

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 45  
имени Героя Советского Союза Николая Анисимовича Прибылова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ЦО № 45  
В.А. Натаров  
Приказ № 183-а от 28.08.2020 г.

## Дополнительная общеразвивающая программа

Вокальный ансамбль

Уровень образования основное общее

Класс 5-9

Срок реализации 1 год

**РАССМОТРЕНО**

на ШМО классных  
руководителей  
протокол № 1  
от 29 августа 2020 г.

Руководитель ШМО

Буф О.В. Бузанова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР

Буф О.В. Бузанова

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 28 августа 2020 года

Составитель – педагог

дополнительного образования

Глушкова А.Е.

Г. Тула, 2020 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Вокальный ансамбль «Сияние» разработана на основе

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте 04 февраля 2011 г. № 19707);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707).;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».

Воспитание вокальных навыков - результат продолжительной работы. Это сознательный процесс; нужно ясно представлять к какому образцу стремиться и как достичь результатов.

Программа обучения вокала ставит своей целью дать возможность ученикам получить основы вокального и музыкального образования, а так же эмоциональное развитие ребенка через песню.

Расширение представления об окружающем мире. Развитие способности к самовыражению, самореализации .

**Целью** программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокально-эстрадной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.

**Обучающие:**

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

**Развивающие:**

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

**Воспитательные:**

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Для достижения главной цели перед педагогом ставятся следующие задачи

- Учить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
- Учить овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно:
- учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;

- петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
- исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
- обучать детей четкой дикции, внятно произносить слова, активно артикулировать;
- развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
- правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок;
- отмечать правильное и неправильное пение;
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
- развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
- учить импровизировать.

Пути реализации программы  
работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь
- Организация индивидуальной работы

в работе со взрослыми:

- Осуществление совместной работы с администрацией, родителями по внедрению программы.
- Создание предметно-развивающей сферы.
- Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: "Песня в жизни ребенка", "Как беречь голос ребенка" и т.д.
- Привлечение родителей к участию в праздниках.

В работе музыкального руководителя:

- Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- Участие в концертной деятельности (ансамбля "Сияние").
  - Обзор новой методической литературы.
  - Накопление материала, аудио - записей для использования на занятиях.

### **Планируемый результат.**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

*Предполагается, что в конце учебного года обучающиеся должны:*

- чисто интонировать, петь на дыхании;
- петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус.
- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- знать средства музыкальной выразительности.
- петь под фонограмму в группе и соло;
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- уметь вести себя в коллективе.
- соблюдать при пении певческую установку;
- петь на цепном дыхании;
- уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- уметь петь выразительно, осмысленно несложную напевную песню;
- уметь чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни;
- уметь при содействии руководителя делать исполнительский анализ;
- петь под фонограмму 2-голосные произведения.
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и

самостоятельностью;

- испытывать потребность к певческой деятельности.
- пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком, сохраняя индивидуальность тембра, на всём диапазоне ровным по тембру звуком;
- уметь петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь петь на три голоса с сопровождением, без сопровождения;
- уметь держаться на сцене;
- обладать волей, дисциплинированностью, взаимодействовать с партнёрами.
- петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- знать правила охраны голоса в пред мутационный период;
- уметь полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- уметь петь трёх- и четырёхголосные произведения без сопровождения, с сопровождением, под фонограмму минус;
- иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;
- настойчивы, выдержанны, целеустремлённы и трудолюбивы.

## **2. Содержание обучения**

### **1. Знакомство с голосовым аппаратом.**

Здоровье сберегающие технологии – помочь детям научиться беречь свой голос. Знакомство с голосовым аппаратом . Звукоизвлечение.

### **2. Певческая установка. Дыхание.**

Знакомство с понятием певческая установка .Разучивание комплекса упражнений на постановку правильного певческого дыхания.

### **3. Детские песни в нашей жизни.**

Прослушивание песен. под оригинал. Развитие слуховой памяти. Умение работать с голосовым аппаратом и управлять голосом.

### **4 . Унисон.**

Познакомить детей с миром вокальной музыки. Краткий рассказ о развитии вокальной музыки .Певческий аппарат. Умение выстраивать музыкальные предложения . Упражнения на развитие слуха, умение слышать себя и соседа. Чистота исполнения мелодической линии.

### **5. Нотная грамота. Основы музыкальной грамоты.**

Знакомство с нотным станом, ключом, нотами, тактом, тактовой чертой, с понятиями метр и ритм, минор и мажор.

**6. Вокальная позиция.** Знакомство с различной манерой пения. Знакомство с вокальной позицией. Подготовка вокального аппарата .Ознакомить детей с

рядом физ.упражнений на правильную постановку вокального аппарата.  
«Прикрытость »звука и направление его в «маску». Академическая манера пения, народная, эстрадная.

#### **7. Вокальные навыки. Звуковедение.**

Развить умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, формирование гласного звука. Добиваться правильного звукообразования, активизировать краевое смыкание голосовых складок в момент атаки звука. Петь свободным естественным звуком без крика и напряжения. Движение дыхательных мышц, нижней челюсти, губ, форма открытия рта, зевок. Формирование высокой певческой позиции. Ощущение звука в головном резонаторе. Смыкание голосовых складок в момент атаки звука.

