

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 45 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ АНИСИМОВИЧА ПРИБЫЛОВА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 45
В.А. Натаров В.А. Натаров

Приказ № 200-а
от «28» августа 2019 г.

Рабочая программа

Изобразительное искусство

Уровень образования начальное общее
Класс 4а

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
начальных классов,
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
Руководитель МО
Ильющина Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
Будкина Л.И.

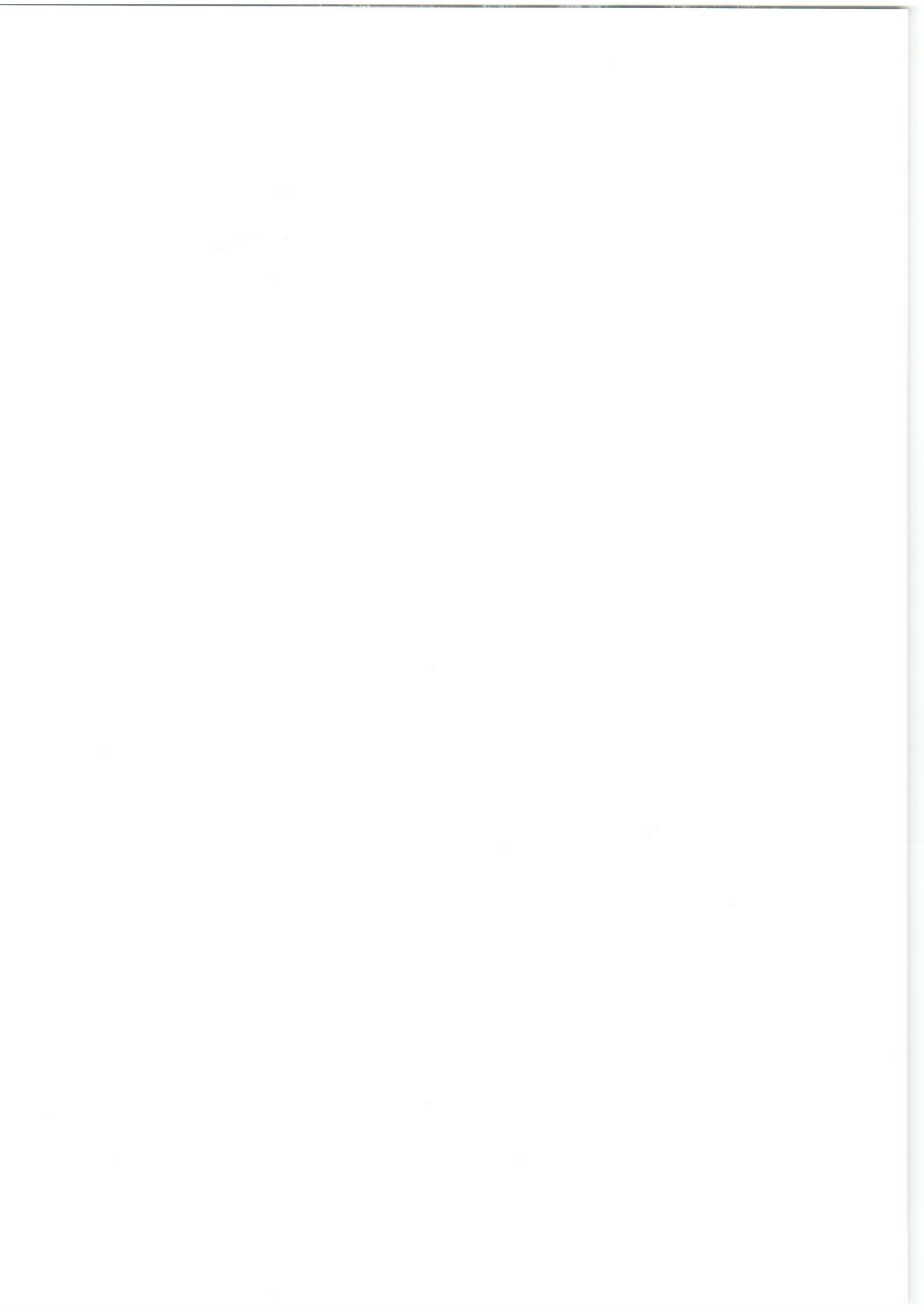
ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета,
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

УМК _____

Составитель Мартакова Т.А. учитель
начальных классов высшей категории

г. Тула, 20 19 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 4 классов составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 года;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г.;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ;
- примерными программами, созданными на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
- Авторской программой Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы.

