

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 45 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ АНИСИМОВИЧА ПРИБЫЛОВА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 45
В.А. Натаров

Приказ № 200-а
от «28» августа 2019 г.

Рабочая программа

Изобразительное искусство

Уровень образования начальное общее
Класс 2а, 2б

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
начальных классов
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
Руководитель МО
Трокурина Э.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
Вуфкина Л.И.

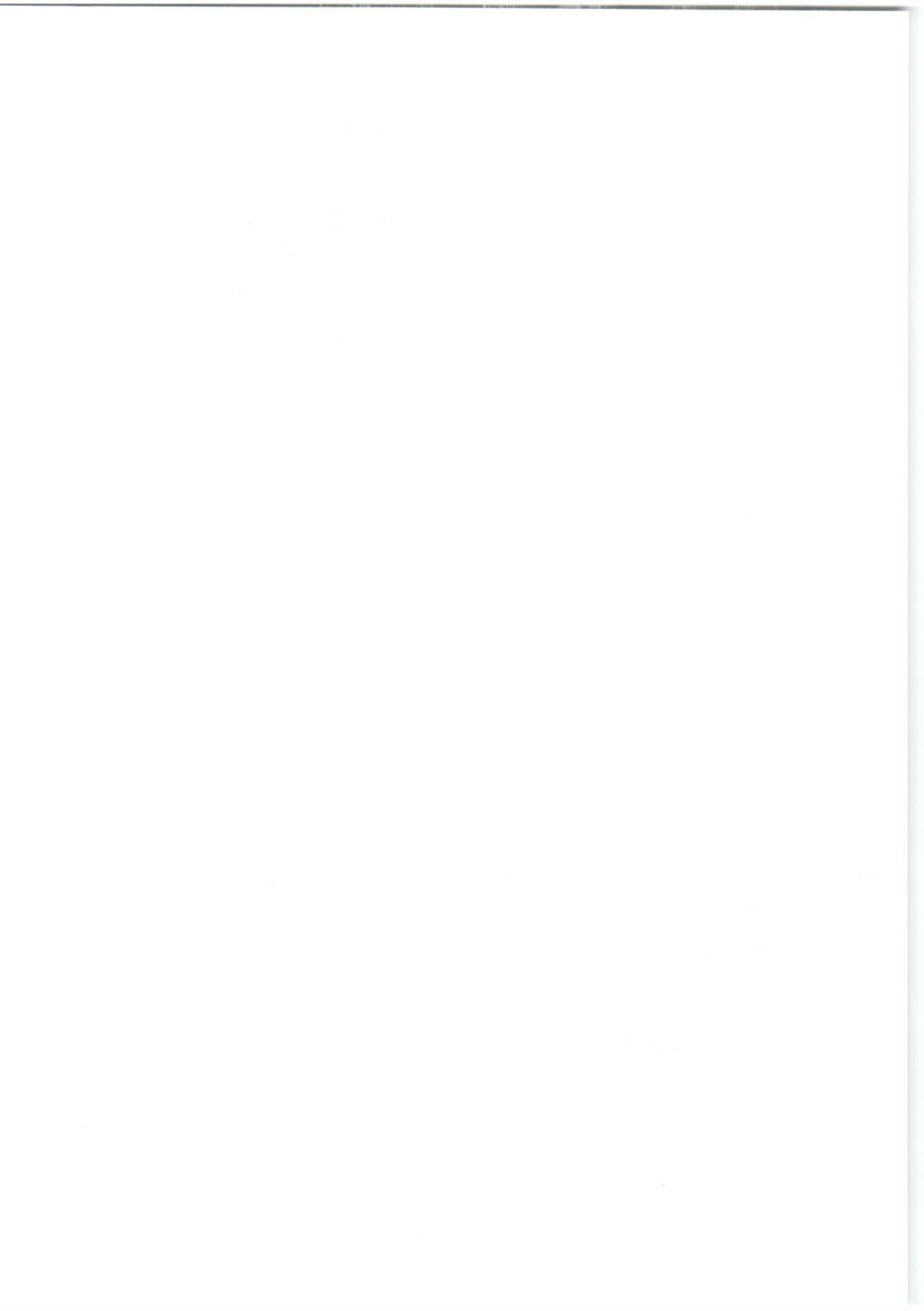
ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета,
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

УМК Б.М. Немский, В.Т. Горяева Москва, Провиденс 2019

Составитель Деметкова Т.М., Огаркова Э.А.,
учителя начальных классов высшей
категории

г. Тула, 2019 г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 2 классов составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 года;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г.;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ;
- примерными программами, созданными на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
- Авторской программой Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы.

