

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 45 ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ АНИСИМОВИЧА ПРИБЫЛОВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 45

*В.А. Натаров*

Приказ № 200-а  
от « 28 » августа 2019 г.



## Рабочая программа

Изобразительное искусство

Уровень образования начальное общее образование  
Класс 1

### РАССМОТРЕНО

на МО учителей

начальных классов

протокол № 1

от « 28 » 08 2019 г.

Руководитель МО

*Григорьев*

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

*Душ*

### ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета,

протокол № 1

от « 28 » августа 2019 г.

УМК Школа России

Составитель Ситкова Т.И., Трокудина Е.А.  
учителя начальных классов  
высшей категории, первой категории

г. Тула, 20 19 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 1 классов составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12. 2012 года;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г.;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ;
- примерными программами, созданными на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования
- Авторской программой Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Содержание программы.

#### Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс- 33 часа

##### *Ты учишься изображать – 9 час.*

- Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.
- Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

##### *Ты украшаешь-8 час.*

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### *Ты строишь- 11 час.*

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Форма и конструкции природных домиков.
- Дом снаружи и внутри.
- Внутреннее устройство дома.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).
- Прогулка по родному городу.

##### *Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.*

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны. Праздник птиц.
- Разноцветные жуки.
- Сказочная страна.
- Времена года.
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## Тематическое распределение

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Формы учебной деятельности
1	Ты учишься изображать.	9 ч	Индивидуальная, коллективная
2	Ты украшаешь.	8 ч	
3	Ты строишь.	11 ч	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч	
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>	

РАССМОТРЕНО

на МО учителей

начальных классов  
протокол № 1

от « 28 » августа 2019 г.

Руководитель МО

Гриши

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Сит  
« 28 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 45

В.А. Натаров

« 28 » августа 2019 г.



# Календарно-тематическое планирование

уроков изобразительного искусства

2019 – 2020 учебный год

Класс: 1а, б

Учитель: Ситкова Т.И., Трокудина Е.А.

Количество часов:

всего: 33; в неделю: 1

Практических работ:

Зачетов:

Лабораторных работ:

Контрольных работ:

Экскурсий:

Изложений:

Сочинений:

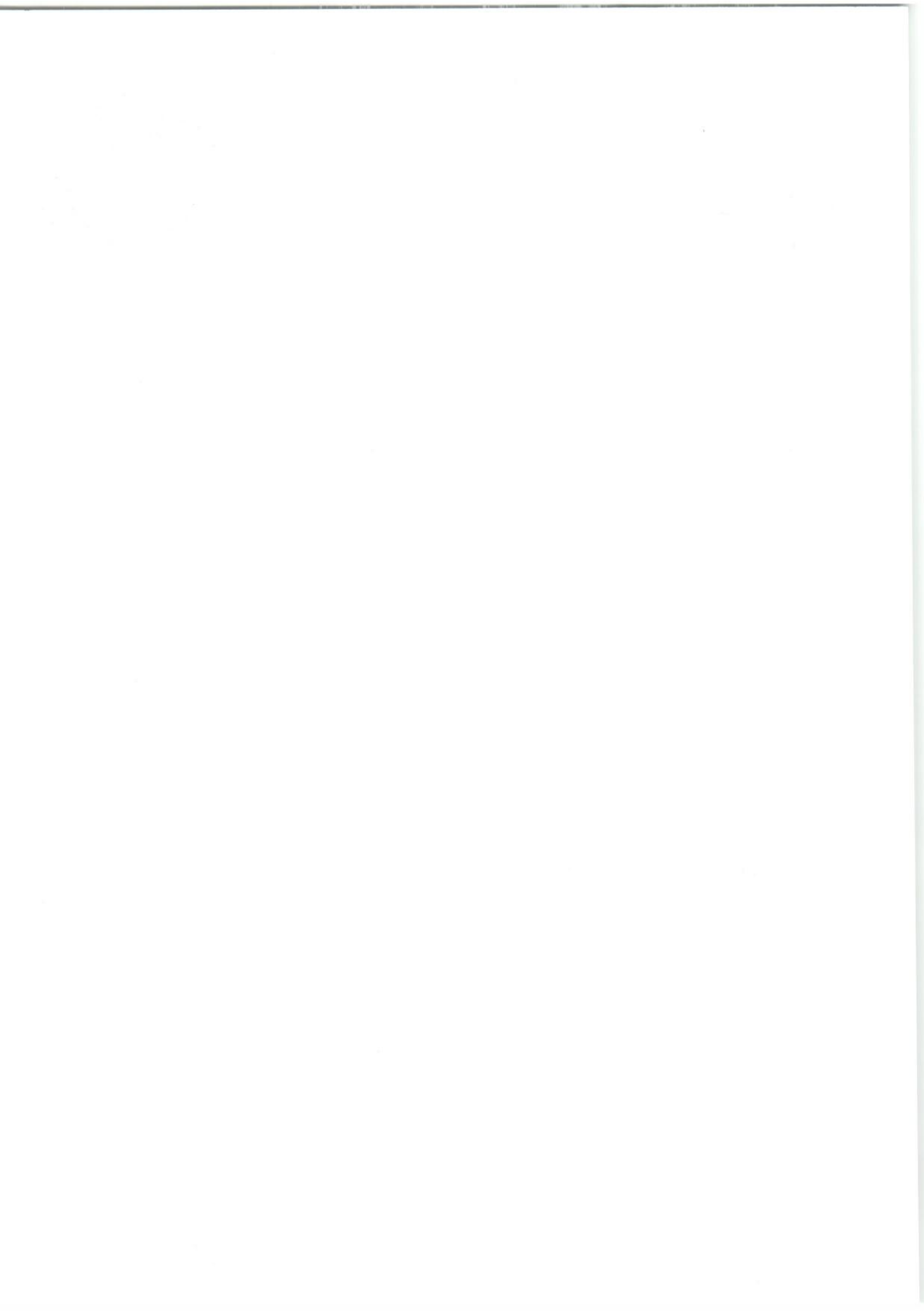
Контрольных диктантов:

