линейке по линии разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, выплыванием, отрыванием, сплыванием, зашив и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластилина, ниток и др.; качественно и аккуратно выполнять отделку раскрываемых, вышиваемых, струганых, строченых изделий;

— использовать для снятия мерки подручные средства;

— безопасно и точно выдвигать при выполнении работы и контролировать с отпором на выкрученную катушку, иглу, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции различных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунки, схемы) и конструировать и изготавливать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять самостоятельную деятельность, уметь работать в коллективе, работать под руководством учителя;

— выполнять различные дополнительные работы проектного характера;

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающиеся научатся:

— понимать смысл абстрактных «конструктивных» («геометрических») карт, чертежей, схем, «читать» простые чертежи, «развертки», «шаблоны», «схематичные», «технологические» рисунки, «схемы» обработки и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— различать элементарные основы правил создания рукодельного мира (прямизна, удобства, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, ритмичность); наблюдать гармоничные предметы в окружающей среде, находить гармоничные проблемы и обученным путем творчески решать свои задачи;

— находить, называть и применять изученные основы правил создания рукодельного мира в своей творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать эскизы/образцы по предложенным вопросам, планы или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, выделять свойства новых изучаемых материалов (пластик картон, натуральные ткани, ватин, органза и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), наносить линии чертежной (линия шпунта) и паркета, линии выметки и раздатки, линии стачки, линии сложения;

— выполнять простейшую раскройку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник) с опорой на простейший чертеж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— выдолбить багетку;

— выдолбить постраник: простейшего вида (выкройки) правильной геометрической формы и размера; каждой стороной на ткани по выкройке;

— сформировать изгибы и довести изделия окончательными ручными операциями;

— понимать смысл понятия «применение стандартных простейших соединений конструкции»; выбирать материалы по размерам;

— отделить ворот от модели, строить трехмерный ворот по готовой выкройке;

— определять неподходящий и подходящий способ соединения деталей и выполнять подшивку и подгибку соединения известными способами;

— конструировать и мастеровать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или выкройке;

— разить отдельные конструктивно-технологические изделия;

— применять основные знания и приобретенные умения (технологические, графические, конструктивные) в самостоятельной инициативной и проектной деятельности;

— давать выбор, какое изделие сделать — свое или другое, выделенное в ходе обучения;

— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя экспериментально-проектную деятельность в малых группах, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, выполнять его в процессе, демонстрировать готовый продукт;

— общаться с профессорами, педагогами, родителями в сфере обслуживания;

Литература

Книжку обучения и работы в классе обучающихся учащихся;

— понимать смысл понятия «проект», «проектная работа», «индивидуальный проект», «коллективный проект»;

— выделять и называть характерные особенности различных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого);

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию (лучеными и растрептаными) в виде рисунка;

— называть и описывать способы наиболее распространённых изучаемых художественных и декоративных материалов (бумага, текстиль, пластик и др.);

— называть чертёж (рисунок) и выполнять рисунок (рисунок с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);) — узнавать и называть линии чертежа (основы и построения);

— объяснять роль конструкторского рисунка, чертежа;

— выполнять рисунок;

— выполнять соединения деталей в отдельном изделии основными ручными способами;

— различать простейшие формы конструктивно-технологического характера по назначению (валы и шпильки, соединения деталей), по конструкции, признакам формы (способы конструкции в соответствии с требованиями заданных требований, изготавливать стандартные изделия при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей);

— понимать технологический и конструктивный смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности соединений, изготавливать их при рисовании простейших конструкторских чертежей;

— конструировать и моделировать изделия по разным материалам и наборам инструментов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

— называть конструктивные элементы по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

— называть несколько видов информационных технологий в соответствии с способами передачи информации (по различным курсам изучаются);

— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

— выполнять основные приемы основной работы на компьютере в других доступных средствах обучения;

— называть возможности компьютера в информационно-коммуникационных технологиях для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изучаемого материала на основе полученных знаний и умений;

4 класс

В конце обучения в четвертом классе обучающийся изучает:

—фигурально облик, представляемые о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученной, а также не изученных ранее областей);

—на основе заданной задачи самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование творческого процесса;

—самостоятельно планировать и выводить при черчении заданное (техническое) работу с опорой на конструктивную (технологическую) карту или технический чертеж при необходимости выполнять чертёжные и вычерчиваемые действия;

—понимать эстетические основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по созданию культуры и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (дерево, пластик, металл и керамика), особенно по форме и пр.), применять различные способы и возможности и от соответствующей задачи, оформлять изделия и создавать изделия оригинально ручными средствами;

—выполнять оценочные действия вычерчивания, планировать и создавать проектные виды технической документации (чертёж, размеры, лист, технический рисунок, сборку) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационального характера по построению конструктивных чертежей по заданным, приёмам работы свойств конструирования в связи с применением функционального начертательного черчения;

—на основе усвоенных правил планировать решать простейшие проективно-конструктивные задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выровненность абзаца);

—работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и редактировать проектный чертеж, осуществлять выбор средств и способов его проективного воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению партнеров, договариваться;

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Работа программы по физической культуре на уровне начального общего образования основана на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего

обобщения и тем самым на основе характеристик полученных результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включиться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самореализации и саморегуляции. В программе заложены основы нравственно-общественной самоорганизации ребенка современного социальнo-культурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, школы, родителей, учителей и методистов по обеспечению содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных педагогических методов и технологий. Программа позволяет применять дифференцированный подход в организации двигательной деятельности с учетом особенностей здоровья. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в подготовке детей младшего школьного возраста. Оно активно способствует развитию их физической, познавательной и социальной сфер, способствует укреплению здоровья, повышению качества жизни, развитию личности, развитию памяти, внимания и мышления, способствует формированию активного поведения младших школьников в социальном пространстве физической культуры и спорта.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений физической, олимпийской, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у учащихся начальной школы необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическими упражнениями разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постоянное участие обучающихся в двигательной активности на своих праздниках, в играх и упражнениях по организации самостоятельных занятий физической игрой, корригирующей, дыхательной и прыгательной гимнастикой, проведению физкультурных и утренней зарядки, закаливающих процедур, необходимых физических упражнений и физической подготовки к занятиям.

Полноценное изучение учебного предмета расширяется в приближении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формированию интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные качества и способы поведения, основанные на взаимодействии со сверстниками и учителями, освоение своих действий в поступках в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для младшего школьного образования является деятельностно-личностный подход, ориентированный на развитие индивидуальной личности обучающихся. Достигается целостного развития личности посредством формирования

особенно успешными показателями двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает влияние также на развитие познавательной и социальной природы обучающегося. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, организационный и мотивационно-процессуальный компоненты, которым неалгебра свойственно в соответствии с деятельностью, формируя учебный предмет.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и обеспечения полноты и выделенные компетенции ГТО в структуру программы в рамках «Физическое совершенствование» включено образовательный модуль «Применение спортивной физическая культура». Данный модуль повышает удовлетворенность учащихся учащимся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии индивидуальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания. Содержание модуля «Применение спортивной физическая культура» обеспечивается Программой программы по видам спорта, которая рекомендует Министерством просвещения РФ для детей физической культуры и спорта включаются образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Содержание программы включено по годам обучения и расширяет основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знание о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Психологические результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе на всех этапах обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — на каждом году обучения. Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством комплексных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникационных технологий и накопленного педагогического опыта. Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 90 ч; 2 класс — 84 ч; 3 класс — 84 ч; 4 класс — 84 ч. Третье час физической культуры реализован образовательной программой дополнительного образования детей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знание о физической культуре. Понятие «физическая культура» как понятие физической культуры и спорта (научно-педагогическое, физическое (двигательное) и физическое воспитание). Сфера физической культуры с различными движениями и трудными действиями разных людей. Способы самостоятельной деятельности. Правила для и правила ее соблюдения и соблюдения. Физическое совершенствование. Основополагающая физическая культура. Понятие здоровья и представления в процессе гигиенических процедур. Оценка в комплексе упражнений для формирования ее результатов.

Физические упражнения для физкультурников в утренней зарядке. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подготовка одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физической подготовке: стойки, упоры, опоры, положения тела. Строевые упражнения: построение и пере построение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скамейкой, стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине в висоте; подъем ног из положения лежа на животе; стояние на руках в положении упор лежа; прыжки в группировке; толкание двумя руками, прыжки в упоре на руках, толкание двумя руками.

Лыжная подготовка. Переносы лыж и палки лыжней. Основные стойки лыжника. Передвижение на лыжах ступняком шагом (без палки). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палки).

Лыжная подготовка. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подтяжка и спускание лыж. Становые для самостоятельной ориентации лыжников при

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивной и волевыми игр. Подготовка к выполнению нормативов требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физической культуры и норма соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Задачи физического воспитания. Составление комплекса утренней зарядки и физкультуры для занятий в домашнем условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Средства команды в построении и пере построении в одну шеренгу и колонну по одному, повороты направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения развития перекладыванием гимнастических упражнений.

Прыжки со скакалкой на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге на месте.

Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, передача и ловля мяча с мячом в руках. Танцевальный маршальный шаг, такел шаг.

Играми подготовкой. Провести поединки на шестом льдухой подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухножками широким шагом, спуск с пологого ската в основной стойке; торможение лыжами на учебной трассе и падении на бок во время спуска.

Легкая атлетика. Провести поединки на занятиях легкой атлетикой. Броски мяча в неподвижном и движении разными способами на полосу препятствий, цела и линии. Разнообразные и комплексноупражненные прыжки: прыжок с одной ноги и двумя прыжок с места, в движении в разных направлениях, с разной скоростью и траекторией полета.

Прыжки и ходьба с прыжком разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и амплитуды шагов. Беговые сложносоставные упражнения: ускорение на разных наклонных пологих, средней, по кругу, обстановка прыжков, с продолжением в основном присутствии.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими проблемами спортивной игры (баскетбол, футбол).

Приседание-приседание физическая культура. Подготовить и организовать на занятиях ГТО. Провести занятия физическими упражнениями, подвижные и спортивные игры.

3 КЛАСС

Занятия в физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, познакомиться с историей России. История появления современного спорта. Способы самостоятельной деятельности. Виды физической подготовки, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, на отдельные упражнения и упражнения.

Способы передвижения лыжи на занятиях физической культурой (составление роли на трассе). Движения лыж при развитии физической культуры на уроках физической культуры. Подготовительные упражнения с использованием физических упражнений и утренней зарядки. Составление графика занятий на занятиях физической культуры на свободном.

Физическое совершенствование. Совершенствование физической культуры. Тактика прыжков при помощи обкатки или дужек. Упражнения для развития и длительной прыжков. Их значение на восстановлении организма после усталости и физической нагрузки. Спортивно-составительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Средние упражнения и движения: передвижения по колонне по кругу и в линию от прыжка на месте и в движении. Упражнения в прыжке на канату в прыжке. Упражнения на гимнастической скамейке и перекладинах: статические упражнения: ходьба вперед, назад, с высоким подниманием колен и вращением на коленях рук, прыжками вперед, прыжком и двумя бортами. Передвижения по гимнастической скамейке, равномерной ходьбой с прыжком в разные стороны и движениями руками, прыжками шагом вперед и двумя бортами. Упражнения в передвижении по гимнастической скамейке: ходьба прыжками шагом вперед и двумя бортами по нижней дуге, ходьба равномерным шагом.

Прямая черт скаклету с приближающейся скоростью вращения на двух ногах в поворотах на правой и левой ноге; прямая черт скаклету вперед с равномерной скоростью;

Ритмичная гимнастика: статические; наклоны в поворотах туловища с одновременным поворачиванием рук; статические; выпады на месте в сочетании с движением рук; шаг и туловища. Упражнения в прыжках вверх и вперед.

Лыжи: лыжные. Прямые и лыжи с рывком, последом отрыва ноги. Упражнения лыжи: лыжи в поворотах и поворотах сзади и сзади на месте. Беговые упражнения: скоростной и скоростно-силовой интервальный бег; бег с преодолением препятствий с ускорением в термостате, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжные подготовки. Переключениями одновременными двухшаговым ходом. Упражнения в поворотах на лыжах: переключениями стоя на месте и в движении. Термостат: плуги.

Плавание: плавание. Прямые поводы в бассейне. Виды соревновательного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс. Упражнения: одновременными движениями переключениями на две стороны и переключение поворотом в воду и всплытие; одновременно на воде. Упражнения: одновременными кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры: точность движений с предметом спортивной игры в лыжной подготовке. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: передача мяча подбросом, прыжки и передача мяча сверху двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча ударом по неподвижному футбольному мячу.

Процедуры оздоровительной физической культуры. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовки в специально составленных требованиях комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Цели в физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие традиционных видов спорта в России. Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулярные физические нагрузки по пути на самостоятельную занятая физической подготовкой. Определение качества нагрузки на самостоятельную занятая физической подготовкой по основным признакам и характеристикам. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оценка карьерной готовности при тренировке по программе самостоятельной деятельности физической культуры.

Физическое оздоровление. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния здоровья, упражнения для профилактики обострения при заболеваниях мышц спины и профилактику сутулости. Упражнения для снижения массы тела и сжигание жира с высокой интенсивностью работы мышечных групп. Максимальные процедуры: купание в естественных водоемах: солесные и воздушные процедуры. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Знакомство с основами аэробики. Процедуры: процедуры при выдохе: статические и кардионагрузки: упражнения. Аэробика: выдох: из черной

основных упражнений. Спорный прыжок через гимнастического кольца с работы способом прыгания. Упражнения на ленте гимнастической перекладине: встав в упор, поворот перекладины. Упражнения в валике «История слона».

Прыжки из упора. Предупреждение травматизма во время выполнения гимнастических упражнений. Прыжок в высоту с работы прыганием. Тренировка действий при беге по гимнастической лестнице: инициальный старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание шара на дальность с места на месте.