Искусство и ты 2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник? - 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тематическое распределение

2 класс			Индивидуальная, коллективная
1	Как и чем работают художник?	8 ч	
2	Реальность и фантазия.	7 ч	
3	О чём говорит искусство.	11 ч	
4	Как говорит искусство.	8 ч	
	Итого	34 ч	

РАССМОТРЕНО

на МО учителей

начальных классов

протокол №

от « 28 » августа 2019 г.

Руководитель МО

Трокудича Э. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

Будкина Л. В.

« 28 » августа 20

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 45

В.А. Натаров

« 28 » августа 2019 г.



Календарно-тематическое планирование

уроков изобразительного искусства

2019 – 2020 учебный год

Класс: 2а, 2б

Учитель: Огаркова Елена Анатольевна, Детенкова Галина Николаевна

Количество часов:

всего: 34 ; в неделю: 1 ч.

Практических работ: _____

Зачетов: _____

Лабораторных работ: _____

Контрольных работ: _____

Экскурсий: _____

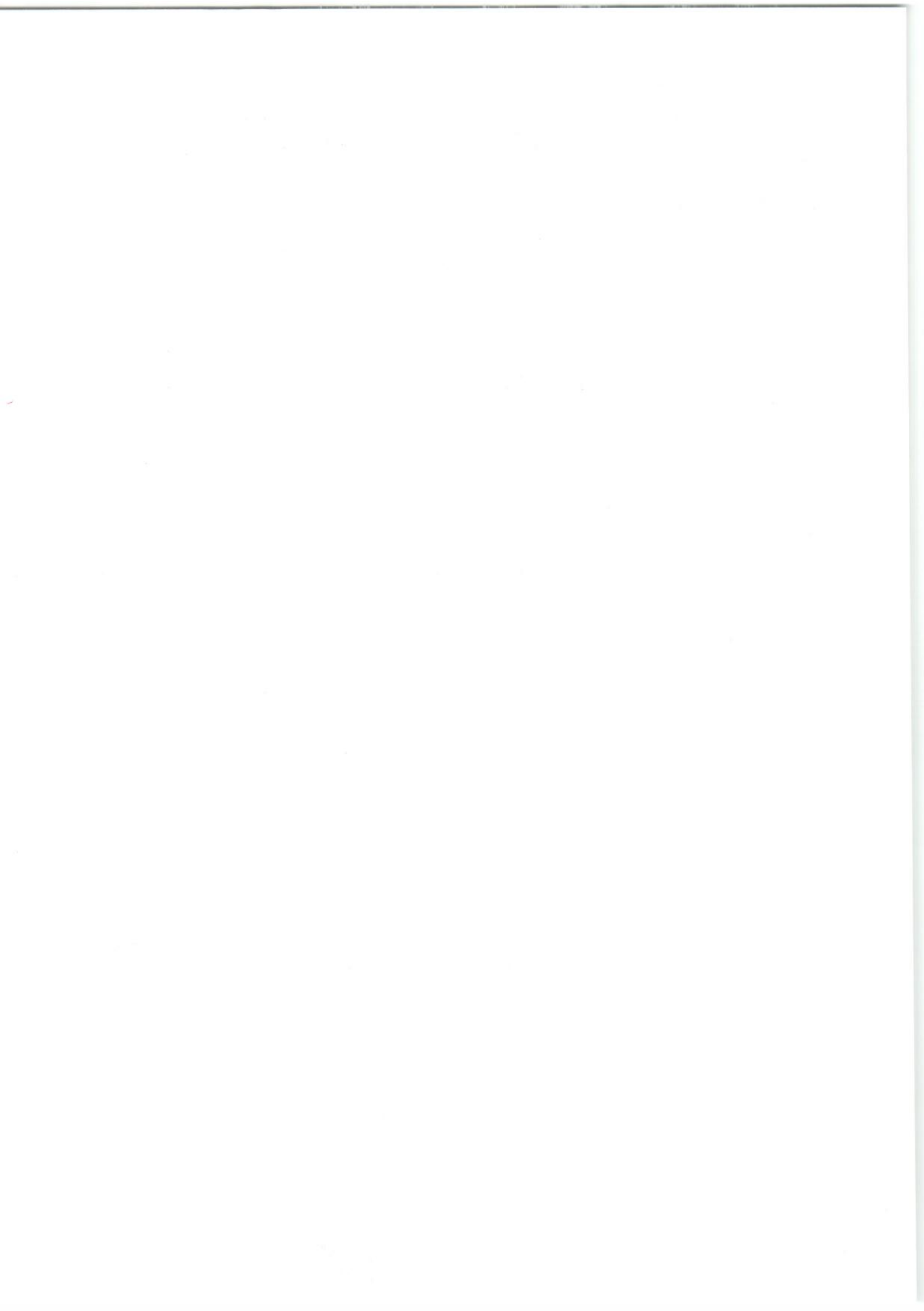
Изложений: _____

Сочинений: _____

Контрольных диктантов: _____

Планирование составлено на основе рабочей программы Огарковой Елены Анатольевны, Детенковой Галины Николаевны

Учебник (автор, название, издательство, год издания) _____



№	Раздел	Дата	ИЗО 2 класс Тема урока
1	Как и чем работают художники?(8 ч)		Три основных цвета – желтый, красный, синий. «Цветочная поляна». Основные и составные цвета.
2			Белые и черные краски. «Гроза. Буря. Дождь». Смешание цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.
3			Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. «Осенний лес». Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.
4			Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад. Использование в индивидуальной деятельности различных худ.техник и материалов.
5			Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес. Материалы для рисунка: карандаш, фломастер, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами
6			Выразительность материалов для работы в объёме. «Звери в лесу» Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций
7			Выразительные возможности бумаги. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, пере дача общего через единичное.
8			Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Рисунок на свободную тему. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.
9	Реальность и фантазия (7ч)		Изображение и реальность. Птицы родного края «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь,) Цвет — основа языка живописи.
10			Изображение и фантазия. «Сказочная птица». Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
