

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 45 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ АНИСИМОВИЧА ПРИБЫЛОВА»



Рабочая программа

по изобразительному искусству

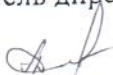
Уровень образования начальное общее
Класс 3а

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
Руководитель МО
Прокудина Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



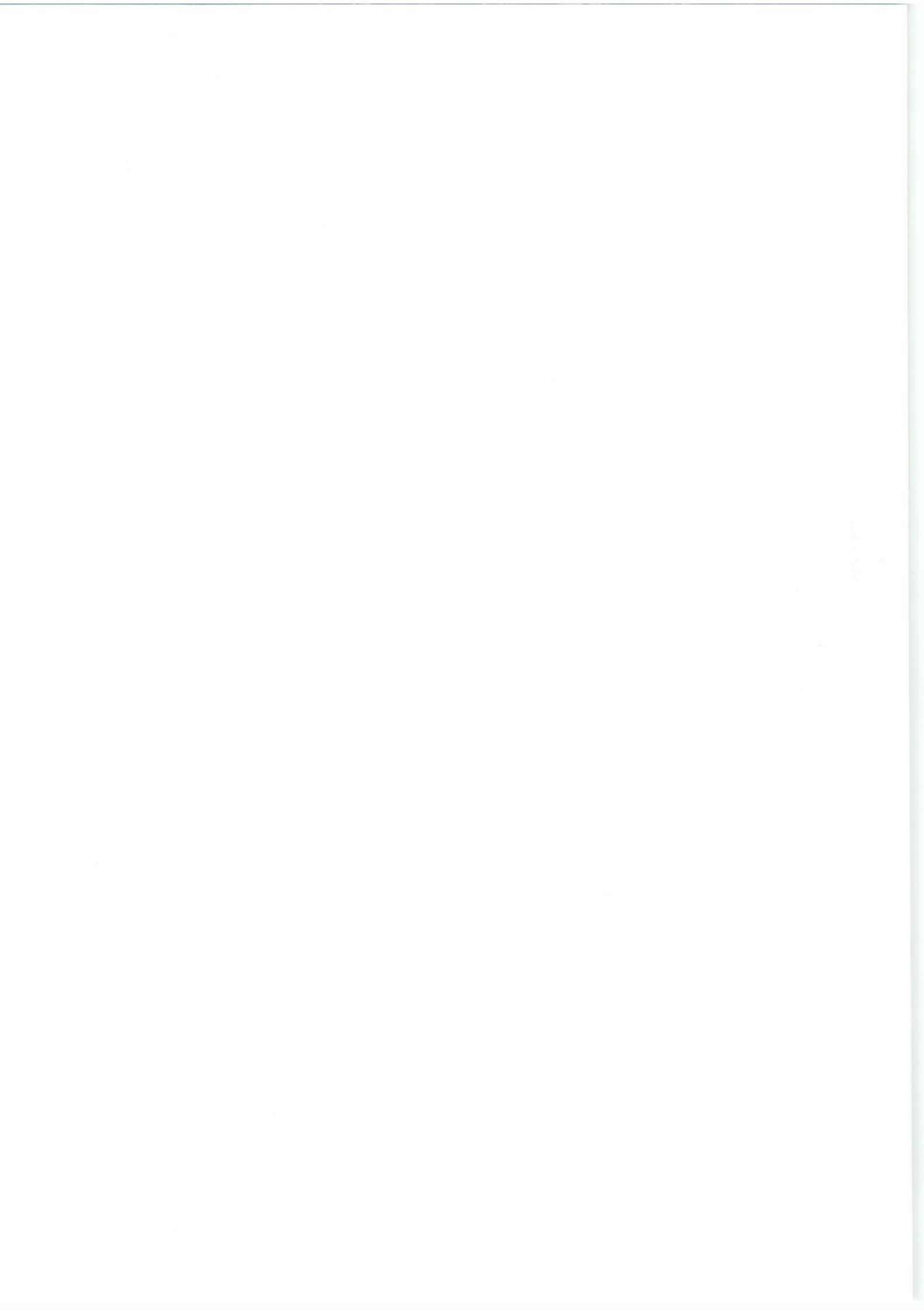
ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета,
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

УМК Б.М. Немский „Изобразительное искусство. Искусство
вокруг нас. 3“

Составитель Мартынова Т.А. учитель
начальных классов высшей категории

г. Тула, 2019 г.