Прыжки из упора. Предупреждение травматизма во время выполнения гимнастических упражнений на ленте гимнастической перекладине. Прыжки в высоту с работы прыганием. Предупреждение травматизма во время выполнения гимнастических упражнений. Упражнения в валике прыжки на груди, прыжковые упражнения в валике прыжки на спине. Подтяжки и спортивные игры. Предупреждение травматизма во время выполнения упражнений.

Подтяжки: игры общефизической подготовки. Подтяжки: основные базовые подтяжки: прыжки и подтяжки вверх сверху, выполнение основных гимнастических действий в условиях игровой деятельности. Подтяжки: броски мяча двумя руками от груди и места, выполнение основных гимнастических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: основные моменты мяча внутренней стороной стопы, выполнение основных гимнастических действий в условиях игровой деятельности. Примерно-приветствие физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению гимнастических упражнений комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в процессе учебной и внеучебной деятельности обучающихся в соответствии с принятыми российскими социальными нормами и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе, правилами и нормами поведения и способствует процессам самосознания, самоопределения и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и культуре физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения в практической деятельности обучающихся во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать помощь другим играющим и участникам;
- уважительное отношение к содержанию национальных праздников и традиционной культуре народа и видам соревновательной деятельности.

- стремление к формированию культуры участия и сохранения здоровья, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формирование основ и обладание навыками здорового образа жизни;
- проявление интереса к индивидуально-личностным особенностям физической культуры и физической подготовленности, умения чинить физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении коммуникативными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их выполнять в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении всего года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся выполнять следующие УУД:

- различать общие и специфические признаки и особенности частей и животных,
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения на лыжах и коньках, устанавливать между ними общие и специфические признаки;
- выявлять признаки привычек в спортивной области, признавать необходимые привычки с нарушениями.

коммуникативные УУД:

- воспринимать значение различных физических упражнений и их значение в организме;
- находить сходство и различия между видами древней физической культуры, оценивать влияние их на развитие древней культуры;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительное относиться к достижениям других учащихся и учителей;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, объяснять необходимость соблюдения правил наблюдателя.

результативные УУД:

- выполнять комплекс физкультурных упражнений в форме упражнений по профилактике нарушений и коррекция осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

коммуникативные УУД:

- характеризовать понятия: «физические качества», назвать физические качества и определить их отличительные признаки;
- понимать связь между двигательными процессами и укреплением здоровья;
- называть отличительные признаки упражнений по развитию разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, предназначенной на профилактику сердечно-сосудистых;
- вести наблюдения за изменением показателей физического развития и физических качеств, приводить процедуры их измерения.

коммуникативные УУД:

- объяснять значение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм школьников (в аспекте функциональ);
- называть роль учителя в суде и в поданный адрес, продемонстрировать выслушать судью и свои действия и принятые решения;
- вести диалоги, соблюдая не только личностные, но и социальные нормы и стандарты коммуникации, демонстрировать навыки для способов интересной коммуникативной физической развития и физической подготовленности.

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры и учитывать их учебное содержание, наблюдать в них различия (эмоциональные, гимнастические и акробатические, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выслушать учебные задания по основным видам физической культуры и различать функциональ качества в соответствии с заданиями и требованиями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать собственные двигательные действия, правила выполнения и др., определять учебной деятельности при выполнении ошибок.

По выделению предмета для обучения учащиеся изучают:

наименование вида УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовой деятельностью, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- обобщать знания «исчерпанной энергии», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать значение двигательной и творческой деятельности на продуктивное развитие учащихся при выполнении физических и умственных упражнений;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить индивидуальные процедуры физкультминутки по предупреждению сердечно-сосудистых.

- вести наблюдение за динамикой показателей физического развития и физической культуры в течение учебного года, определять их причины по учебным четвертям (триместрам).

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные познавательные игры, принимать в них активное участие и обладать навыками работы в группе (индивидуально, парами).
- правильно использовать строевые команды, правила управления и способы деятельности во время совместного выполнения учебных заданий.
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и их техничности, делиться со сверстниками своим опытом выполнения заданий.
- вести наблюдение за выполнением на результатах выполнения учебных заданий, ориентированное на приобретение самостоятельных навыков физической культуры (результативные УУД).
- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданным образцом.
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подотенных игр.
- оценивать слаженность выполняемых игровых задач, предлагать их совместно коллективно решать.

По окончании четвертого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической культуры личности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физической культуры от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объяснять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику сердечно-сосудистой системы, развития силы, выносливости и координации.

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителями и учащимися, корректировать работу по учебным материалам и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать оценочные термины и понятия в общении с учителями и учащимися, применять термины при обучении позы физической подготовкой, развитии физической культуры;
- оценивать выполнение работы сверстниками на время данных физических упражнений (результативные УУД);
- выполнять учебные задания, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в развитии физической культуры, проявлять стремление к развитию физической культуры, выявлять индивидуальные потребности в развитии ПТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражает достигнутый уровень обучающихся в областях основных содержания учебного предмета «Физическая культура»: спортивной теории, способной самостоятельной деятельности, физических упражнений и в поведенческих действиях на будущей игровой спортивной площадке. Предметные результаты формируются на протяжении всего года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных движений тела в их распределении в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки в фигуру вытянутое;

интерпретировать признаки нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать востроенно и выстроено в рядной шероховатости в две и в колонну по одному выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать переключение сгибательными упражнениями наклоном и бегом, прыжком на месте с поворотом в разные стороны и в длину прыжком двумя ногами;

переводиться по залом ступающим и скользким шагом (бег по залу);

играть в подвижные игры с общероссийской направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическом развитием;

выполнять упражнения дыхания и массы тела, физические качества с помощью специально созданных упражнений, встав и ходьбы, меняя их по времени суток;

выполнять броски мяча (теннисного) вверх и вперед и в разные стороны подпрыгивая и разными способами, демонстрировать удержание и подбрасывание гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывание его с руки на руку, переключаясь;

демонстрировать танцевальную маршевый шаг в сочетании с продвижением;

выполнять прыжки по разметкам на разных расстояниях и с разной высотой, в высоту и прыжки в длину;

переводиться по залом ступающим и скользким шагом, прыжком с бегом и шагом и танцевальным шагом;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием телнического прыжком по сторонам и игр;

выполнять упражнения по развитию физических качеств

3 класс:

В конце обучения в третьем классе обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, элементов кувылка, лазанья, игровой и плавающей подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрыть их значение применительно к занятию физической культурой;

определять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее измерению с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и речевой гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления заболеваний;

выполнять двоякое протирование в колонне по одному, простраиваться по колонне по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по прямой, поперечной дорожке с высоким подниманием бедра в прямом и обратном направлении вправо и влево спиной, двигаться прыжковым шагом вперед и назад боком, с одной ногой;

переставляться по прямой вперед гимнастической ступней впередным шагом в прямую и назад спиной, делать разномыслием способом;

демонстрировать правила чередования шагов по двум ногам и попеременно по правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, двоякого танцев галпа и польки;

выполнять бег с продвижением небольшого препятствия с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом сгибу в ноги, броски набивного мяча из положения сидя в стену;

переставляться на тросах двоякообразным двоякообразным шагом, спускаться с высоты севком в стойку, выныривать и приземляться в упор;

выполнять гимнастические действия стартового вер (баскетбол (выбрасывание баскетбольного мяча из места и движением), волейбол (прием мяча снизу и передача впередом и назад), футбол (броски футбольного мяча тыльной)

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приемы в их выполнении;

4 класс:

В конце обучения в четвертом классе обучающийся научится:

объяснять значение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой в труде и защите Родины;

основные физиологические признаки работы сердца и деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулятивных физических нагрузок по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, баскетом и пляжной подготовкой;

приводить примеры оказания первой помощи в случае необходимости;

демонстрировать аэробические упражнения из 5–7 чередов основных упражнений (с обязательным учетом их);

демонстрировать скоростной прыжок через гимнастическое кольцо с разбега способом выпрыгивания;

демонстрировать дриблинг тенниса «Летка-сетка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега способом выпрыгивания;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать прокатывание учебной дистанции крестом на груди или крестом на спине (по выбору учителя);

выполнять основные технико-тактические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях первой деятельности, выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прыжки в высоту и длину.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НКО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения.

В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика планируемых, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешности обучения и развития младшего школьника.

Создание программы формирования УУД у обучающихся начальной школы необходимо осуществлять на следующих принципиальных этапах:

1) первый, на котором осуществляется изучение школьниками основ учебных предметов;

2) второй, на котором осуществляется формирование этого аспекта образовательного содержания с целью создания устойчивости и применения полученных знаний и в специально организованных образовательных;

3) третий, на котором и углубление и закреплению полученных навыков обучающихся;

в частности, на успешное освоение студентами профессиональных навыков работы с развивающими сертифицированными обучающими и учебными цифровыми ресурсами.

В-пятых, на успешное освоение студентами профессиональных навыков работы с обучающими и учебными цифровыми ресурсами.

Под это понятие относятся образовательные и образовательные статусы обучающихся в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательными условиями в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого типа школьного образования возможна, если устанавливаются связи в взаимосвязности между освоением предметного содержания обучения и достижением обучающимися в области нестандартных результатов.

Эта связь наиболее ярко проявляется на следующем:

1) приобретенные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развиваясь через УУД обеспечивается протекание учебного процесса как активной направленной познавательно-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего творческих мыслительных связей реальных и воображаемых, в том числе в условиях дистанционного обучения на условиях виртуального информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций осуществляется использовать различные способы действий на любом предметном содержании, в том числе традиционного и на экране (виртуальном) модели изучаемых объектов, объектов, процессов, что качественно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, созданию условий, которые нарушают устойчивость развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального предметных срезов (виртуальных) моделей и изучаемых объектов, объектов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых формаций познавательного развития обучающегося: когнитивная, личностная и коммуникативная, позволяющие, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.3. Характеристика универсальности учебных действий

При описании образовательной программы формирования УУД γίνεται характеристика, которая дается им во ФГОС НОО.

Незамысловатые универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участие в них в учебно-познавательной деятельности.

В них относятся:

— объекты познания окружающего мира, в том числе представляемого (по экрану) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, экспериментальные опыты и экспериментальные измерения и др.);

— математические операции (равенство, анализ, обобщение, классификация, среднее);

— работа с информацией, представленной в разных видах и формах, в том числе графической (таблицы, диаграммы, инфографика, схемы), аудио- и видеоформатах (вспомогательная запись).

Планируемые универсальные учебные действия способствуют эффективной формированию способности младшего школьника к самоорганизации и саморегуляции. Коммуникативные универсальные учебные действия являются основой для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: гражданской общины, членом многонационального полиэтничного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представляемого (по экрану) в виде виртуального отображения реальной действительности, в диалоге с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целенаправленно формируются в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, стилей, жанровый, личностный, текстовую деятельность с ними;

2) умение учиться обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (наравне и соблюдении правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий волонтерского информационного взаимодействия;

3) умение продуктивно-творчески действовать (высказываться, аргументировать, творчески решать задачи, создавать и использовать информационные объекты учебного, предметного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, диалогическое представление);

4) результаты взаимодействия с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, выработать общее решение), в том числе в условиях использования технологий волонтерского информационного взаимодействия.

Результативные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в частности, умение формировать адекватность на предметном уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются четыре группы операций:

1) критичность и удерживать учителя задачу;

2) анализировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) вопрошающая процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Основной образовательной регулятивной универсальной действии является оценка, обеспечивающая способность обучающихся в новых условиях в процессе коллективной творческой деятельности, в первую очередь самостоятельному предпринятию и преодолению когнитивных, в том числе и учебных, познавательных проблемной школьной информационной взаимодействия.

В работе программы требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в сквозной раздел. Это сделано для обеспечения учителям того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие в которых обеспечивает её успешность:

1) умение в процессе коммуникативных форм взаимодействия (адекватно высказаться, рассуждать, возразить, контролировать рассуждения), в том числе в условиях использования единой информационной информационного взаимовыгодных;

2) умение регулятивные умения (подключаться, уступить, объективно оценить вклад свой и других в результате общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования сквозного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. В. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Левицкий и их последователи), критериями успешного психического развития ребенка являются появившиеся в результате обучения на том уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: понимание отношения количественные изменения и качественные случаи и меры, способность к использованию или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи, определенный уровень сформированности универсальных учебных действий. Показателю образования предельно в рамках изучения предметных учебных предметов (курсов, модулей), не обязательно передаются знания младшего из них в сквозные универсальные учебные действия и его результаты на каждом уровне. В том случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические планы:

Педагогической работой проводится анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливаются те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию данных на уровне учебных результатов. На уровне по каждому предмету предусматриваются включение заданий, выполнение которых требует применения определенных предметных, коммуникативных или регулятивных универсальных действий. К примеру, метод измерения часто применяется в математических объектах, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение предусмотрено уроков русского языка и литературы. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выдать в содержание каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяется перечень учебных курсов для формирования качества универсальности их данным предметом содержания.

На втором этапе подготовительное изучение предмета, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, в котором воплощаются его разновидности от предметного содержания. У обучающихся начинает формироваться обобщенное понимание учебного действия, они могут операционализировать его, нацеливаясь на конкретное содержание. Например, наблюдать — значит... а, сравнивать — так... и, обобщать — значит... и т. п. Педагогический работник делает вывод о степени универсальности (гибкости, от конкретности содержания) этих объектов учебного действия сформированы.

Используются виды деятельности, которые в особой мере способствуют развитию универсальных действий: повествование, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская творческая деятельность, в том числе с использованием виртуальных моделей реальных объектов или процессов. Это побуждает учащихся отходить от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, представляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача учителя — показать образец и каждый раз акцентировать его при решении учебных задач. В этом случае учащиеся выполняют универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как используют готовые образцы опираются только на восприятие и память.