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.
 Красота природы в произведениях русской живописи.
 Деревня — деревянный мир.
 Украшения избы и их значение.
 Красота человека.
 Образ русского человека в произведениях художников.
 Календарные праздники.
 Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.
 Древние соборы.
 Города Русской земли.
 Древнерусские воины-защитники.
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
 Узорочье теремов.
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.
 Образ художественной культуры Японии.
 Образ женской красоты.
 Народы гор и степей.
 Юрта как произведение архитектуры.
 Города в пустыне.
 Древняя Эллада.
 Мифологические представления Древней Греции.
 Европейские города Средневековья
 Образ готического храма.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
 Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои - защитники.
 Героическая тема в искусстве разных народов.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое распределение

4 класс			
1	Истоки родного искусства.	8 ч	Индивидуальная, коллективная
2	Древние города нашей Земли.	7 ч	
3	Каждый народ художник.	11 ч	
4	Искусство объединяет народы.	8 ч	
	Итого	34 ч	
	Всего	135	

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
начальных классов,
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
Руководитель МО
Трапезникова Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
Дудкина А.У.
«28» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 45
В.А. Натаров



Календарно-тематическое планирование

уроков изобразительного искусства

2019 – 2020 учебный год

Класс: 4а

Учитель: Лоханкина Галина Дмитриевна

Количество часов:

всего: 34 ч.; в неделю: 1ч.

Практических работ: _____
Зачетов: _____
Лабораторных работ: _____
Контрольных работ: _____
Экскурсий: _____
Изложений: _____
Сочинений: _____
Контрольных диктантов: _____

Планирование составлено на основе рабочей программы

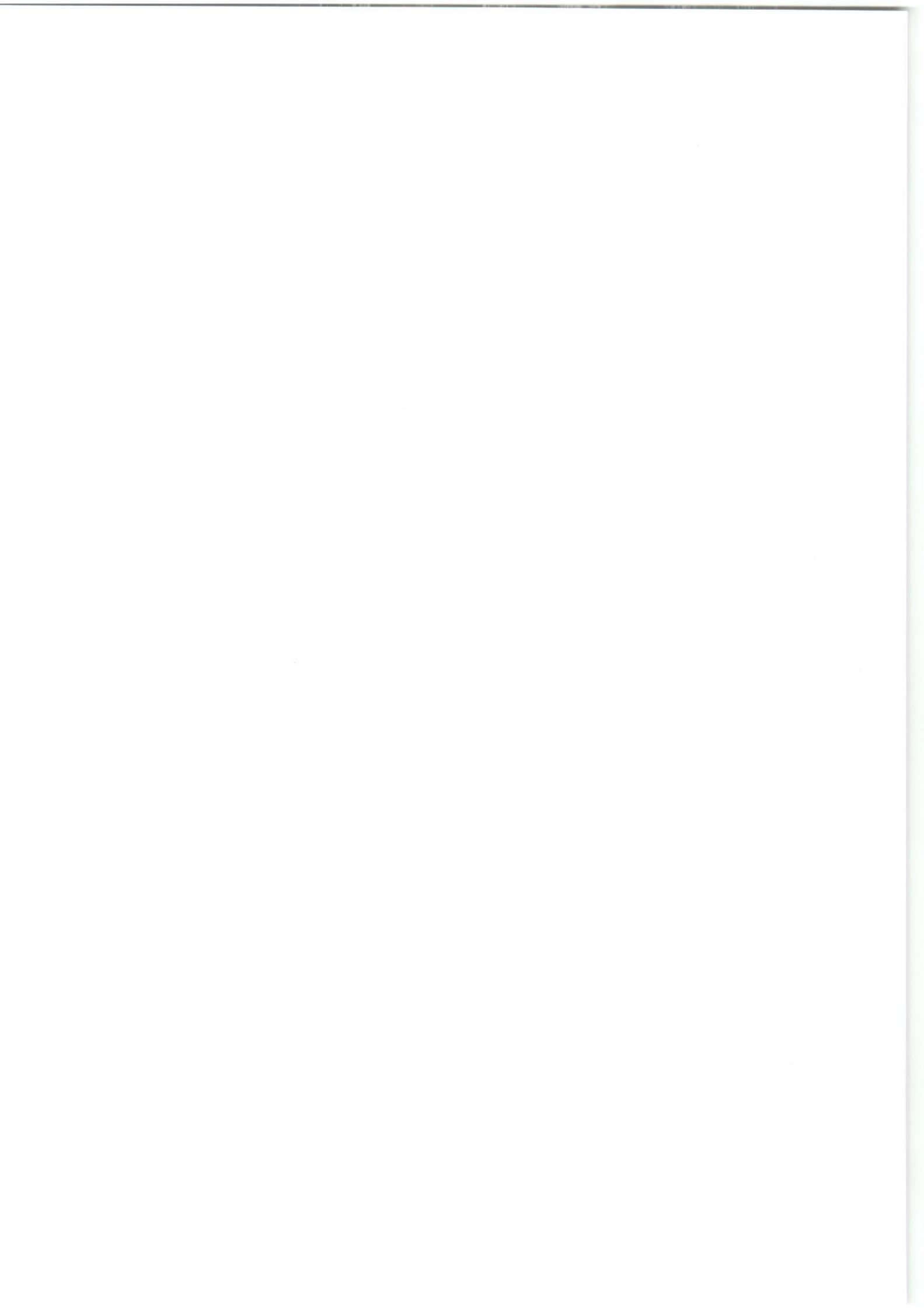
Мартыновой Т.А., учителя начальных классов,
высшей категории