11			Украшение и реальность. «Узоры паутины». Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.
12			Украшение и фантазия. «Кружевные узоры» . Снежинка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.
13			Постройка и реальность. «Мой дом». Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению
14			Постройка и фантазия. «Моя малая Родина». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
15			Братья - Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Рисование с натуры елочных украшений. Искусство вокруг нас сегодня.
16	О чём говорит искусство (11 ч)		Выражение характера изображаемых животных «Четвероногий герой». Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния
17			Вводный инструктаж по ТБ. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Мужской образ русских сказок. Образ человека в разных культурах мира. Представления народа о мужской



		и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.
18		Выражение характера человека в изображении; женский образ. Женский образ русских сказок Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве.
19		Образ человека и его характер, выраженные в объёме. Образ сказочного героя. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).
20		Изображение природы в разных состояниях. Море. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.
21		Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения «Человек и его украшения». Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве
22		Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов» Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи.
23		Образ здания и его назначение. Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка
24		Дома для сказочных героев. Замок Снежной королевы. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.
25		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Рисование на свободную тему. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.
27	Как говорит искусство (8ч)	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»).
28		Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок. («Весенняя земля»).
29		Линия как средство выражения: ритм линий. «Дерево»
30		Ритм пятен как средство выражения. «Поле цветов».
31		Пропорции выражают характер. «Весна идет». Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры
32		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности Скоро лето.
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции . Скоро лето.
34		Обобщающий урок года Особенности художественного творчества: художник и зритель.