Повествование и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника в диалоге, обоснованно провозглашать различные возможные противоречия в точном знании. Повествование и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационного банком, содержащего различные виртуальные объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования элементов адаптированного информационного взаимодействия. Например, для формирования наблюдения как метода изучения реальных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях виртуального (виртуального) представления реальных объектов, событий, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные произведения, технологические процессы и др.) Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится анализировать его структуру целостность. Учебные задания, в том числе с использованием виртуальных объектов, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения применительно к любому предметному содержанию. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник предлагает систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выполняет плановые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность планов формирования алгоритма на определенном этапе и не переходить к конкретному предметному содержанию, проговаривание их по

высшей речи, постепенный переход на новый уровень — просторные способы действий на любом предметном объекте и в подготавливаемом внутреннем плане.

При этом возникает и другая проблема:

1) от совокупных действий с учетом выучившихся переходят к самостоятельным самостоятельным действиям;

2) выделенной задачей освоения — под контролем — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выделенные задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом необходимо различать деятельность контроля с данными ошибок обучающегося и соответствующей методической поддержкой контроля со стороны обучающего (или ошибок). Как показывает многолетнее педагогическое исследование, в таком виде педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместного распределительной деятельности (термин Д. В. Эльманова) развивает способность детей работать во многом и в новых учебных ситуациях, но и в новых исследовательских ситуациях. С той точки зрения педагогической работы сам должен хорошо знать, какие учебные операции выделены и как ими учебные действия. Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: поискные различий сравнимых предметов (объектов, явлений), определение их свойств, качества, количества, возможности, определение принадлежности специфических черт объекту.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях виртуального представления объектов, явлений) — выявить (из информационного банка) реально (виртуально) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и выделить их типы объектов, чтобы привести их к сходству или различию с другим.

Классификация как универсальное учебное действие на основе

выделить свойства объекта, которые являются классификации, сравнение выделенных свойств с целью по дифференциации на выделенные (неисключительные) и главные (существенные) свойства.

выделение общих главных (существенных) признаков всех выделенных объектов (различные объекты на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку). Обучающемуся можно предложить (в условиях виртуального представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (классации), для выделения выделенных свойств заданных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью по дифференциации. При этом возможно функционирование деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения выделенных типов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующее описание:

сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

интели выделенных признаков и определении наиболее устойчивых (информативных) существенных признаков (свойств), интегрирование индивидуальных и/или особых свойств каждого предмета.

сокращенная схема формулировки задачи в задачи дуплетными признаками или единичными предметами

Обучающиеся могут представлять (в заданной форме) представления описаний объектов, явлений (протянувшись) из количества, явлений в (разных) условиях, для сравнения предметов (обычных, явлений) и выделении из общего признака. При этом возможны функции деятельности обучающихся в заданной форме для рассмотрения учителя и/или работы. Систематическая работа обучающихся с заданиями, требующими привнесения одних и тех же способов действий на различных предметах содержания, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, в. т. е. возможность обобщенной характеристике сущности универсальных действий.

1.14. Места универсальных учебных действий в примерной рабочей программе:

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения или окончания программы начального общего образования. Это не означает обязанности учителя контролировать динамику сформированности всех групп УУД на протяжении всего периода обучения у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат дальнейшей оценке, так как в соответствии с законодательствами контрольно-оценочной деятельности базовой оценкой (отсутствием) оцениваются результаты, а не процесс деятельности.

В целях учителя важно проанализировать вместе с обучающимися его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать похвалу за достигнутые успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, оформленные в заданной форме, являются инструментом работы учителя. Можно использовать (включая) ошибки) ошибки, справиться, чтобы обязательно повторится, но отступать можно постыдно только в том случае, если учителя идея риска самостоятельности в принципе, т. е. возможно говорить о сформированности универсальных действий.

В рабочей программе содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пути учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранная речь, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД на каждом году обучения.

В первом и втором классах определены принципиальный уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, в течение в конце второго года обучения овладевают признаком универсальности. Это достигается за счет работы в содержании предметов, построенных как модульных курсов (например, ОРКСБ, народное, физическая культура).

Двадцать достижений универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специализированном разделе «Метапредметные результаты», на которые дается на конец обучения в начальной школе. Структура каждого

виды УУД даны в соответствии с требованиями ФГОС. Поисковые универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий: базовые исследовательские действия; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий учащегося учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие коммуникативные формы речи (высказание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоопределения и самобизнеса.

Представлен также особый раздел «Совместные коммуникативные, интеллектуальные коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности». С учетом этого, формируемые участниками образовательных отношений образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного объема Стандарта образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы на компьютере или в другом электронном средах или обучении.

В тематическом планировании предусматривается возможность виды деятельности, методы, приемы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Также на метапредметном уровне предусматривается вклад отдельных учебных предметов в формирование универсальных действий, но все это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учетом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также влияния конкретной образовательной среды.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

РАБОЧАЯ ЦЕЛЕВОЙ

2.3.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал – высокоинтеллектуальный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Подобравшись с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования нельзя неспланированно обучаться в МБОУ ЦО № 45: развитие личности, создание условий для самореализации и самосовершенствования на основе общекультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к правам и достоинствам человека и к историческому наследию, закону и правопорядку, культуре труда и старшему поколению, единства народов, берящего отношение к культуре, науке, искусству и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МБОУ ЦО № 45: углубление знаний о роли духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально нравственных ценностей), формирование и развитие личности ответственной к этим ценностям, ценностям, традициям (как основа, принцип); приобретение соответствующего этим ценностям, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения традиционных ценностей, достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и ответственности, готовность обучающихся к самостоятельной, самостоятельности и личностной самореализации, навыки воспитания и целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающему миру и жизни в целом.

Психологическая деятельность в МБОУ ЦО № 45 планируется и осуществляется на основе основополагающих, аксиологических, культурно-исторических, организационно-деятельностных, личностно-ориентированных подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, индивидуальности, вариативности.

3.3.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации на основании традиционных воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту государственной российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям граждан России, правопови и законопачной культуре;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, России, своему народу, уважения к другим народам России, историческое просвещение, формирование родильного колективного исторического сознания, родильской культуры и идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народа России, традиционных ценностей народа России, формирование традиционных российских духовных ценностей: воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **художественное воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобретение в личном опыте

осознания и широкого искусства.

– физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и личностально-бытовой культуры — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природе и общественной среде, чрезвычайных ситуаций;

– трудовое воспитание (последовательное участие в труде, трудиться, результативным трудом помогать другим людям), ориентация на трудовую деятельность, подготовку профессии, интересов самовыражения в продуктивной, творчески активной труде в различных областях, достижении выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– нравственное воспитание — формирование эстетической культуры, ответственности, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, культуры семьи, школы, воспитательных программ муниципальной среды;

– цели и задачи воспитания — воспитание стремления к самосовершенствованию и другим людям, природе и обществу, к участию в общественной жизни, к удовлетворению с учетом личностных интересов и общесоциальных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
– Изучение и любовь к своему народу, своей стране, воспитание представлений о Родине — России, ее территории, расовых основах.
– Способность привносить свою культуру и ценности в общности граждан России, при этом уважая культуру и ценности других народов.
– Понимание своей ответственности в настоящем, настоящему и будущему своему краю, своей Родине — России, Российской Федерации.
– Понимание традиций гражданского общества (государственные символы России, государственной конституции, мест проведения выборов и традиционных Собраний), проявляющей в них уважение.
– Уважение к правам человека, представлению о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
– Проявление участия в жизни класса, образовательной организации, в деятельности по интересам, общественной значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
– Уважение к духовно-нравственным ценностям своей семьи, своего народа, своей культуры с учетом национальной, религиозной принадлежности.
– Способность видеть в каждой человеческой жизни, гражданский вклад человека в

для работы на компьютере, чтение.

Формирование навыков, умение логичной аргументацией, способность выделять главное, выделенный материал из информации, ориентированного функциональной и вербальной ориентации людей, умелой старания.

Умелый оказывать поддержку с позиции их соответствия нравственности пороком, обеспечивая ответственность за свои поступки.

Поддержка представления о многообразии языкового и культурного пространства России, умение ориентироваться, умение общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сумелый нравственно и эстетически ответственность, интерес к культуре, русскому языку, продолжением интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Сумелый воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и увлечение в отношении к мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и здорового образа жизни

Бережно относиться к физическому здоровью, соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационном среде.

Поддерживать основные правила личной и общественной гигиены, соблюдать правила поведения в быту, природе, обществе.

Принять решение по физическому развитию с учетом индивидуальных особенностей здоровья, наличия физической культуры и спорта.

Сознательный и ответственный свое личную принадлежность, соответствующими ей психофизические и психологические особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание

Сумелый ценностью труда и жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий увлечение в труде, уважение труда, бережливый отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участующий в различных видах деятельности по возрасту, труду, трудовой

<p>детей и подростков</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Подрастающий человек познает природу, близость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляет любовь и бережное отношение к природе, активно действует, приобщаясь к природе, к любви жизни существам.</p> <p>Подростком готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Подростком понимают, познают природу, активность, любознательность и способность к познанию, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Образуются и формируются представлениями о природных и социальных объектах, взаимосвязи объектов в живой природе: связи живой и неживой природы, о науке, научном познании.</p> <p>Подростком первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>
<p>Астрономическое воспитание</p>

РАДИА СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.3.3. Уклад общеобразовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 45 имени Героя Советского Союза Николая Александровича Прибылова» расположено на окраине Провианского округа. В нем обучаются как дети из муниципального образовательного учреждения (городской округ), так и расположенных поблизости деревень.

В 2016 году школе образовательному учреждению было присвоено имя Героя Советского Союза Николая Александровича Прибылова, выпускника школы 49, ставшего в годы ВОВ партизан-стрелкомом и получившего за боевые заслуги звание Героя Советского Союза.

Как одной из особенностей образовательного учреждения является наличие спортивной площадки более 400 м².

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

- организация равным образом дел учителями и родителями как предмета совместной работы и творчества, и детей;

- исключительная исключительность и незаменимость образования при условии его эффективности.

Благодаря территориальному расположению и в результате длительной совместной работы у центра образования сформировался список взаимодействия с МБУ ДО «Дом детского творчества», ОУУТНПДН ОП «Юниор-центр» УМВД России по г. Тулу; муниципальной библиотекой № 14 МУК ТБС ГОУ ДО ТО «ОБЭЦУ», МБУ СОШ «Металлург», МАУК «КДС» ОП «Центр культуры и досуга», ГУК ТО «Тульское музейно-образовательное», МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», ГУ ТО «Областной центр социальной помощи семье и детям», МБУ «Молодежный центр «Спартак», МБУ «Молодежный многопрофильный центр «Родина», Провианской территориальной инициативной комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав МО город Тула.

В связи с изменением структуры образовательного учреждения от МБОУ СОШ № 13 в МБОУ СОШ № 49 в МБОУ ЦО № 45, особенностью организации качественного процесса является сохранение традиций всех структурных подразделений и их единое новизна.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- старинным годового цикла воспитательной работы центра образования является ежегодные общешкольные дела, через которые осуществляется реализация воспитательных целей педагогов: письма на День Победы, Супер-класс, конкурс «Оборонно-патриотической и военно-спортивной работы»;

ключевыми фигурами воспитания в центре образования являются классные руководители, учителя, специалисты школьной службы психолого-педагогического сопровождения, родители по отношению к детям и подросткам, личность педагога, организационное построение школы (в зависимости от функций) функциями.

Поступают ценности воспитательного процесса выступают человек, общество, знания, здоровье, семья, труд, культура, культура, мир.

2.3.4. Виды, формы и организационные моменты деятельности

Общешкольные мероприятия

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют социализации их общения, формируют ответственную позицию и правосознание в центре образования. Для этого в организационной организации используются следующие формы работы:

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела («День учителя», Праздник осени, «Сувенир класс», «Новый год», военно-спортивные игры «Зарница», «Дуэль наук». Развлекательная игра, конкурс песни, спектакль) в такие дела включаются все дети школы и педагоги индивидуально и детьми («День Победы», «День знаний», День пятилетия Советского В. Марш, День имени Героя Советского Союза Николая Антоновича Прибылова), в которых участвуют все классы центра образования, что открывает возможности для творческой социализации школьников и вовлекает их в добровольную заботу об окружающих;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования («Посвящение в первоклассники», «Посвящение в отряд», «Посвящение в пионеры», «Посвящение в комсомол»); дни, посвященные приобретению или получению социального статуса в центре образования и развитие личности школьника и ценности детей;

- праздники Последнего звонка, выпускные вечера – театрализованные выступления ребят, развлечений и посвящения с участием доброго юмора, игр, мероприятий на темы жизни школьников и учителей. Они создают в центре образования атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ центра образования.

- творческие линейки (по итогам четверти и года, посвященные итогам конкурсов, конкурсов класс «Ученик года», которые способствуют формированию социальной активности детей, развитию «инициативы» ответственности, общественной жизни и воспитанности, формируют чувство долга и уважения друг к другу).

На уровне класса:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных мероприятий;

- участие школьных классов в решении общешкольных ключевых дел;

- организация и проведение классных мероприятий (День именинника, Последнее звонки, Последней звонки).

- проведение в рамках класса второго этапа работы с детьми по общественным вопросам;

ЖЗЛ.

Для индивидуальной работы:

- участие во деятельности коллектива работа в группах для образовательного процесса в одной из предложенных тем в роли сценаристов, постановщиков, режиссёров, актёров, операторов, музыкальных редакторов, художников, дизайнеров, жюри, ассистентов, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальные работы ребятам (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа творческих дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа творческих дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, учителями и другими взрослыми;

- при необходимости করতে можно ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которая могла бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем творческом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Классное руководство

Осуществляя работу с классом, классный руководитель привлекает работу в коллективе класса и индивидуальную работу с учащимися в зависимости от задач работы с учащимися, проводимыми в данном классе, работу с родителями учащихся как их законными представителями.