Планирование составлено на основе рабочей программы

Ситковой Т.И., Трокудиной Е.А., учителей начальных классов высшей категории, первой категории

Учебник (автор, название, издательство, год издания)

Л.А. Неленская, "Изобразительное искусство. Ты изображаешь и строишь. 1 класс", - М.: "Просвещение", 2018г.





Календарно - тематическое планирование по ИЗО 1 а,б класса ( 33 ч)

№ п/п	Тема урока	Код КЭС	Элементы содержания.	Коды ПРО	Планируемые результаты обучения.	Дата
1.	Изображения всегоду вокруг нас.	1.2	Жанры изобразительного искусства	3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства (базовый уровень)	сентябрь
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1.1	Тёплые и холодные цвета, основные и составные	3.1	Распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета (базовый уровень)	сентябрь
3.	Изображать можно пятном.	1.4	Понятие «силуэт», «орнамент».	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	сентябрь
4.	Изображать можно в объеме.	2.4	Умение распознавать художественно-выразительные средства	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	сентябрь
5.	Изображать можно линией.	1.4	Понятие «силуэт», «орнамент».	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	октябрь
6.	Разноцветные краски.	2.2,23	Умение распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета	3.1	Распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета (базовый уровень)	октябрь
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1.3	Понятие «натюрморт», «пейзаж»	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	октябрь
8.	Разноцветные краски	1.1	тёплые и холодные, основные и составные цвета.	3.1	Распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета (базовый уровень)	октябрь
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1.2	Жанры изобразительного искусства	3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства	
10.	Мир полон украшений. Цветы.	1.7	Декоративно-прикладное искусство ( народные художественные промыслы)	3.7	Знать народные художественные промыслы ( базовый )	
11.	Красоту надо уметь замечать	1.1	Тёплые и холодные цвета,	3.1	Распознавать тёплые и	

			основные и составные		основные и составные и составные цвета (базовый уровень)	холодные, основные и составные цвета (базовый уровень)
12.	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1.7	Декоративно-прикладное искусство (народные художественные промыслы)	3.7	Знать народные художественные промыслы (базовый)	
13.	Красивые рыбы.	1.7	Декоративно-прикладное искусство (народные художественные промыслы)	3.7	Знать народные художественные промыслы (базовый)	
14.	Украшение птиц.	1.7	Декоративно-прикладное искусство (народные художественные промыслы)	3.7	Знать народные художественные промыслы (базовый)	
15.	Узоры, которые создали люди.	1.4	Понятие «силуэт», «орнамент».	3.4	Знать художественно – выразительные средства (базовый уровень)	
16.	Как украшает себя человек.	1.4	Понятие «силуэт», «орнамент».	3.4	Знать художественно – выразительные средства (базовый уровень)	
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1.4	Понятие «силуэт», «орнамент».	3.4	Знать художественно – выразительные средства (базовый уровень)	
18.	Постройки в нашей жизни.	1.2	Жанры изобразительного искусства	2.2,23	Умение распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета	
19.	Постройки в нашей жизни.	1.2	Жанры изобразительного искусства	3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства	
20.	Дома бывают разными	1.2	Жанры изобразительного искусства	3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства	
21.	Домики, которые построила природа.	1.2	Жанры изобразительного искусства	3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства	
22.	Какие можно придумать дома.	1.2	Жанры изобразительного искусства	3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства	
23.	Дом снаружи и внутри.	1.1	Тёплые и холодные цвета, основные и составные	3.1	Распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета (базовый уровень)	
24.	Строим город	1.1	Тёплые и холодные цвета, основные и составные	3.1	Распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета (базовый уровень)	

25.	Все имеет свое строение.	1.4	Понятие «орнамент».	«силуэт»,	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	составные цвета ( базовый уровень)
26.	Строим вещи.	1.4	Понятие «орнамент».	«силуэт»,	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы) <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>	1.4	Понятие «орнамент».	«силуэт»,	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы) <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>	1.4	Понятие «орнамент».	«силуэт»,	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	1.2	Жанры искусства	изобразительного	3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства	
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1.7	Декоративно-прикладное искусство ( народные художественные промыслы)	прикладное	3.7	Знать народные художественные промыслы ( базовый )	
31.	Разноцветные жуки	1.7	Декоративно-прикладное искусство ( народные художественные промыслы)	прикладное	3.7	Знать народные художественные промыслы ( базовый )	
32.	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>	1.3	Понятие «пейзаж»	«натюрморт»,	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1.3	Понятие «пейзаж»	«натюрморт»,	3.4	Знать художественно – выразительные средства ( базовый уровень)	