#### **8. Дикция.**

Знакомство с понятием «дикция». Разучивание скороговорок .Овладение приемами правильного дикционного произношения вокальных звуков. Работа над развитием нижней челюсти, губ. Работа над развитием языка и мягкого неба, глотки.

#### **9. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти . Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.**

Слух - основной регулятор голоса. Выработка активного унисона.

Формирование чувства ансамбля. Слышать рядом поющего.

Совершенствование вокально-хоровых навыков (техника звукообразования, дыхания, дикция, тембр голоса, строй, ансамбль).Контроль каждого вокального явления.

### 3. Тематическое планирование

№	Наименование тем	Количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Введение. Прослушивание голосовых аппаратов.	1	1	-
3.	Знакомство с голосовым аппаратом.	2	1	1
4.	Певческая установка. Дыхание.	12	-	12
5.	Детские песни в нашей жизни.	1	1	-
6.	Песни из мультфильмов. Дирижерский жест.	2	1	1
7.	Унисон. Упражнения на унисон.	8	-	8
8.	Нотная грамота. Основы музыкальной грамоты.	8	4	4
9.	Ритм.	4	1	3
10.	Вокальная позиция.	6	1	5
11.	Знакомство с различной манерой пения.	4	2	2
12.	Вокальные навыки	5	2	3
13.	Звуковедение.	6	1	5
14.	Дикция.	4	1	3
15.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	2	-	2
16.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	-	2
	Итого	68	17	51



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма проведения, часы	
			теор	практ
1	1 неделя сентября	Инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное занятие. Прослушивание голосовых аппаратов.	2	-
2	2 неделя сентября	Знакомство с голосовым аппаратом.	1	1
3	3 неделя сентября	Певческая установка. Дыхание.	-	2
4	4 неделя сентября	Певческая установка. Дыхание.	-	2
5	1 неделя октября	Певческая установка. Дыхание.	-	2
6	2 неделя октября	Певческая установка. Дыхание.	-	2
7	3 неделя октября	Певческая установка. Дыхание.	-	2
8	4 неделя октября	Певческая установка. Дыхание.	-	2
9	1 неделя ноября	Детские песни в нашей жизни. Песни из мультфильмов. Дирижерский жест.	2	-
10	2 неделя ноября	Песни из мультфильмов. Дирижерский жест. Унисон. Упражнения на унисон.	-	2
11	3 неделя ноября	Унисон. Упражнения на унисон.	-	2
12	4 неделя ноября	Унисон. Упражнения на унисон.	-	2
13	1 неделя декабря	Унисон. Упражнения на унисон.	-	2
14	2 неделя декабря	Унисон. Упражнения на унисон. Нотная грамота. Основы музыкальной грамоты.	1	1
15	3 неделя декабря	Нотная грамота. Основы музыкальной грамоты.	2	-
16	4 неделя декабря	Нотная грамота. Основы музыкальной грамоты.	1	1
17	3 неделя января	Нотная грамота. Основы музыкальной грамоты.	-	2
18	4 неделя января	Нотная грамота. Основы музыкальной грамоты. Ритм.	1	1

19	1 неделя февраля	Ритм.	-	2
20	2 неделя февраля	Ритм. Вокальная позиция.	1	1
21	3 неделя февраля	Вокальная позиция.	-	2
22	4 неделя февраля	Вокальная позиция.	-	2
23	1 неделя марта	Вокальная позиция. Знакомство с различной манерой пения.	1	1
24	2 неделя марта	Знакомство с различной манерой пения.	1	1
25	3 неделя марта	Знакомство с различной манерой пения. Вокальные навыки.	1	1
26	4 неделя марта	Вокальные навыки.	1	1
27	1 неделя апреля	Вокальные навыки.	-	2
28	2 неделя апреля	Звуковедение.	1	1
29	3 неделя апреля	Звуковедение.	-	2
30	4 неделя апреля	Звуковедение.	-	2
31	1 неделя мая	Дикция.	1	1
32	2 неделя мая	Дикция.	-	2
33	3 неделя мая	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	-	2
34	4 неделя мая	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	-	2
	итого		17	51

### Планируемый песенный репертуар

1.	«Неваляшки»	1. « Дай мне руку»
2.	«Капитан»	2. « Учитель»
3.	«Во кузнице»	3. « Мы желаем счастья вам»
4.	«Барыня»	4. « Коляда»
5.	« Зимушка – зима»	5. « Ветераны»
6.	«Фермер Джон»	6. « Родина моя»
7.	« Два осла»	7. « Мой город»
8.	«Солдатушки»	8. «Звездная ночь»
9.	«Три танкиста»	9 «Новогодние игрушки»
10.	« Морячка»	10. « Улетаю»
11.	«Кадетский корпус»	11. « Про любовь»
12.	«Морская песня»	12. «Рождение звезды»
13.	«Зарядка»	13. «Ты же выжил солдат»
14.	«Во поле береза»	14. «Россия»

Песенный репертуар может варьироваться в зависимости от сезонного графика и от планирования проведения различных мероприятий как в школе – так и на уровне города.