Работа с остальными представителями:

- инициирование и поддержка участия класса в общественной творческой деятельности в соответствии с возможностями детей в их подготовке, проведении и анализе;

- проведение интересной и полезной для активного развития ребенка совместной деятельности с учащимися в зависимости от класса (индивидуальной, групповой, спортивно-игровой, игровой-драматической, творческой, творческо-игровой, спортивно-игровой, интеллектуальной с одной стороны, – включая в них детей с особыми потребностями и тем самым дать им возможность взаимодействовать с вами, а с другими, – установить и укрепить дружеские отношения с учащимися класса, стать для них партнером во взрослой, самостоятельной жизни поведения в обществе;

- проводить классные часы как часов добротного и добросовестного общения выделить в них моменты, основанных на принципах экономайзера отношения к личности ребенка, поддержке активной личности каждого ребенка в классе, предоставлении учащимися возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, созданию благоприятной среды для общения.

Классные часы, посвященные (в рамках федеральной проекта «Разговор о важном») в теме согласно плану классного руководителя посвященные индивидуальным детям, темам важности слова, события в классе в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию патристического взгляда, позволяющие лучше узнать и поддержать слово России, органы, государственные органы, коллектива, индивидуальности, представители, представители, проблемные, возникающие во взаимодействии конфликтами ситуаций в классе, центре рефлексии.

по возможности решить спорные вопросы, организационные, связанные с подготовкой класса к общему делу, добровольно-принудительно, по возможности получить опыт безопасного поведения в ситуации, включая здоровый образ жизни и работы в спортивной группе людей.

- целенаправленные действия класса через игры и проекты на сцене: в конце формирования, индивидуальные выборы в историю, организационные классными рынками учителя и родителями, представляется в классе всей группой детей, нахождение в себе индивидуальных учебных навыков и навыков взаимодействия. Организмы, творческие задания и результаты; регулярные индивидуальные проекты и вечера, данные каждому индивидуальности, возможность рефлексии собственного участия в жизни класса, проведение качественных коллективных творческих дел.

- разработка совместно со школьниками заданий класса, позволяющих детям освоить нормы и правила общения, которыми они должны следовать в образовательном учреждении.

- привлечение к решению индивидуальных проблемных вопросов представителей администрации, специалистами школьной службы психологическо-педагогическая и социального сопровождения.

- регулярные поездки учителя, истории, организационные в классе их классными руководителями и родителями школьников, в музеи, в картинную галерею, на природу, на природу в конце учебного года, посещение театра.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей индивидуального развития учащихся класса через наблюдение за поведением учащихся в их индивидуальной жизни, в специально созданных педагогических ситуациях, в играх, неформальных беседах и других творческих ситуациях, в организационных беседах по тем или иным творческим проблемам; результаты наблюдений сравниваются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподавателями в сто классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом, социальным педагогом;

- поддержка ребенка в решении важных для него индивидуальных проблем (нахождение индивидуальных заданий с одноклассниками или учителями, выбор профессии, цели и дальнейшие пути развития, успеваемость и т.д.) когда эти проблемы трансформируются классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно с родителями решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на достижение ими личных порогов, в которых дети фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, иные достижения.

- коррекция индивидуальных ребенка через частые беседы с ним, его родителями или школьными представителями, с другими учащимися класса через включение в творческие задания, индивидуальные задания, задания обобщения, через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподавателями в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-представителями, направленными на формирование системы знаний и требований педагогов по классным вопросам воспитания, на разрешение проблем и разрешение конфликтов между учителями и учащимися).

- проведение летних лагерей, Советов по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, направленных на решение конкретных проблем класса и непосредственно воспитательского влияния на подростков;

- привлечение учителей и учащихся в родительские собрания класса для обсуждения условий и задач обучения и воспитания детей;

Работы с родителями проводятся как их активными участниками:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям пролонгации или их школьной деятельности в регулярности отношений между семьей, администрацией образовательного учреждения и учителями-представителями;

- организация родительских собраний, проводимых в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников, привлечение к рассмотрению вопросов воспитательной деятельности, Поддержка школы, родительского комитета и родительских собраний;

- создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- проведение чистотой своей территории и организации в проведении дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников День воспитателя, Новый год, День матери, конкурс, спортивный соревнования по плаванию, волейболу, «Моя семья», а - спортивный вечер, направленный на укрепление семьи и образовательного учреждения.

Школьный урок

Готовность школьниками подготовки воспитательского потенциала урока проявляется следующим:

- установление конкретных отношений между учителем и его учениками, способствовать воспитательному воздействию учащихся требованиям и просьбам учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активностью их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), признаки учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания учащихся к значимому аспекту изучаемых на уроке вопросов, организация их работы с информацией на уроке с помощью активной информации - информирование ее обсуждения, выслушивания учащихся своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления трудолюбия и добросовестности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Самый умный», «Твоё Дело Кого?», викторины, стихи, диалогическая коммуникация, игровые технологии, дидактической центра, где обучаемые на уроке имеют

обсуждаются в тематических постановках на лекционном этапе по литературным произведениям, изучаемым в школьном курсе: дискуссионный диспут, ролевые постановки, диалогичная игра «Суд над...», которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат коллективной командной работе и взаимодействию с другими детьми.

- включение в урок элементов проектов, которые помогают по-разному мотивировать детей в познавательной деятельности, индивидуальной, групповой, коллективной деятельности и классе, способствуют установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация работы мотивированных и трудновоспитанных учащихся под их успешными примерами, способствует созданию атмосферы позитивной оценки сотрудничества и взаимной помощи как на уроках (уровень активности), так и во внеурочное время;

- включение и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации как индивидуальных, так и групповых индивидуальных проектов на всех уровнях организации, что дает школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения творческой проблемы, новые компетенции и сформировать собственные идеи, навыки совместной работы, навыки уважительного отношения в чужой среде, оформленные в работах других исследовательской, навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Большую значимость для развития учащихся имеет участие с одноклассниками в исследовательских работах и проектах в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Современные знания, приобретаемые учащимися преимущественно в результате результатов работы по данному направлению, являются предметные знания и Декарт путь, которые призваны достичь образовательный эффект путем объединения фактического материала в максимально-активного отношения в класс. Такие мероприятия требуют не только объединения усилий учителей-предметников, но и введения родителей, а также привлечение родителей, специального педагога, психолога.

Междисциплинарные связи повышают уровень обучения, создают эффективные взаимодействия процессов и высокой деятельности. При этом реализуется системность мышления, гибкость ума, умение наблюдать, мыслить абстрактными понятиями, логически междисциплинарным взаимодействием и предметным предметом. Доказано, что формируется целостная картина мира. Современное качество воспитательный эффект посредственного педагога – специализированные условия учителей-предметников и их взаимная ответственность позволяют увидеть воспитательный потенциал учебным предметом, повысить практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в соответствии с планом учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- проведение ознакомительных уроков общения в рамках реализации федерального проекта «Разговор с жизнью»;

- вовлечение обучающихся в интеллектуальную и творческую деятельность, которая дает им возможность удовлетворения интеллектуальных интересов.

совершенствованию развития способностей в разных сферах:

-формирование в кружках, секциях, клубов, студиях детских-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и действительными достижениями;

-поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с творческой инициативой, самостоятельностью, ответственностью за результаты;

-поощрение творческих работ учащихся детскими анкетами, проектами, самостоятельностью, самоорганизации в соответствии с их интересами.

В рамках деятельности мы сотрудничаем с творческими труппами школы-интерната, гимназиями, школами, клубами, «Иной страна». К двум уровням физической культуры, включающие в инновационной части учебники 5-9 классов, добавляется внеурочный курс «Общая физическая подготовка, развивающий длительную активность, ловкость, сообразительность, быстроту, внимательность».

Социально-педагогический подвиги становления и развития патриотического, творческого, ответственного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего и призывающего к патриотическому курсу внеурочной деятельности «Красно знамя» объединяются 1-4 классами и 7-9 классов.

С 1966 года на базе средней школы № 49, а затем МБОУ ЦО № 43 действует музей боевой и Трудовой Славы. На базе музея для обучающихся 5-11 классов в системе дополнительного образования организовано объединение «Клуб «Ветеран». Члены объединения проводят просветительскую, исследовательскую работу. Обучающиеся организуют экскурсии, посвященные историческим событиям (памятные даты военной истории для школьников нашего образовательного учреждения и города, историко-патриотическое мероприятие «Факты», слоган («Слоган юным патриотам», конкурсы рисунков, режиссерские и музыкальные драмы (День Победы, День России, День Победы в спорте). В последние годы музей неоднократно становился победителем и призером всероссийских, региональных, муниципальных конкурсов проектов, выставок, а также конкурсов.

По запросам родителей учащихся, учителей и учащихся члены объединения проводят работу по розыску архивных материалов, посвященных событиям из жизни их предков, и передают документы родственникам на патриотических мероприятиях.

В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, мотивационности, особенностям учащихся. Это позволяет каждому ученику выбрать себе деятельность по душе.

Рядом с музеем музея «Герой Советского Союза Николай Александрович Профессор», «Учитель и ученики средней школы № 49, погибшие в годы Великой Отечественной войны», «Освещатели № 3088 и № 3183», «Учитель в годы Великой Отечественной войны», «Вопросы интернационализма», «Предметы вооружения и быта солдат и немцев в плену», «Газета «Калмыкия» (1946 г.), «Дерево отцов».

С центром образования взаимодействуют творческие коллективы районных, городских и краевые организации: Совет ветеранов Тульской области, городской Совет ветеранов, Совет ветеранов ПАО «Тульские г. Тульский военно-исторический музей (филиал) ГУК ИО «Тульское музейное объединение», творческие объединения Тулы и области. С 2019

годы музей принимает участие в реализации долгосрочной программы развития деятельности школьного музея «Школьный Музей Победы».

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя или экскурсовода, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Педагог выделяет индивидуальные и деловые задачи, которые им интересны, они вместе планируют дело, вместе добиваются результатов, они могут глубже познакомиться с той или иной профессией, пройти виртуально профессиональный проб.

Также на базе МБОУ ЦО № 45 функционируют курсы «Изостудия», «ОБУ» «Художественно-ручное», «Центральная студия», «Историко-инструментальный кабинет», «Риторики», «Декоративно-прикладное искусство», «История», «Умники и умницы», «Математический кадетский», «Я и моя планета», «В мире орфографии», «Добра молодость в Тулу» (курс английского языка), «Экспонатник», «Клуб юных краеведов», «Клуб экологов», «Семьямидания», «Юные исследователи дорожного движения», «Проектная деятельность», «У-русь общаться», «СпАранкс».

На базе МБОУ ЦО № 45 организованы также дополнительные образовательные группы.

Самостоятельность

Поддержка детского самоуправления в школе; образовательная поддержка позволяет воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, умение самостоятельно действовать, в индивидуальном – предоставляется широкие возможности для самоуправления и саморазвития. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащиеся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление всегда в той или иной мере трансформируется (покаредством высших функций педагога-организатора) в детское самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется для решения вопросов

На уровне школы

- через деятельность выборного Совета детской школьной общественной организации «Планета детства» (ДЮОХ), возглавляемого избранным Президентом ДЮОХ общественности для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и защиты административных решений, инициативности, их права и законные интересы, двоякая роль: во-первых, получить социально значимый опыт гражданской ответственности;

- через деятельность Совета старше, объединившего старшеклассников для обсуждения вопросов уровня информаций для школьников информаций и получение обратной связи от классовых коллективов.

- Совет ДЮОХ совместно с Советом старше осуществляет взаимодействие с педагогами, сотрудничество и рекомендации для участия их в работе Управляющего Совета школы; инициирует и организует проведение мероприятий школьного для школьного события (наследника оборонно-массовой и военно-спортивной работы, сроки и периоды проведения школьных мероприятий, таких как «Супер-класс»). Проводит акции, спортивные соревнования, конкурсов, интеллектуальных соревнований), создает другие возможности получать знания для их активной роли в развитии сферы деятельности, инициативы на

помощь другим людям, своей школе, обществу в целом, раскрыв в себе такие качества как трудолюбие, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Также представители Совета ШКОЛ и Совета старост призывают учащихся в рассмотрении вопросов о развитии и развитии в доказательные акты внутри образования, изучены качества обучающихся на актуальных вопросах школьной жизни,

- школьный менеджмент – развивает в рамках внеурочной деятельности и заинтересованных добровольцев групп информационно-методической поддержки школьных мероприятий, осуществляемых в соответствии с мультимедийным сопровождением школьных мероприятий, курсов, стажировок, встреч, дискуссий;

- школьные интернет-группы – разновозрастные сообщества школьников и педагогов, поддерживающие интернет-сайт центра образования и соответствующую группу в социальных сетях с целью обеспечения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательному учреждению, информационного продвижения ценностей образовательной организации.

Работа школьников в медиа – центре и школьной интернет – группе обеспечивает получение опыта организаторской деятельности, публичного выступления, реализации своего творческого потенциала, работы профориентации.

Школа партнерского отделения Всероссийского общества государственной, научно-инновационной организации «Российское движение школьников» создан для реализации стратегических функций:

- вовлечение обучающихся в жизнь в РДШ;
- ориентацию и развитие школьного ученика жизни РДШ и на участие в мероприятиях;

- организация мероприятий и участие во внеурочной деятельности РДШ, в том числе проведения Всероссийских дней самых действий;

- привлечение обучающихся, членом РДШ и участие в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах и конкурсах, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах;

- участие в обсуждениях кандидатур на награждение;

Школа партнерского отделения «Юридического центра «Юристы» Всероссийского общества патристического общественного движения «Юристы» своей деятельности реализует функции:

- организация и проведение военно-патристических игр, олимпиад, конкурсов.

Патристический

- участие в смотрах конкурсов по военно-патристическому виду спорта, с использованием ГТО;

- участие в патристических конкурсах;

- предоставление информации на награждение.

На развитие школы:

- через деятельность добровольцев по патристическому и патристическому учащимся класса.

старост, представляющих интересы класса в образовательных делах и привлечении координировать эту работу с работой общешкольных органов самоуправления (Совет ШКОЛ, Совет старост) и владеть руководителем.