Рабочая программа по ИЗО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 1-4 классов составлена в соответствии с:

- «Законом об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 года;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ;
- примерных программ, созданных на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
- Авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
- ООП НОО МБОУ ЦО № 45;
- учебным планом МБОУ ЦО № 45.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании,

сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс- 33 часа

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь - 8 час.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Искусство и ты. 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11час.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. Выражение намерений через украшение. Образ здания и его назначение. Дома для сказочных героев. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.

Как говорит искусство – 8 час.

Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок. Линия как средство выражения: ритм линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас. 3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 10 час.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ

куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей - 9 час.

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). 4 класс - 34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник - 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

№	Содержание программного материала	Количество часов
1 класс		
1	Ты учишься изображать.	9 ч
2	Ты украшаешь.	8 ч
3	Ты строишь.	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
	Итого	33ч
2 класс		
1	Как и чем работают художник?	8 ч
2	Реальность и фантазия.	7 ч
3	О чём говорит искусство.	11 ч
4	Как говорит искусство.	8 ч
	Итого	34 ч
3 класс		
1	Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
3	Художник и зрелище	10 ч
4	Художник и музей	9 ч

	Итого	34 ч
	4 класс	
1	Истоки родного искусства.	8 ч
2	Древние города нашей Земли.	7 ч
3	Каждый народ художник.	11 ч
4	Искусство объединяет народы.	8 ч
	Итого	34 ч
	Всего	135

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2019г.
Руководитель МО
Григорьев

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
Сид
«28» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 45
В.А. Натаров
«28» августа 2019г.

Календарно-тематическое планирование

уроков изобразительного искусства

2019 – 2020 учебный год

Класс: 3а

Учитель: Мартынова Татьяна Алексеевна

Количество часов:

всего: 34; в неделю: 1

Практических работ: _____
Зачетов: _____
Лабораторных работ: _____
Контрольных работ: _____
Экскурсий: _____
Изложений: _____
Сочинений: _____
Контрольных диктантов: _____

Планирование составлено на основе рабочей программы

Мартыновой Татьяны Алексеевны, учителя начальных классов высшей категории

Учебник (автор, название, издательство, год издания) Б. М. Немцевский
Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3, "Просвещение"
2019г.



№	Предмет	Дата	
	Изобразительное искусство		Изобразительное искусство. 3 класс 34 ч
	Раздел		Тема урока
1	Искусство в твоём доме	09.09.2019	Вводный инструктаж по ТБ. Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”. Изображение по памяти. Передача настроения с помощью цвета, тона.
2			Твои игрушки. Использование в индивидуальной деятельности пластилина, глины.
3			Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Использование различных худ. материалов и средств для создания красивых предметов быта.
4			Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»
5		10.09.2019	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета. Представление о роли изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
6			Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
7			Поздравительная открытка (декоративная закладка). Разнообразие материалов для худ. конструирования: бумага, картон.
8			Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Создание моделей предметов бытового окружения человека.
9	Искусство на улицах твоего города	11.09.2019	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.
10			Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Выразительность объёмных композиций.
11			Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Виды ритма. Ритм линий, пятен, цвета.
12			Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и ассиметрия.
13		12.09.2019	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта).
14			Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Многообразие линий и их знаковый характер.
15			Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.
16	Художник и зрелище	01.10.2019	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.
17			Инструктаж по ТБ. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Выбор средств худ. выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
18			Театральные маски. Изготовление эскиза маски
19			Театр кукол. Изготовление головы куклы. Элементарные приемы работы с пластическими



		скульптурными материалами для создания выраз. образа (раскатывание, набор объема, вытягивание формы)
20		
21	02.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы
22		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций
23		Художник в театре. Изготовление макетов декораций. Элементарные приемы композиций на плоскости и в пространстве.
24		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.
25	03.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.
26		Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы. Знакомление с произведениям народных худ. промыслов в России.
27		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.
28	04.	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.
29		Рисование натюрморта. Основные и составные цвета.
30		Рисование пейзажа. Эмоциональные возможности цвета.
31		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. Образ человека в искусстве разных народов.
32	05.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".
33		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.
34		Музей народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ
		Художественная выставка. Обобщение темы. Представление народа о красоте человека , отраженные в искусстве.