Учебник (автор, название, издательство, год издания) _____

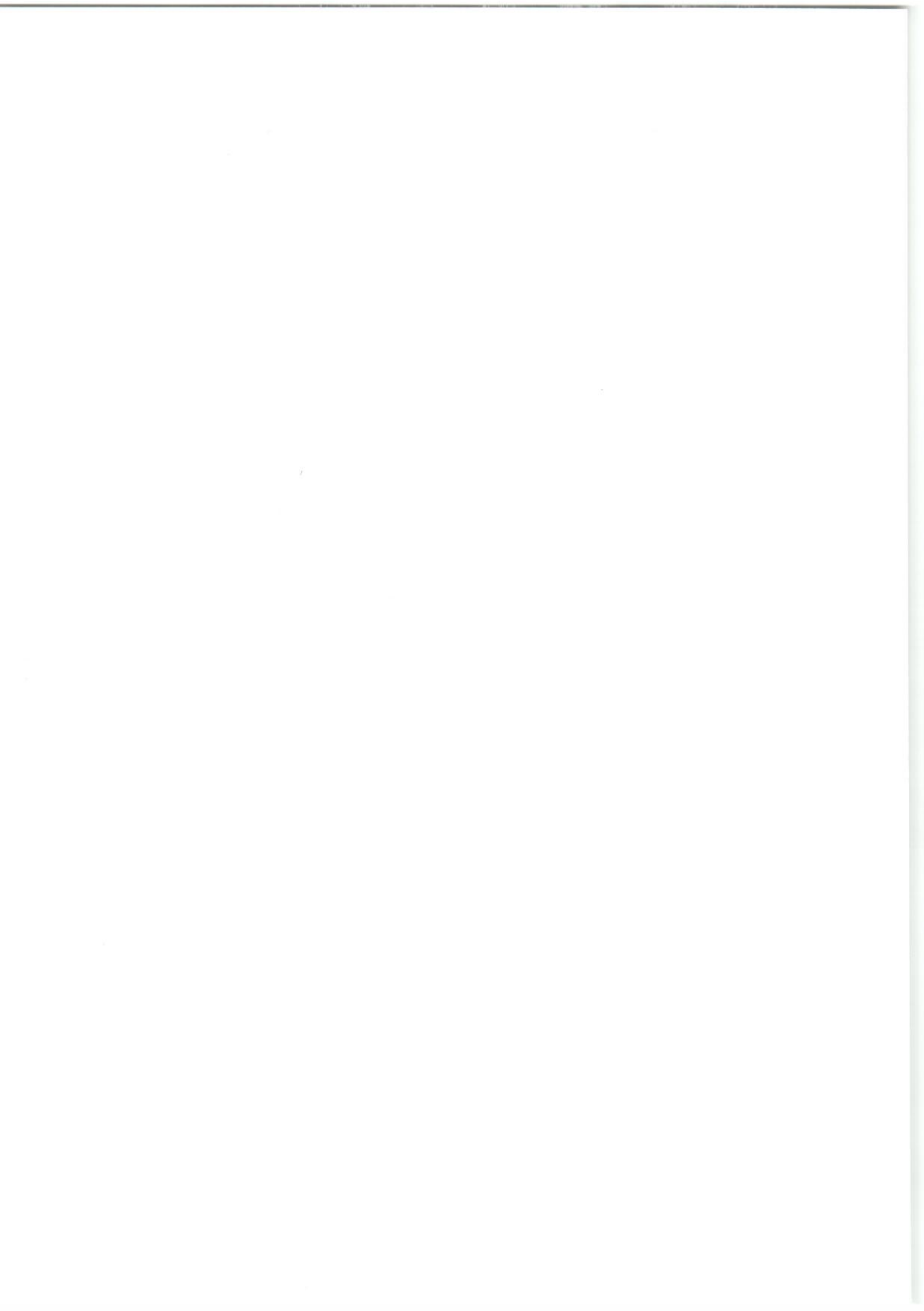
1000
1000
1000
1000
1000

Календарно-тематическое планирование Изобразительное искусство 4 класс – 34 часа

№	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)			
1		Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы
2		Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).
3		Деревня – деревянный мир. Моделирование.	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа. Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение. Изображать избу или моделировать ее из бумаги.
4		Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Создавать образ традиционной деревни. Коллективное панно или объемная пространственная постройка.
5		Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.
6		Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников (А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)
7		Народные праздники. Создание коллективного панно.	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа).
8		Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)
Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)			
9		Родной угол. Создание макета древнерусского города.	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.
10		Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.
11		Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.
12		Древнерусские воины-	Рассказать об образе жизни людей в древнерусском



		защитники. Изображение древнерусских воинов.	городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.
14		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.
15		Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства. Называть традиционные праздники. Уметь видеть красоту в деталях.
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	
19		Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.
20		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.
21		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города.
22		Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков.
23		Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий	Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник



		праздник»	Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.
24		Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Видеть единство форм костюма и архитектуры.
25		Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	Овладевать навыками составления коллективного панно.
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)			
27		Материнство. Изображение образа матери.	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.
28		Материнство. Изображение образа матери и дитя.	
29		Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.
30		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.
31		Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника герою.
32		Юность и надежды. Изображение радости детства.	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.
33		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.
34		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	Участвовать в обсуждении выставки.