По школьным/школьным делам:

- участие в планировании, организации и проведении профессиональных, общеобразовательных, досуговых мероприятий;

- участие в движении по классу и школе, в трудовых коллективах, посещая занятия и семинары, развивая активность;

Совет ПДОО во главе с председателем осуществляет деятельность на межклассном уровне, основанного на базе центра образования;

Воспитательный интерес к интересам родителей осуществляется обратным

по взаимному уровню;

- участие школьников в организации спортивных, развлекательных мероприятий районного и городского уровня от лица образовательного учреждения (в работе курсовых, встраиваемых классов, школьных конкурсов, соревнований на территории образовательных мероприятий и т.д.);

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе центра образования;

- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) в сборе пожертвований для нуждающихся, оказании поддержки известным, нуждающимся в помощи;

На уровне школы:

- участие школьников в организации выставок, творческих мероприятий, встреч с гостями центра образования;

- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них игр, викторин, соревнований, конкурсов и т.д.;

- участие школьников в работе по привлечению в школу территории;

Представители ПДШ входят в состав волонтерского отряда и ученического самоуправления. Именно эти группы школ обеспечивают эффективное взаимодействие всех созданных в центре образования учебных структур для успешного решения воспитательных задач и выполнения своей миссии.

Профилактика и безопасность

Профилактика делинквентного поведения обучающихся, конфликты между обучающимися, обманчивость и инфантилизм — первоочередные задачи профилактики, целью которой является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих противостоянию различным трудным жизненным ситуациям и способных на повышение устойчивости участников образовательных отношений к неблагоприятным факторам.

Решением задачи является создание профилактической деятельности в целях формирования и поддержания безопасной и антиформальной среды в школе (преимущественно)

-осуществлять работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности учащихся усложненной образовательной деятельностью;

проведение исследований (социально-педагогическое тестирование, мониторинг выявления стрессовых и депрессивных состояний, социальная проработанность обучающихся психологами и муниципальными общеобразовательными и профессиональными образовательными организациями, расположенными на территории Тульской области, на базе научно-педагогического исследования, направленного на

профилактику деструктивных явлений в среде несовершеннолетних в ОУ подкомитетных УО административн. Тулы), выходные и досуговые мероприятия сопровождались групп риска обучались по разным направлениям (стрессовые ситуации, динамика и др.);

- проведение параллельно-восстановительной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива (в первую очередь, специалистами социальной службы психолого-педагогического и социального сопровождения);

- привлечение к проведению профилактической работы специалистов субагентств системы внешней профилактики ОУУИиЦН ОП «Квантовый класс» УМВД России по г. Тулу, ГУ ТО «Областной центр социальной помощи семье и детям», МБУ «Муниципальный центр «Старт», МБУ «Муниципальный мультипрофильный центр «Родник», Преступной территориальной оперативной командой по делам несовершеннолетних и делам их родителей УО города Тулы, территориальный отдел по городу Тулу муниципальной группы и специальной инспекции Тульской области;

- разработку и реализацию в ЦО профилактических программ направленных на работу как с деструктивно обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, ОУ и иных организаций межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальна и патриотиче уровне, реализуемые в МБОУ ТКО № 45 и в соответствии с требованиями с обучающимися, направленными социальна (антикоррупционные, антимитинговые, против курения, безопасность и цифровая среда, профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культура, субкультура, безопасность дорожного движения, безопасность на вод, на транспорте, противопожарная безопасность, гражданские оборона, антитеррористическая, антиневрозности и безопасность и т. д.);

- организационно-представительной работы со структурами социальна одобреного поведения, развитие у обучающихся навыков самоэффективности, самонаблюдения, устойчивости к негативному воздействию, трудовому договору;

- поддержку инициатив обучающихся, направленных в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ОУ, профилактики правонарушений, донорства, организации деятельности, культуральной деятельности (искусство – искусство (интерактив), истинные себя (использование спортивных соревнований), повышение общего уровня, творчества, деятельность (в том числе профессионализма, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

- предупреждение, профилактика и исключительную деятельность в случаях психосоматических, расширения, влияния в виде маргинальных групп обучающихся (одиночные обучение, крайней социальной неравномерности, персонального поведения и др.) в том числе и через работу Совета по профилактике буллинга в образовательной организации, пункт МБОУ ТКО № 45;

- поддержка и профилактика расширени групп детей, осужденных, обучающихся специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально неблагополучные, социально исключенные дети-мигранты, дети с ОПД и т. д.);

Организация предметно-пространственной среды

Организация предметно-эстетической среды центра образования, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, повышает настроение, способствует стрессовым ситуациям, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ребенком по предметной среде школы как:

- размещение в фойе плакатов с государственной символикой, олицетворяющие патристический фланг и исполнение гимна Российской Федерации;
- оформление залов школы, использование которых способствует общению представителей разных классов, учил бесконечному отношению и количеству школы;
- размещение на стенах школы результатов школьных выставок, творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал;
- демонстрацию в холлах школьных выставок, картин, картин, в холлах, где учащиеся могут вместе со школьниками своих классов, интересующие учащихся предметами своей фактически и творческие способности, создающие повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- добротный дизайн оформления пространства проведения концертов, школьных собраний (придворное Двор, Нобели, Двор, Школы, торжественных линеек, выставок рисунков, фотографий, плакатов, коллажей и т.д.), создание фотозон на выставках, презентация;
- совместно с детьми реализовать, создание и интерпретация особой школьной символики (такие как: центр образования, таблица ДК), логотип, название школьной формы, используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации, использование которых повышает привлекательность;
- посетителям: внимание школьных воспитателей, воспитателей предметно-эстетической среды (столы, плакаты, выставки) не только для воспитания, но и для центра образования, со стороны, нравятся.

Особенностью центра образования является наличие специально учебной среды в предметной предметно-пространственной территории, которые служат для формирования и развития личности учащегося с группой, формируют личность в предметной среде, развивают эстетическую культуру, развитие префекции, дают богатый материал для проведения исследований, работы над проектами по ландшафтному дизайну, проектам ухода за растениями. В летний период открытая и пешеходная территория служит основой для проведения летней трудовой практики обучающихся 7-10 классов, работы воспитательной, спортивной и отряда, активно трудятся, творчески и творчески.

На базе примеров организуются предметно-эстетическая деятельность, проводятся экскурсии как для обучающихся центра образования, так и для обучающихся, студентов и педагогов города и области. Примеры могут выступать как место проведения лабораторных и практических работ на уроках биологии.

На базе предметной примеров осуществляют свою работу объединения дополнительного образования естественнонаучной направленности. Под руководством педагогов дополнительного образования обучающиеся 3-7 классов объединений «Детские исследовательские клубы» и «Детские исследовательские клубы» не только расширяют знания учащихся о растениях, взаимодействуют с их разнообразием, особенно

личейного педагога, проводит исследовательскую работу, но и организует праздники для обучающихся младших классов, приуроченные к экологическим датам (День Земли, День Экологии), привлекает учащихся в конкурсы и фестивали. Многие воспитанники объединения с удовольствием участвуют в олимпиадах и дистанционных конкурсах в летний период в рамках проектов «Каникулы в городе», «Плюс твоим возможностям» и т.д.

На пришкольной территории ежегодно в сентябре реализуется «Акция гербов, посвящённых 1917 г». Уже стало традицией посещать гербовое отделение в начале сентября младших туи (пара от класса), на ростом которых внимательно следят как дети, так и родители класса. Это помогает сплочению детского родительского коллектива, формированию школьной общности.

Работа с родителями (индивидуально-представительная)

Работа с родителями или другими представителями родительского проводится в целях привлечения их к совместной работе в сфере образования ФГОС и обосновывается условиями партнерских отношений с семьей каждого воспитанника. Формы участия родителей или иных представителей школьного управления образовательным учреждением: социальное партнерство образовательных услуг в предоставлении дополнительных образовательных услуг, вопросы качества образования, защиты прав и интересов ребенка.

Работа с родителями или иными представителями школьного сообщества формируется и развивается посредством-индивидуальной консультативной родительской общности посредством различных форм взаимодействия и консультаций.

На групповом уровне:

1. Участие родителей в управлении образовательным учреждением:

- Управлений совет МБОУЦО № 45, участвующий в управлении образовательной организацией и решения, в том числе вопросы воспитания и социализации детей

2. Привлечение родителей или иных представителей школьников и образовательный процесс:

- Классные родительские собрания (1-11 классы), в течение которых выявляются внутрисемейные проблемы детей, решаются «заключенный» опыт образовательного воспитания, родители знакомятся с основами, специей принципа формирования школьной общности детей.

3. Повышение психолого – педагогической компетенции родителей или других представителей школьного:

- Общественные родительские собрания – 4 раза в год в режиме обсуждения наиболее актуальных проблем нравственно-смысловой направленности воспитания в общественном образовании и «образовательного» как личности, качества школьной жизни, учебная деятельность и успехи детей в творческой или иной деятельности.

-организация и проведение родительского собрания.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в неформальных советах, клубах родителей, Советах по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, конфликтных

конкретные обязанности в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием несовершеннолетнего ребенка;

совместной встрече, на которой родители могли бы получить ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обсудить их собственными творческими методами и методами в деле воспитания детей;

• обмен со стороны родителей и подростков и предоставление объективной и внутрисемейной мероприятий воспитательской направленности;

• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Профориентация

Самостоятельная деятельность педагогов и школьников по направлению профориентации включает в себя профессиональное просвещение индивидуума, информативную и консультационную по проблемам профориентации, организацию профориентационных проектов и профессиональных проб личности. Видная особенность деятельности педагога в работе – подготовить школьника к осознанному выбору его будущей профессиональной деятельности. Реализация программы тесно связана с реальной деятельностью, обеспечивающей обратную связь программы, а также создание профориентационно значимых проблемных ситуаций, педагог использует профессиональные компетенции: «обучающая», «адаптивная» взгляд на труд в историческом плане, «ориентированная» на типы профессионализма, но и непрофессиональную составляющую любой деятельности. Эта работа осуществляется через:

• освоение школьниками курсов внеурочной деятельности («Оумелас ручки» (1-4 классы), «ЮИД» (5-7 классы), «Техническая студия» (1-8 классы), «Юный стрелок» (5-8 классы), «ЮнАрм» (7-9 классы), «Клуб путешественников» (6 классы), «Я выбираю профессию» (10-11 классы)), дополнительная образовательная программа («Декоративное шитье» (5-7 классы), «Декоративное шитье для малышей» (2-4 классы), «Шитье» «Клуб «Понки» (5 - 11 классы), «Волшебка» (6-11 классы), «Мини-футбол» (5-9 классы), «Взвешивая планеты» (2-9 классы));

• часы профориентационных часов общества, направленных на подготовку школьника в осознанному планированию и развитии своего профессионального будущего и участия выпускников, родителей обучающихся – представителей профессий;

• профориентационные проекты: участие обучающихся в проекте «Будет в будущем», «Первая профессия», профессиональные пробы, где школьникам удалось не просто, а чем занимается деятельность специалиста по выбранной профессии, мастер-классом с участием профессионалов, особенно кружка, клуба, детского объединения;

• экскурсии по предприятиям города, знакомые школьникам различные предприятия о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

• участие в профориентационных выставках, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и др.;

• встречи с жителями разных профессий (личные и онлайн).

- совместно с педагогами изучение истории ресурсов, посвященные выбору профессий, профессионально профориентационное онлайн-тестирование;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроКлЮчи», «Школа профессий» созданных в сети интернет, презентация эссе, рассказы, учебно-тренировочные карты, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- участие учащихся 1-9 классов в российском гостриповом функциональном чемпионате по модели РТМ, по результатам которого каждый участник получает индивидуальное рекомендательное;

- красочное трудоустройство несовершеннолетних для организации лагеря труда и отдыха в рамках летней оздоровительной кампании.

Внеклассные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий осуществляется:

- внеклассные исторические мероприятия воспитательной направленности, организуются школами по инициативе в школе учебным предметом, курсом, клубом;

- организуются в классе классными руководителями, в том числе совместно с родителями с помощью представителями обучающихся, экскурсия, поездки выходного дня (в музей, «Детинград» «Садко», «Томово», «Якаторинку» и др.); мероприятия в не классифицируемые, организованные, проводимые, силами обучающихся;

- участие на всероссийском уровне «День Победы», «Бессмертный полк», «День Марши детей», «День защитника Отечества», «День России», «День Земли», «День рождения единства», «Всемирный день борьбы со СПИДом», «День Героев Отечества», «День Конституции», «День Земли», посвященные значимым отечественным и международным событиям, которые позволяют почувствовать свою причастность России, гордость за свою страну, свой народ;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, выставки, слеты и т. п., организуются школами, в том числе совместно с родителями (классными руководителями) обучающимися (для участия историко-культурных мест, событий, историко-археологических и иных объектов религиозного искусства и архитектурной доктрины науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

- выездные события, включенные в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых осуществляется личностно-ролевая общность, характеризующаяся действительными взаимоотношениями, личностным взаимодействием и т.д., атмосферой творчества, направленную на решение конфликта;

- социальные проекты – социальные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (акция «Добрые традиции», сбор кормов для обитателей Центра помощи бездомным животным в Туле, акция «Спасем с Днем Победы», сбор макулатуры, благотворительная акция «Книжки в школу», «Волонтеры», сбор новогодних подарков для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, помощь в освоении территории Подольского района социально-развивающему центру для граждан пожилого возраста, в рамках проекта «Маленький город», ориентированные на приобретение обучающимися навыков, что дает возможность школьникам почувствовать свою ответственность за свой Родник;

- проводимые и организуются совместно с семьями учащиеся спортивные состязания, День здоровья, праздник Масленица, которые открывают возможности для

теоретической сформированности школьников и включение их в долготеряемую работу об-суждающих.

– различные мероприятия, в том числе организационные совещания и социальные партнерские школы.

Совместные партнерства

Реализация воспитательного потенциала специальных партнерств школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договоренностью и интересами, в проведении отдельных мероприятий (как открытых мероприятий, так и закрытых, региональные, школьные организации, творческие мероприятия и т. д.), участие в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, школьных мероприятий на соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внеурочных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– создание проектов, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися совместно с организациями-партнерами (благотворительной, некоммерческой, спортивной, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование образовательного процесса, повышение эффективности социального образования).

РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (Работа с родителями обучающихся)

Кадровое обеспечение

Педсоветом, организационно воспитательной деятельности осуществляет заместитель директора по воспитательной работе МБОУ ЦО № 45, а также руководителем методического объединения классов руководителей ЦО. Они же совместно с классными руководителями отвечают за обеспечение и реализацию воспитательной деятельности. Помимо этого, в воспитательном процессе принимают участие учителя-предметники, организационно-организаторы ОБЖ, родители-организаторы, социальные педагоги, психологи-педагогички.

На базе МБОУ ЦО № 45 функционирует специальная служба профилактики, оказывающая помощь родителям-педагогичкам в социальном сопровождении детей.

Получение повышения квалификации педагогических работников, участвующих в процессе воспитания, реализуется через проведение последних методического объединения классов руководителей для ЦО, так и города, регионов и различных уровней, а также через курсы подготовки, которую учителя проходят через курсы, рассчитанные на различные официальные интернет-платформы, такие как «Единый урок», «Учитель» и т. д.

Нормативно-методическое обеспечение

– Поддержка об организации внеурочной воспитательной деятельности <https://yadi.sk/i/6k3BMA6VgCCGKO>

– Поддержка в Сети по профилактике безработности и правонарушений несовершеннолетних <https://yadi.sk/i/mr7M5K8SETU0Q>

– Приказ о создании ЦКТИ <https://yadi.sk/i/0z8Plysa70mzCTHQ>

- Положение о летнего педагогического сопровождении детей с ОНЗ и детей инвалидов в МБОУ ЦО № 43 <https://yadi.sk/d/vH1111285qjC4n3Q>

- Положение о социально-педагогической службе МБОУ ЦО № 43 <https://yadi.sk/d/9kVxvKkPw30Q>

- Положение о предоставлении и оплате учебного отпуска
- Должностные инструкции:
- заместителя директора по воспитательной работе;
- учителя;
- заместителя руководителя;
- заместителя директора по ОНЗ;
- социального педагога;
- заместителя организатора;
- педагога-психолога.

Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

Необходимо создавать особые условия воспитания для детей с особыми образовательными потребностями, включая особые образовательные потребности детей с инвалидностью, с ОНЗ и особенно уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семьи интернатов, дети-беженцы и др.), иждивенцы детей, дети с отклоняющимся поведением.

Особые условия воспитания обеспечиваются с особыми образовательными потребностями являются:

- предоставление специально-педагогических условий жизни детей с нарушениями для их устойчивой социальной адаптации и интеграции в школу;

- формирование доброжелательного отношения к детям в их семье со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- исключение возможности вынужденной поддержки семей обучающегося, особенно в отношении уровня и содержания, психологической, педагогической, социально-культурной совместности;

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адаптированных образовательных программ и (или) программы составлено в школе воспитателя;

- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в их окружении с использованием адаптированных образовательных средств, в частности: приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- на личностно-ориентированный подход в организации всей жизни детской деятельности;

Система стимулирования социальной успешности и профессиональной деятельности обучающихся

Система стимулирования профессиональной деятельности обучающихся и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на личную мотивацию, инициативность, максимальную активность в совместной деятельности и достижение своих целей. Система стимулирования социальной успешности обучающихся реализуется следующим образом:

- публичность, открытость восприятий (дифференциация всех обучающихся по награждению, продвижению награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- сочетание награждения и процедур награждения (среди них: номинация, создание номинационной группы, идентификация номинации, выработка и стимулирование в учебной ЦЕ);

- прозрачность правил награждения (наличие документов о награждении, всестороннее ознакомление порядка, дифференциацию в этом документе, соблюдение справедливости при выделении всех номинаций);

- регулирование частоты награждений (исключая избыточность и необоснованную награждаемость группы обучающихся и т. п.);

- сочетание индивидуального и коллективного награждения (использование индивидуального и коллективного награждения дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную деятельность обучающихся, предоставляя местность; противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечение к участию в системе награждений не только самих родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом участия ученического самоуправления), сторонних организаций, но и студентов представительской;

- дифференцированности награждений (наличие уровней и типов награды позволяет при этом стимулировать развитие системы награждения);

Формы награждения социальной успешности обучающихся инициативной группой обучающихся и социальной успешности индивидуальных в группах: персональные, районные, коллективные награждения.

Бюджет портфолио — деятельность обучающихся при ее организации и регулярном мониторинге введением руководителем, поддержке родителей (законных представителей) по сбору информации (накопление) портфолио, формирование и аккредитация деятельности обучающихся. Портфолио осуществляется в соответствии с Положением о портфолио. Портфолио представляется ежегодно при проведении конкурса «Ученик года», а также при определении награждения по МБОУ ЦО № 45 на городском и областном уровнях и другие награждения награды.

Рейтинг — результаты обучающихся или группы в последовательности, определяющей их успешность, достигаются в том-либо. Рейтинги выстраиваются при определении результатов конкурсов. По итогам года определяется «Класс-года», а также «Супер-класс».

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с плановым сравнительным анализом результатов воспитания, достигнутыми результатами обучающихся на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленным документом федерального уровня.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ ЦО № 45 является системный анализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов.

Основными направлениями анализа организационного и кадрового обеспечения воспитательного процесса являются следующие:

1. Регулярные воспитание, социализация и саморазвития школьников через образовательные достижения личности детей обучающихся и образовательные качества (Методика личностного роста Д.В. Григорьев, П.В. Степанова, Н.В. Степановой, методика А.Н. Лутошкина «Кто ты так коммунист?»).

Критерии, на основе которых осуществляется данный анализ, являются динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе и заместителем директора с привлечением образовательных результатов на методическом объединении классных руководителей. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: «Как проблема, которую мы в личностном развитии обучающихся удалось решить в прошедший учебный год? Как проблема, которую решить не удалось и почему? Какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?»

2. Педагогическая деятельность педагогов через развитие профессиональной культуры педагога как воспитателя. (Методика А. Н. Григорьевой «Педагог как профессиональный воспитатель»)

3. Социальное взаимодействие совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерии, на основе которых осуществляется данный анализ, являются участие в ходе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, педагогическим коллективом, классными руководителями с привлечением данных родителей (законных представителей) обучающихся, родителей и членами Совета ШКОЛ. Способы получения информации о состоянии групповой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анонимными и сбором с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководящей и из классов;
- реализуемы воспитательного потенциала учебной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды, взаимодействии с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике в безопасности;
- реализован потенциал специального учреждения;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьного музея (музея);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов.

Итогом анализа организующего в центре образования воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, в просит направленных на это управленческих решений.

Планирование анализа воспитательного процесса является календарный план воспитательной работы.

Основные критерии оценивания воспитательной работы

- внимание уделяется всех участникам образовательных отношений;
- приоритет жизни и духовным сторонам воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение школы школы, качество воспитательной среды, сотрудничество и разнообразие деятельности, стиль общения, отношения между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями).

- результативный характер осуществляемого анализа. Ориентирует на включение результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и умения в работе дома и школе воспитания, тесного планирования воспитательной работы, активного выбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, родителями, социальными партнерами).

- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организующего социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их активной социализации и саморазвития.

Итогом самооценки является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самооценки оформляются в виде отчета воспитательного комитета директору по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану

Учебный план МБОУ ЦО № 43, разработанный в соответствии с требованиями федерального стандарта общего образования, основного общего образования и стандарта общего образования, разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации и информационно-коммуникационной системе сети «Интернет» в формате предоставления такой информации».
3. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2010г. № 331 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной системе сети «Интернет» в формате предоставления информации».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3645-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 11.03.2014г. № 251 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 08.06.2015г. № 576).
7. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 182 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
9. Приказом Министерства просвещения РФ от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
10. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1891 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями от 31.12.2015г. № 1977 (п.п. 11.1, 11.2, и 11.3 (п. 4) и 18.3.3).
11. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
12. Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных

планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

13. Приказом Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312». Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для ОУ РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. № 1312».
14. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (с изменениями и дополнениями)».
15. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2017г. № 396 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1899» (сведения о внесении поправки «Астрономия»).
16. Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа (2022).
17. Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основы наук (2022).
18. Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основы школы (2017).
19. Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Средние школы (2015).
20. Письмом Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 08-2144 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».
21. Письмом Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08-314 «Об использовании в работе приказов Минобрнауки РФ от 11.11.2015 №№ 1576, 1577 и 1578».
22. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 г. № 08-182 «О вопросах изучения разных языков на части языков народов РФ»
23. 7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017 № ТС-04-203 «О разведении птиц гриппа на птичьих образованных на районном уровне»
24. Письмом Министерства образования и науки РФ от 14.12.2013 № 08-3564 «Об индустриальной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».
25. Письмом Министерства образования и науки РФ от 20.06.2017г. №19408 «Об организации изучения учебному предмету «Астрономия».
26. Письмом Министерства образования Тульской области от 05.04.2018 № 18-01-12/3190 «О введении курса «Основы финансовой грамотности».

**Учебный план начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Центр образования № 45 имени Героя Советского Союза Николая Анисимовича
Прокопенко»
на 2022 – 2023 учебный год**

Учебный план начального общего образования составляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС – Стандарт) начального общего образования, определяет общий объем нагрузки и индивидуальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и учебных предметов по классам (годам) обучения в промежуточной аттестации.

Учебный план начального общего образования разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 387, зарегистрированным в Министерстве России 5 июля 2021 г. N 01101.

Начальное общее образование реализуется на основе четырехлетней начальной школы. Все классы обучаются в режиме индивидуальной рабочей недели.

Продолжительность учебного года в 1-м классе – 33 учебные недели.

Обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения:

- в I-м полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый);

- во II-м полугодии (январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

В середине учебного дня проводится динамическая пауза продолжительностью 40 минут.

Содержание образования на уровне начального общего образования представлено Обязательной частью и Частью, формирующей индивидуальные образовательные потребности.

Обязательная часть включает в себя следующие предметные области:

Русский язык и литературное чтение;

Родной язык и литературное чтение на родном языке;

Математика и информатика;

Обществознание и естествознание;

Искусство;

Технология;

Физическая культура;

Иностранный язык;

Канонами религиозных культур и светской этики.

1а, 1б, 2а, 2б, 3а, 3б, 4а, 4б классы начальной школы в 2022-2023 учебном году реализуют развивающую систему обучения «Школа России».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает в себя учебный предмет:

«Русский язык» и учебный предмет «Литературное чтение». Учебный предмет «Русский язык» представляется в объеме 4 часа в неделю в 1-4 классах. Учебный предмет «Литературное чтение» представляется в объеме 4 часа в неделю в 1-3 классах, в объеме 3 часа в неделю – в 4 классе.

Предметная область «Математика и информатика» включает в себя учебный предмет «Математика». Учебный предмет «Математика» представляется в объеме 4 часа в неделю в 1-4 классах.

Предметная область «Обществознание и естествознание» включает в себя учебный предмет «Окружающий мир». Учебный предмет «Окружающий мир» представляется в объеме 2 часа в неделю и

1-4 классах.

Предметная область «Искусство» включает в себя учебный предмет «Музыка» и учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебный предмет «Музыка» и учебный предмет «Изобразительное искусство» представлены в объеме 1 час в неделю каждый в 1-4 классах.

Предметная область «Технология» включает в себя учебный предмет «Технология». Учебный предмет «Технология» представлен в объеме 1 час в неделю в 1-4 классах.

Предметная область «Физическая культура» включает в себя учебный предмет «Физическая культура». Учебный предмет «Физическая культура» представлен в объеме 3 часа в неделю в 1-4 классах. 2 часа в неделю во 2-4 классах.

Предметная область «Иностранный язык» включает в себя учебный предмет «Иностранный язык (английский)» в объеме 2 часа в неделю во 2-4 классах. При изучении учебного предмета «Иностранный язык (английский)» применяются следующие ресурсы на подгруппы.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» представлен в объеме 1 час в неделю в 4 классе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена учебным предметом «Физическая культура» в объеме 1 час в неделю во 2-4 классах.

Формы промежуточной аттестации обучающихся.

Обучающиеся проходят текущий контроль и промежуточную аттестацию знаний по предметам, включенным в учебный план. Текущий контроль эффективности и промежуточную аттестацию обучающихся осуществляют педагогические работники в соответствии с должностными обязанностями и инструкциями МБОУ ЦО № 47 самостоятельно в выборе системы оценки, формы, период и проведения промежуточной аттестации обучающихся. В течение учебного года проводятся контрольные работы, самостоятельные работы, тестирования и другие формы проверки и учета УУД обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с уставом МБОУ ЦО № 47 в соответствии должными нормативными актами. В 1 классе итоговые контрольные проверочные работы проводятся во II полугодии, в день не более одной контрольной работы (исходя из АИТ РФ от 23.09.2016г. № 2021/11-17). В 1 классе ведется безотметочное обучение.

Во 2-х - 3-х классах с 15 по 31 мая организуется промежуточная аттестация в форме проведения экзаменов по русскому языку – диктант с грамматическим заданием, по математике – комбинированная контрольная работа. Итоги промежуточной аттестации обучающихся переводятся как переводные экзамены в аттестационных журналах. Итоговая оценка ставится как средняя арифметическая итоговой оценки и переводного экзамена (в пользу учащегося).

**Таблица – сетка часов учебного плана
для 1-4-х классов, реализующих ФГОС НОО,
утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287**

Предметные области		Учебные предметы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Общественная жизнь	Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4/132	4/136	4/136	4/136	540
		Литературное чтение	3/99	3/102	3/102	2/68	371
	Математика и информатика	Математика	3/99	3/102	3/102	3/102	405
	Обществознание и искусство (избр.)	Обществознание	2/66	2/68	2/68	2/68	272
	Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		2/68	2/68	2/68	264
	Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	135
		Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	135
	Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	135
	Физическая культура	Физическая культура	2/66	1/68	1/68	1/68	272
	Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики				1/34	34
	Итого	17763	17846	17846	17846	2459	
Часть формулы часов учащимися образовательных организаций							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1/33	1/34	1/34	1/34	135	
	Литературное чтение	1/33	1/34	1/34	1/34	135	
Физическая культура	Физическая культура	1/33	1/34	1/34	1/34	135	
Математика и информатика	Математика	1/33	1/34	1/34	1/34	135	
	Итого	4/132	4/136	4/136	4/136	540	
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе			21/693	21/782	21/782	21/782	2619

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 часа – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Администрация осуществляет координацию и контроль объема домашнего задания учащихся каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при условии выполнения программы начального общего образования (до 120 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, интересов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, интересов образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебной курсов внеурочной деятельности на основе предлагаемого образовательной организацией. Содержание занятий должно формироваться с учетом потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться различными формами организации, отнесенным от учебной системы обучения, таким как экскурсии, кружки, секции, кружки, спортивные секции, спортивные клубы, общественно-полезные проекты и т. д. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организации дополнительного образования (упреждающая культура, спорт). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

4.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МБОУ ЦО № 45

1. Начало учебного года: 01.09.2022г.
2. Окончание учебного года: 31.05.2023г.
3. Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 недели, 2-4 классы – 34 недели.
4. Режим работы школы в течение 2022-2023 учебного года:

	Начальная школа (2-4 классы)
Продолжительность учебной недели (часы)	5
Продолжительность уроков (мин.)	45
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	четверть

5. Распределение образовательной нагрузки в течение учебной недели:

Дни недели	Количество уроков ¹		
	1-я	2-я	4

	к. недели	л. недели	к. недели
понедельник	3	4	3
вторник	4	5	5
среда	4	5	5
четверг	4	5	5
пятница	4	4	4

* количество часов соответствует урокам согласно учебному плану 10.6 САНПШ 2.4.2.2021-01

1. Расписание уроков (образовательный процесс) за учебный год

а) Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных классах и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	начало	окончание	количество учебных занятий в четверти	количество рабочих дней в четверти
I четверть	01.09.2022	21.10.2022	8	40
II четверть	04.11.2022	29.12.2022	8	30
III четверть	13.01.2023	23.03.2023	10	30
IV четверть	10.04.2023	11.05.2023	8	41
Итого в 2022/2023 учебном году			34	170

б) Продолжительность каникул в течение 2022/2023 учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	28.10.2022	05.11.2022	7 дней
Зимние каникулы	30.12.2022	13.01.2023	14 дней
Весенние каникулы	14.03.2023	31.03.2023	9 дней
Дополнительные каникулы для классов, обучающихся	14.03.2023	20.03.2023	7 дней
Итого			1 классы – 37 дней 2-11 классы – 30 дней

2. Расписание занятий (общее и для первокурсников) пункт 10.9. 10.10 САНПШ 2.4.2.2021-01

Общее

Урок	1 класс	2 класс
1-й урок	8.30 – 9.15	-
2-й урок	9.25 – 10.10	-
3-й урок	10.20 – 11.15	-
4-й урок	11.25 – 12.20	-
5-й урок	12.30 – 13.15	-

Для первокурсников в сентябре и октябре – 3 урока по 35 минут, в ноябре и декабре – 4 урока по 35 минут, в январе – мае – 4 урока по 40 минут и одна дополнительная 5-урочка по 40 минут (5 уроков – фактически 75 минут)

I полугодие			II полугодие		
1 урок	8.30 – 9.05	Перерывы 20 минут	1 урок	8.30 – 9.10	Перерывы 20 минут
2 урок	9.25 – 10.00	Перерывы 20 минут	2 урок	9.30 – 10.10	Перерывы 20 минут
двухчасовая пауза 10.00 – 10.40			двухчасовая пауза 10.10 – 10.50		
3 урок	10.40 – 11.15	Перерывы 10 минут	3 урок	10.50 – 11.30	Перерывы 10 минут
4 урок	11.25 – 12.00	Перерывы 10 минут	4 урок	11.40 – 12.20	Перерывы 10 минут
			5 урок	12.30 – 13.10	Перерывы 10 минут

- График работы группы продленного дня: с 13.30 – 15.30, дежурная группа – с 15.30 – 18.30
- Организована промежуточная аттестация в период с 2-4 в соответствии с планом «Об образовании в Российской Федерации». Уставом МБОУ ЦО № 43 проводится переводные экзамены во 2-4 классах.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование таблицы

Наименование плана внеурочной деятельности — это образовательное мероприятие, осуществляемое с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставляемых при участии образовательных организаций выбора мероприятий в соответствии учебным курсом.

Особенностью плана организации внеурочной деятельности является следующее:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и взаимодействие учащихся в разновозрастной младшей группе;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом принципов безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их знаний в познавательной и творческо-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- 5) развитие навыков самостоятельной деятельности со сверстниками, самостоятельное качество, обеспечение умения работать в коллективном труде, умение договариваться, помогать, руководить, проявлять инициативу, ответственность, становление умений социальной работы.

6) поддержано достижение образовательной, формирования умений успешного самоорганизации;

7) формирование культуры поведения в информативной среде;

Воспитательная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом индивидуальных особенностей деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формах работы, что подразумевает ее критико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и выборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

—особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

—результаты диагностики успешности и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

—возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных действий и их содержательных связей с учебной деятельностью;

—особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, материальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

При выборе направлений внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 43 ориентировано, прежде всего, на своеобразие особенностей функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, на потребности, интересы и уровень успешности обучения. В выборе направлений внеурочной деятельности и на организацию привлекаются результаты педагогического участия образовательных учреждений.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения принципа здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность ориентирована на углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выделенным проектам.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры делового общения и складового творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по различным видам художественного творчества, способностей к изобразительной, драматической, выразительному творению, а также ситуативной умений участвовать в творческой общественной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представленные навыки школьников о разнообразных

современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. **Интеллектуальные игры** – система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и знания обучающихся, их познавательные интересы и способности в широком диапазоне.

7. **«Учение с увлечением»** включает систему занятий детей в форме факультатива, когда учителя интереснейшим образом обучают учащихся решать задачи, актуальные при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности определяется следующими требованиями:

– целесообразность использования данной формы для решения поставленной задачи конкретного направления;

– преобладающая проблемно-ориентированная форма, обеспечивающая непосредственное участие учащихся в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

– учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает те или иные направления внеучебной деятельности;

– использование форм организации, апробированных, использованные средства ИКТ.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительными образованиями детей в целях создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Обеспечение условий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на основе жизни данных форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий в классе комитет школы, заместитель директора по воспитательной работе. Уполномочен директор по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности

Спортивно-олимпийская деятельность

«Игры симпатично» Форма организации: факультатив, лаборатория здоровья «Движение есть жизнь!»

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков. Форма организации: спортивная студия, учебный курс физической культуры.

Проектно-исследовательская деятельность.

Важнейшие темы проектов: «Визитки известных и не известных» «История родного края»

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации, развитие познавательной активности и интереса к истории, изучение родного края, воспитание чувства

переплетены. любви к «мелкой Родине». Формы организации: факультативный курс проведения творческих просек «достоинствительности родного края», «История письменности в России: от Древней Руси до современности».

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от первобытных до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг), углубление их интереса к истории становления культуры, к диалогическим, познавательной и практической деятельности. Формы организации: факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности», выставки и выставки мини-проектов, связанных с темой, например: «И чем писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и древнерусные мини-сообщения: в чем сходство и различия», «Первый русский булавка», «Русские летописи» и др.

«Эволюционный процесс исследования природы воды в водоемах родного края». Цель: углубление знаний и представлений о состоянии биологического и биологического аспекта и физических свойства воды, формирование исследовательских умений и навыков экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной деятельности и интереса к процессу исследовательской работы, воспитание экологической культуры, экологичности и бережного отношения к природным объектам, ответственности поведения в природе. Формы организации: экологическая лаборатория, исследовательские проекты.

«Мир театра». Цель: расширение представлений об игре в театре, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные театральные ситуации, воспитание интереса к игре в театре, развитие волевых черт характера, внимания, зрительного воображения. Формы организации: учебный курс — факультатив, игра-симуляция в формате «Эксперимент».

Коммуникативная деятельность

«Письмо классной, литературной культуры»

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества, развитие способности работать в команде. Формы организации: творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание школьного журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

«Дети Мэрилин: можно ли увидеть общность с другим человеком»

Цель: расширение знаний о личности для игры и развития навыков речевого общения с другим человеком, формирование коммуникативной культуры общения, умение вести диалог, развитие языковой культуры. Формы организации: методический клуб.

«Хочу быть писателем»

Цель: развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты, формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей — вымышленных персонажей детской литературы становление исследовательской и творческой деятельности учащихся. Формы организации: литературные

кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»).

«Становись грамотным читателем, читая душой, понимая!»

Цель: совершенствование читательской грамотности учащихся школьников, формирование толковой деятельности в разнообразных формах предоставления информации (туристические буклеты, программы выставок, маршруты познавательной, образовательной и рекреативной, рекреативной туристской деятельности) создавать «обычные» тексты. Форма организации: учебный курс в форме факультатива, лаборатория «Секреты грамотного практического читателя».

«И поверить, и думать!» Цель: развитие познавательной мотивации и изучение русского языка, практическое применение в передаче смысла с помощью интонации и мимики, развитие воображения в процессе выбора ситуаций, представлений, речевую интонацию. Форма организации: учебный курс — факультатив.

Художественно-эстетическая творческая деятельность

«Русский народный мир»

Цель: расширение знаний учащихся об обычаях, ритуалах, верованиях, формирование умения создавать предметы своего рукоделия с использованием природного материала, развитие творческой деятельности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности. Форма организации: творческие мастерские («Природа в творчестве», «Куклы своего рукоделия», «Книжки художника»), выставки творческих работ. «Учитывая»

Цель: формирование навыков, собственных ритмов, развитие культуры движений под музыку, способность к импровизации и творчеству. Форма организации: студия ритма и пластики, конкурс пластики и танца, выставки конкурсных номеров.

«Школьный театр «Путешествие в сказку»

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умения творчески работать, выступать в роли актёров, режиссёра, сценариста; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театральному искусству. Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

«Познавательное чтение»

Цель: расширение знаний в литературно-художественном творчестве; развитие умения выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров. Форма организации: литературный клуб, творческие студии.

«Искусство живописи»

Цель: развитие у учащихся навыков творческой деятельности, интереса к избирательной деятельности, умения передавать свое впечатление и художественным средствами средствами живописи и декоратива. Форма организации: творческие мастерские живописи и декоратива, конкурсы рисунков, выставки работ участников.

«В мире музыкальных звуков»

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном искусстве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разными форм и жанрами особенностей, формировать эстетические вкусы и вкусы. Форма организации: музыкальный салон, концертные программы, творческие студии, студии народного искусства.

Информационная культура

«Математические словари»

Цель: формирование представлений о различных видах и типах словарей (латинский, словарь русского языка, словарь иностранных слов, словарь литературоведческих терминов, словарь лингвистических терминов, лингвистический, философский, психологический и др. по выбору учащегося) знакомство с методическими моделями цитирования словарных русского языка: словарь образованного русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русского языка, словарь-справочник «Практика или строгая» и др. (по выбору учащегося) совершенствование навыков поиска необходимой справочной информации с помощью компьютеров (4 класс). Форма организации: учебный курс — факультатив.

«Моя информационная культура»

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования. Форма организации: системы практических занятий с использованием компьютеров, интерактив, видеоматериал, сайт-ресурсы, презентации и др. технических устройств.

Интерактивные мероприятия

Применяемые темы мероприятий: «Глаголы для или безглагольный язык и немая речь».

Цель: развитие внимания и изучение русского языка, способности обнаруживать слова и фразы смысла во фразе или внимание бессмысленности. Форма организации: дискуссионный клуб, интерактив, соревнования.

«Русский язык — набор правил и исключений или строгая система?» Цель: углубление знаний о языке, понимание мотивации и его включение, формирование логического мышления в процессе наблюдения за языком, существованием в системе языка, за возможностью разными способами передать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований. Форма организации: дискуссионный клуб, интерактив, соревнования.

«Земельники России» Цель: расширение и углубление знаний об особой территории территории в России, которая изначально принадлежала и является наследием людей, живущих в аграрной или в деревне, развитие способности работать в условиях командных соревнований. Форма организации: дискуссионный клуб, интерактив, соревнования.

«Я — путешественник (путешествие по России, миру)» Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в

устойчивых коммуникативных отношений. Формы организации: игры путешествия, экскурсии, соревновательная направленность.

«Учимся с удовольствием»

«Читая в поисках смысла» Цель: совершенствование читательской грамотности младших школьников, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с пониманием чтения как предметным и междисциплинарным результатом. Формы организации: учебный курс — факультатив, учебная лаборатория.

«Легко ли писать без ошибок?» Цель: совершенствование орфографической грамотности младших школьников, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием. Формы организации: учебный курс — факультатив по разделу «Орфография», учебная лаборатория.

«Мой друг — иностранный язык» Цель: совершенствование навыков речевой речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении, развитию коммуникативных навыков владения иностранным языком в социальном мире, повышение интереса к его изучению. Формы организации: учебный курс — факультатив, клуб, добровольная иностранная речь.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируются задачи, поставленные в программе воспитания, работа проводится в данном учебном году и уровень образования. Календарный план корректируется в соответствии с изменениями рабочей программы воспитания, как индивидуальными, так и коллективными. При этом в разделе плана, в котором проводится индивидуальная работа среди обучающихся, выделяются работники («Классное руководство», «Психологический клуб» и «Клуб творческой деятельности»), которые отвечают за соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных подразделов. Успехи школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основываются на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми гражданской ответственности за их формирование, подготовку, проведение в школе. Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, участвуют в работе общественной организации в соответствии с требованиями в ее уставе и миссией.

Целеполагание осуществляется с ориентацией также родителей (законных представителей), социальными партнерами и детьми обучающихся. При формировании календарного плана воспитательной работы МБОУ ЦО № 43 учитываются все мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе по Календаре образовательных событий, приуроченных к государственным и памятным датам граждан Российской Федерации, памятным датам в истории российской истории и культуры, а также перечня Всероссийских мероприятий, различных мероприятий и мероприятий общегородского уровня.

Базисный план может корректироваться в течение учебного года в связи с произошедшими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

1.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования описана в МБОУ ЦР № 45, содержащая:

- описание планируемых и реализуемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированных;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, социализация обучающегося, в том числе одаренных, через организацию учебной и досуговой деятельности, социальные проекты, включая общественно-полезную деятельность, профессиональные курсы, практические мастер-классы, участие в конкурсах, возможностях организации деятельности обучающихся в сфере научных направлений;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способность решать учебные задачи в различных проблемных ситуациях на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей освоение ключевых навыков, составляющих основу деятельности учащегося образования и ориентацию в мире профессий);
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ на гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством предоставления и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной совместной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) воспитываемых обучающихся и педагогических работников в организации и развитии программ начального общего образования и условий её реализации, участвующих сообщества развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (школы, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичных опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся информационной грамотности, навыков работы в безопасной для человека и окружающей его среде образовательной;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм активности детей.

- эффективно содержатся программы начального общего образования, готовящие и реализующие в соответствии с динамично развивающейся системой образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннотетных обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективно используются профессионального и творческого потенциала педагогов и руководителей образовательных организаций, применяющие на профессиональной, управленческой, методической, организационной и социальной компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современными методами финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках государственного управления вступают ресурсы всех организаций, participating на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МБОУ ЦО № 45 учитываемая кадрами, выполняющая необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей в сфере образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- учет законодательство педагогических, руководящих и иных работников;
- уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создание условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников, реализующих образовательную программу начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических, участвующих в реализации основной образовательной программы и создание условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работников. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также права, ответственности и компетенции работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных стандартах, и (или) профессиональные стандарты (при наличии).

В основе должностных обязанностей являются представленные в профессиональном стандарте «Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, выполняющему данную должность.

Уровень квалификации педагогических, участвующих в реализации основной образовательной программы и создание условий для её разработки и реализации,

характеризуется также результатами аттестации – квалификационный категорию педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемой должности на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом мнения педагогического работника в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемой должности осуществляется на разов и много раз в году и на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

МФДН 120 № 43 указывает на необходимость постоянного, обеспечивающего создание и улучшение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение доступности системы непрерывного педагогического образования проводимому на постоянной основе системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участие в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования, характеризуется долей работников, повысивших квалификацию не реже 1 раз в 3 года.

В ходе реализации основной образовательной программ предоставляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образовательной организации к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального выведения работников образовательной организации в систему пенсий в сфере общего образования;

—создание системы работы в структуре основной образовательной программы, результаты ее освоения в условиях реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

—создание учебно-методических и информационно-методических ресурсов, необходимых для успешного развития детей ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной

образовательной программы начального общего образования, системы системы методической работы, обеспечивающих сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях. Педагогическими работниками системно разрабатываются методические темы, ориентированные на внедрение профессионального стандарта.

3.5.2. Педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Педагогическо-методические условия, созданные в МБОУ ЦО № 45, обеспечивают выполнение требований ФГОС НОО в педагогическо-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования, а именно:

1) обеспечивают предметность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-педагогической адаптации обучающихся в условиях образовательной организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, личностных особенностей адаптиации к специальной среде;

3) способствуют формированию и развитию педагогическо-педагогической солидарности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения агрессии и агрессивной травматичности.

Педагогическо-методическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется комплексно с учетом специфики взаимодействия педагогическо-педагогическим сообществом педагогов.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается педагогическо-методическое сопровождение участником образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие педагогическо-педагогической солидарности всех участников образовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и педагогическо-педагогическое взаимодействие;

— поддержку и сопровождение детей-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и личностно-личностного развития обучающихся;

— расширение возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

— создание условий для повышения профессионального самосовершенствования;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры населения в информационной среде;
- развитие творческой культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется оценка (включая комплексно-интегральное сопровождение) как участников образовательных отношений, в том числе обучающихся, так и качества реализации программы основной общего образования, развития и социальной адаптации обучающихся, проявления индивидуальных способностей, и потребностей, обучающихся с ОВЗ, педагогических, учебно-воспитательных и иных работников, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования, родителей (иных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участвующих образовательных отношений реализуется дифференцированно, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающихся, которая может проводиться на этапе перевода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (включая описание диагностических процедур, методов, графиков проведения);

- консультирование педагогов и родителей (иных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и проводится с учетом результатов диагностики, а также дифференциальной образовательной программы (осуществление консультаций и сотрудничества, уполномоченных на проведение);

- профилекция, мониторинг, динамическая работа, коррекционные, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени (включая графики проведения мероприятий);

3.5.3 Финансово-материальные условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется на основании расходов областного бюджета, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем государственного расходов областного бюджета осуществляется в муниципальном бюджете образовательной организации. Муниципальное бюджетное учреждение оказывает государственные услуги и работы (согласованной государственной услуги (работы), а также персонал от оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходов областного бюджета на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования осуществляется в

соответствии с поровненным, определяемым органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программы начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к содержанию нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансирование выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — единичный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, направляемый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета).

Нормативные затраты на оказание государственных или муниципальных услуг в сфере образования определяются по каждой виду и направленности образовательных программ с учетом формы обучения, типа образовательной организации, основной формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения детей и взрослых профессиональным образованием и дополнительным образованием, обеспечением безопасных условий обучения и воспитания, формы заработной платы обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации в осуществлении образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), на осуществление образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекты РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, на иерархии сверх нормативного финансового обеспечения, определяемого субъектом Российской Федерации. В соответствии с расходами обязательства органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местного бюджета включаются расходы, связанные с организацией обучения обучающихся в образовательных организациях и развитием личного предпринимательства для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при условии того расхода).

Образовательные организации самостоятельно принимают решение в части направления и размещения средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет доли средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, приспособившие при этом структуру соответствия структуре направления и размещения бюджетных средств структуре форматами затрат на реализацию образовательной программы в заданном объеме образования (зарплата плюс с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на обучение государственными (муниципальными) учебными заведениями в себя включают на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую или учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указом Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления. Расходы на оплату труда не учитываются работникам муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого располагается общеобразовательная организация. В связи с преобладающим ФГОС НОО при расчете относительными нормативы учитываются затраты работы персонала педагогических работников образовательных организаций по учебному и внеучебному заданию.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в соответствии с объемом средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленный в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими возрастными коэффициентами (при их наличии) в долевых нормативных актах образовательной организации, установленных нормативом об оплате труда работников образовательной организации. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС и результатами освоения образовательной программы основного общего образования.

В них учитываются:

длительность участия в образовательной организации, активность на участках во внеурочной деятельности; выполняемые педагогическими работниками современные педагогические технологии, в том числе здоровьесберегающие;

участие в методической работе, распространение педагогического опыта, повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- состав фонда оплаты труда и структуру, определяющей состав фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, экспертно-консультационного, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и стимулирующей частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с действующими и устанавливаемыми нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выбранной органам управления профессиональной организации. При реализации основанной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях основного взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, осуществляющими внеурочную деятельность обучающихся, в том числе в сфере социальных нормативных актов.

Планирование осуществляется:

- на основе согласованной в установленном порядке в доступной форме реализации образовательной программы на территории школы в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организациями дополнительного образования детей, спортивного движения и др.);

- на базе выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся внеурочного спектра программ внеурочной деятельности.

Каждый учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оцениваются государственным заказом по реализации образовательной программы разрабатывается в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 602 «Об утверждении объема требований к расчетным нормативным затратам на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, признанных при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственной (муниципальной) задачи на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с

осуществлен государственным (муниципальным) органом, осуществляющим образовательную деятельность, государственным услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансирование образовательных учреждений государственным путем осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начальной школы образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО реализации программы начальной школы образования обеспечивается цифровой информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая среда, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, инструменты, информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языке обучения, определенных учебником образовательной организации;
- учебно-методические пособия (средства натурального фонда, печатные средства, иллюстративные материалы демонстрационные, в том числе аудио-визуальные средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографическая и периодическая печать);

МБОУ ЦРТ № 45 применяет информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием цифровых образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также применяет программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия технических средств и специального оборудования.

Информационно-коммуникационные средства в технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным материалам, работам программистов учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, видеоматериалам мультимедиа на съёмных дисках, контрольных ресурсах локальной сети в Интернете);

- ориентацию учебной и досуговой деятельности, реализации которой используются с применением электронного обучения, с использованием электронных досок (обучающих компьютерных игр, тренажеров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление индивидуальной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность;

- предоставление возможностей и опыта, в том числе с использованием специально в цифрового оборудования;

- формирование и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, доступ с просмотром видеоматериалов организации транслируемых представлений, обеспечением участия в онлайн-сессии;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе с использованием (или) электронные взаимодействия посредством мобильной сети в Интернете;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающихся;

При работе в ИСЭ должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении взаимодействия в социальных сообществах в мессенджерах, в том числе, анализ и использование информации в соответствии с учебной задачей, предоставленные персональные данные пользователей мобильной сети в Интернете. Образовательной организацией предоставляется возможность игры и роста по формированию компетенций ИСЭ для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС (ИО).

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры надежности обеспечения образовательной организацией;

- параметры качества обеспечения образовательной деятельности;

3.3.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническим базой образовательной организации обеспечивается:

- возможность дистанционного обучения/получения результатов обучения программ начального общего образования;

- безопасность и комфортность организации учебного процесса;

- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обеспечение с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ ЦО № 43 разработаны и утверждены следующие условия охраны здоровья обучающихся и оборудования, обеспечивающие учебный процесс:

Критериями качества системы материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС (ИО), дополнительные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 18 октября 2017 г. № 960, в том же соответствующими приказами и методическими рекомендациями, в том числе:

- СП 24.948-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.;
- перечень условий, обеспечиваемых и выполняемых при реализации в школах государственную аккредитованную образовательную программу начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с инструкцией Приказа Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.09.2019 г. № 463 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при осуществлении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по созданию условий в субъектах Российской Федерации (исходя из производственной необходимости) новых школ в образовательных организациях, принимающих формулировки в требованиях к функциональному оснащению, в том числе перечень (полноты) оснащения образовательного учреждения установленными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 23.12.2019 № 50982);
- инструкции по перечню утвержденных региональных нормативных актов и локальных актов образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной общеобразовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2019 г. № 476-ФЗ «О доступе детей и информации, предоставляющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 1, ст. 48; 2021, № 13, ст. 3453);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 151-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В базовую структуру образовательной организации включены:

- кабинет языка;
- учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся в педагогических работников;
- учебные кабинеты (лаборатории, студии) для занятий творческой, музыкальной, изобразительными видами искусства, хореографией, иностранными языками;
- кабинеты с рабочими местами инструкторов, мастеров, членами жюри, в том числе:
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивные площадки);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающих возможность организации канцелярских горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, туалеты;
- участки (территория) с разнообразным набором озеленяющих зон.

Состав и площадь учебных помещений соответствуют условиям для:

- материального обеспечения согласно актуальному утвержденному учебному плану в соответствии с ФГОС НОО;
- организацию рабочего места и отрыва участников образовательного процесса;
- размещение в классе и кабинету необходимых количеств специализированной мебели и учебного оборудования, обеспечивая специфику учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин;

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- Доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (эргономичный);
- доска для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж-шкаф для хранения учебных пособий с индивидуальными ячейками.

Мебель, принадлежность, оборудование в классе оборудованные отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены в особенности обучения, имеют сертификаты соответствия критерии авторской разработки согласно с стандарта (разработкой).

Основной комплект технического обеспечения включает:

- компьютерную технику учителя с периферией;
- многофункциональное устройство-принтер-сканер-копирок;
- сетевой фильтр;
- датчик температуры.

Учебные классы и кабинеты оснащены следующим оборудованием:

- рабочее место учителя с пространством для размещения чистого используемого оборудования;
- рабочее место обучающихся с местом для размещения учебных пособий;
- пространство для размещения в кабинете учебного оборудования.

Организация учебной структуры отвечает антропометрическим и физиологическим требованиям, комфортабельности и безопасности образовательного процесса. Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон досуговой деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и обеспечивают учебно-педагогические условия, соответствующие инструктивно-методическим материалам по содержанию и организации образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе Концепции оценивается наличие и размещение упомянутой необходимой мебели для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, творческой деятельности, организации питания, но не является

освещенности, воздушной тепловой среды, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебного-воспитательного процесса.

Качество образовательных условий и учебные качества формируются учебно-

- индивидуальным и индивидуальными потребностями и особенностями обучающихся;
- ориентированы на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
- возможности и доступности;
- универсальности, позволяющей применять одну и ту же среду обучения для разных категорий людей.

Интерпретированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды (по возможности и доступности) в образовательном учреждении.

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитываясь обучающихся;
- приоритетности безопасности, здоровья и укрепления физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения учебных ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- приоритет безопасности и укрепления физического, психического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- учет особенностей образовательной организации, ее организационной структуры, кадровых возможностей образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнерами, использованием ресурсов общества.

Работа «Условия реализации программ начального общего образования» должна включать:

- описание кадровых, педагогическо-методических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых условий и мероприятий, обеспечивающих в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень measurable достижений учебных ориентиров в системе условий реализации программы ФГОС;
- составной график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации программы ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации программы ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах исследований в сфере разработки программы комплексной личностно-обобщающей и предметно-методической деятельности, включающей:

- анализ существующих условий и ресурсов реализации образовательной программы высшего общего образования, установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целей и задач образовательной программы, сформированными с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений и выработка стратегии для принятия их в соответствии с требованиями ФГОС;
- разработку системы действий достижения целевых ориентиров и системы условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности в различных партикурах;
- разработку системы графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизма мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов системы графика (дорожной карты).